

MÉMOIRE

Présenté par **BOUVRET Fabien**
Dans le cadre de la **dominante d'approfondissement :**
IEVU (Ingénierie des espaces végétalisés urbains)

De la cité jardin Claveau à la métropole bordelaise, les impacts de l'association PLATAU et de l'agriculture urbaine vers une prise de conscience alimentaire et une amélioration du cadre de vie

PLATAU : Pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine

Pour l'obtention du :
Certification de spécialité Ingénierie des espaces végétalisés urbains,
« Urban Agriculture, Urban Forestry »



Stage effectué du 02/03/2020 au 31/08/2020
À PLATAU, 31 bis rue Barillet Deschamps, 33300 Bordeaux

Enseignantes référentes : Marie-Reine FLEISCH
Véronique SAINT-GES

Maître de stage : Pierre DONNET

Soutenu le 01/10/2020

Fiche signalétique d'un mémoire
rédigé dans le cadre d'études à AgroParisTech

Titre : De la cité jardin Claveau à la métropole bordelaise, les impacts de l'association PLATAU et de l'agriculture urbaine vers une prise de conscience alimentaire et une amélioration du cadre de vie

Auteur : Fabien Bouvret

Mots clés : Agriculture urbaine - Amélioration du cadre de vie -
Prise de conscience alimentaire - Projet urbain – Cité jardin

Stage assistant ingénieur

Date de fin de rédaction : 18 Septembre 2020

Dominante d'approfondissement

CEI

Autre

Caractéristiques : 1 volume ; 59 pages ; 59 figures ; 12 annexes ; bibliographie.

Organisme d'accueil : PLATAU Pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine

Nom du maître de stage : Pierre Donnet

Fonctions dans l'organisme : Co-président

Nom du référent AgroParisTech : Marie-Reine Fleisch

Résumés français et en d'autres langues :

Le pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine (PLATAU) est situé au nord de la ville de Bordeaux (33), dans la cité jardin Claveau qui fait l'objet d'un projet urbain ambitieux.

L'association d'agriculture urbaine a d'ailleurs été créée en 2018 à l'occasion de ce projet urbain, pour amener des activités dans ce quartier résidentiel et proposer des usages aux nombreux espaces délaissés du domaine public.

En deux années d'existence, les membres du pôle se sont focalisés principalement sur leurs activités individuelles : transformation et mise en bouteille de vin, fabrication d'abris pour chauve-souris et nichoirs à hirondelles, production de champignons en blockhaus ainsi que d'autres activités.

Aujourd'hui, alors que le projet urbain de la cité jardin commence sa phase d'aménagement des espaces publics et que les membres de PLATAU désirent transmettre leurs savoir-faire pour renouer avec le monde vivant et paysan en milieu urbain, il semble que des ambitions conjointes se dessinent, allant dans la dynamique recherchée par les institutions de la métropole bordelaise. Cette étape déclinant l'agriculture urbaine vers une amélioration du cadre de vie et vers une prise de conscience alimentaire reste à être accompagnée et soutenue, et c'est l'objet de ce mémoire.

Engagement de non plagiat

1 Principes

- Le plagiat se définit comme l'action d'un individu qui présente comme sien ce qu'il a pris à autrui.
- Le plagiat de tout ou parties de documents existants constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée
- Le plagiat concerne entre autres : des phrases, une partie d'un document, des données, des tableaux, des graphiques, des images et illustrations.
- Le plagiat se situe plus particulièrement à deux niveaux : Ne pas citer la provenance du texte que l'on utilise, ce qui revient à le faire passer pour sien de manière passive. Recopier quasi intégralement un texte ou une partie de texte, sans véritable contribution personnelle, même si la source est citée.

2 Consignes

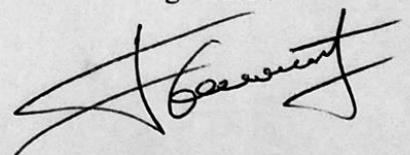
- Il est rappelé que la rédaction fait partie du travail de création d'un rapport ou d'un mémoire, en conséquence lorsque l'auteur s'appuie sur un document existant, il ne doit pas recopier les parties l'intéressant mais il doit les synthétiser, les rédiger à sa façon dans son propre texte.
- Vous devez systématiquement et correctement citer les sources des textes, parties de textes, images et autres informations reprises sur d'autres documents, trouvés sur quelque support que ce soit, papier ou numérique en particulier sur internet.
- Vous êtes autorisés à reprendre d'un autre document de très courts passages in extenso, mais à la stricte condition de les faire figurer entièrement entre guillemets et bien sûr d'en citer la source.

3 Sanction : En cas de manquement à ces consignes, le département SIAFEE se réserve le droit d'exiger la réécriture du document, dans ce cas la validation de l'Unité d'Enseignement ou du diplôme de fin d'études sera suspendue.

4 Engagement :

Je soussigné (e) FABIEN BOUVRET
Reconnait avoir lu et m'engage à respecter les consignes de non plagiat

A BORDEAUX le 8/9/2020
Signature :



Remerciements

Je tiens à remercier les personnes qui m'ont encouragé, guidé et soutenu tout le long de ma formation.

J'en retire une vision du monde nouvelle, qui m'accompagne dans ma vie quotidienne et que je veux développer dans mes futures activités.

Merci à Marie-Reine Fleisch et Christine Aubry de m'avoir donné cette chance.

Table des matières

Remerciements	01
Acronymes et sigles	05
Introduction	06
1 PLATAU au sein de l'agriculture urbaine métropolitaine bordelaise	08
1.1 L'agriculture urbaine sur le territoire bordelais	08
1.1.1 Les données de l'agriculture et de l'alimentation sur la métropole	08
1.1.2 Les acteurs institutionnels en lien avec cette thématique	11
1.1.3 La dynamique de l'agriculture urbaine sur le territoire métropolitain	13
1.2 Claveau la cité jardin, une atypie bordelaise	15
1.2.1 La localisation du quartier, son historique et sa morphologie	16
1.2.2 La présentation du projet urbain et ses acteurs	21
1.2.3 L'avancée de la cité jardin	23
1.3 Le pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine	26
1.3.1 La création du pôle et les volontés associées	26
1.3.2 PLATAU en 2020	27
Questions liées à la problématique	32
2 Une démarche d'appropriation pour répondre à la problématique	33
2.1 Trois échelles d'entretiens pour comprendre PLATAU et son potentiel	33
2.1.1 Les membres de PLATAU, avec des implications diverses	33
2.1.2 Les acteurs du projet urbain de la cité jardin Claveau	34
2.1.3 Les institutions en charge du développement de l'agriculture urbaine métropolitaine bordelaise	35

2.2 La préparation cartographique pour envisager des usages sur la cité Claveau	36
2.2.1 Une cartographie des sites potentiels	36
2.2.2 Une confrontation avec d'autres documents	37
2.3 La coordination de l'association en interne	37
2.3.1 Organisation de réunions et la préparation des groupes de travail	38
2.3.2 Lien de communication entre les membres, et aussi vers l'extérieur	38
2.3.3 Bilans réguliers de mon travail et aide au fonctionnement	38
2.4 L'expérimentation de PLATAU par l'action	39
2.4.1 Une action fédératrice	39
2.4.2 L'action des <i>Tomates déconfinées</i> , un support complet	39
3 PLATAU, une graine qui germe	42
3.1 D'ambitions trop larges amenant à la confusion à la concrétisation du projet de PLATAU	42
3.1.1 La clarification du projet associatif, actualisation nécessaire	42
3.1.2 L'action favorise les possibles : exemple des <i>Tomates déconfinées</i>	45
3.1.3 Un modèle sur-mesure avec des références	48
3.2 Un impact local qui prend sens	49
3.2.1 Un terreau propice pour agir et transmettre	50
3.2.2 Une légitimité évidente	53
3.3 Un rôle à saisir dans une métropole qui se cherche	55
3.3.1 Un acteur amené à animer la démarche agriculture urbaine sur la métropole	55
3.3.2 Un modèle de développement urbain à valoriser	56
4 Les perspectives de développement pour PLATAU	57
4.1 Deux ambitions qui prennent forme	57
4.1.1 Décliner des actions concrètes de proximité pour faire de Claveau un quartier exemplaire	57
4.1.2 Organiser un salon de PLATAU régulier	59
4.2 Les objectifs de PLATAU en 2021	61
4.2.1 Une organisation solide du lieu et de la structure	61
4.2.2 Un équilibre entre production et pédagogie nécessaire	62

Limites	63
Conclusion	64
Bibliographie	65
Liste des contacts	69
Table des figures	71
Table des annexes	74
Abstract	135
Résumé	136

Acronymes et sigles

A'URBA : Agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine

AFOM : Analyse stratégique basée sur les atouts, faiblesses, opportunités et menaces d'un projet

AMAP : Association pour le maintien d'une agriculture paysanne

ANRU : Agence nationale pour la rénovation urbaine

BM : Bordeaux Métropole

CCGAD : Conseil consultatif de gouvernance alimentaire durable

CEREMA : Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement

CLIP : Comité de liaisons inter-partenaires

INRAE : Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

MNE : Maison de la nature et de l'environnement Bordeaux Aquitaine

MSA : Mutualité sociale agricole

OPH : Office public de l'habitat

PAT : Projets alimentaires territoriaux

PLATAU : Pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine

PPRI : Plan de prévention du risque inondation

RES'AU : Réseau d'agriculture urbaine bordelais

THP : Trouillot et Hermel paysagistes

SAU : Surface agricole utile

VRAC : Vers un réseau d'achat en commun

ZAUE : Zone d'agriculture urbaine expérimentale

Introduction

En France, l'agriculture urbaine est une notion en vogue depuis quelques années, pourtant elle apparaît toujours comme difficile à appréhender. Si son aspect production est souvent mis en avant, elle apporte nombre d'autres services plus difficilement quantifiables. Par exemple Christine Aubry (2013) rappelle son apport d'un point de vue environnemental, social et au niveau du cadre de vie des urbains.

J'ai ressenti une confusion liée à l'agriculture urbaine tout au long de mon stage, avec différents interlocuteurs. L'implantation de structures d'apparence solides, comme La Sauge ou Agripolis à Paris, n'étant pas encore établie à Bordeaux, la prise en compte de ce nouveau volet de l'agriculture peine à être visible. Les maraîchers péri-urbains présents depuis des siècles sur le territoire de la métropole bordelaise étant aujourd'hui toujours considérés comme des agriculteurs traditionnels ruraux, malgré leurs liens forts avec la ville par la distribution de la majorité de leurs productions aux citadins, l'agriculture urbaine n'a donc pas vraiment de représentants sur le territoire. J'ai d'ailleurs choisi délibérément dans ce mémoire d'accentuer cette absence de prise en compte de l'agriculture urbaine/ péri-urbaine, en nommant tous les producteurs situés hors du territoire urbain « agriculteurs traditionnels » et en insistant sur le fait qu'une interaction avec les citadins, autre que par la vente, devra à court terme être valorisée. Cette absence de relation entre le maraîcher et le citadin devient alors un marqueur fort du rapport entre le consommateur et le producteur, et de la déconnexion entre l'urbain et son alimentation, son environnement et son cadre de vie.

La définition que j'ai utilisée, à la fois pour ce mémoire et aussi pour amorcer les discussions avec les différents interlocuteurs que j'ai rencontrés, est celle d'Eric Duchemin et al (2013), traduite de l'anglais par lui-même :

« L'agriculture urbaine est actuellement une approche d'intervention sur, et de réappropriation de, l'espace urbain. Portée par un mouvement social majeur dans les dernières années, celle-ci revendique des actions sur l'environnement urbain (lutte aux îlots de chaleur, biodiversité, gestion des déchets organiques urbains, développement de milieu de vie agréable, gestion de l'eau), sur les sociétés (santé, autonomisation sociale et politique, éducation) et sur la production alimentaire (économie sociale, sécurité alimentaire, justice alimentaire) dans une perspective de résilience urbaine. L'agriculture urbaine est foncièrement multifonctionnelle de par ses activités et ses formes. Que ce soit localement ou nationalement, elle est culturellement ancrée dans le lieu de son implantation. »

Cette définition très détaillée permet d'englober l'ensemble des actions produites par l'agriculture urbaine et ses différentes formes, et surtout la relie à un territoire et notamment à l'espace urbain.

Pour illustrer cette définition, j'ai choisi de joindre dans ce mémoire le schéma réalisé par le CEREMA et l'agence Big Bang (figure n°1).

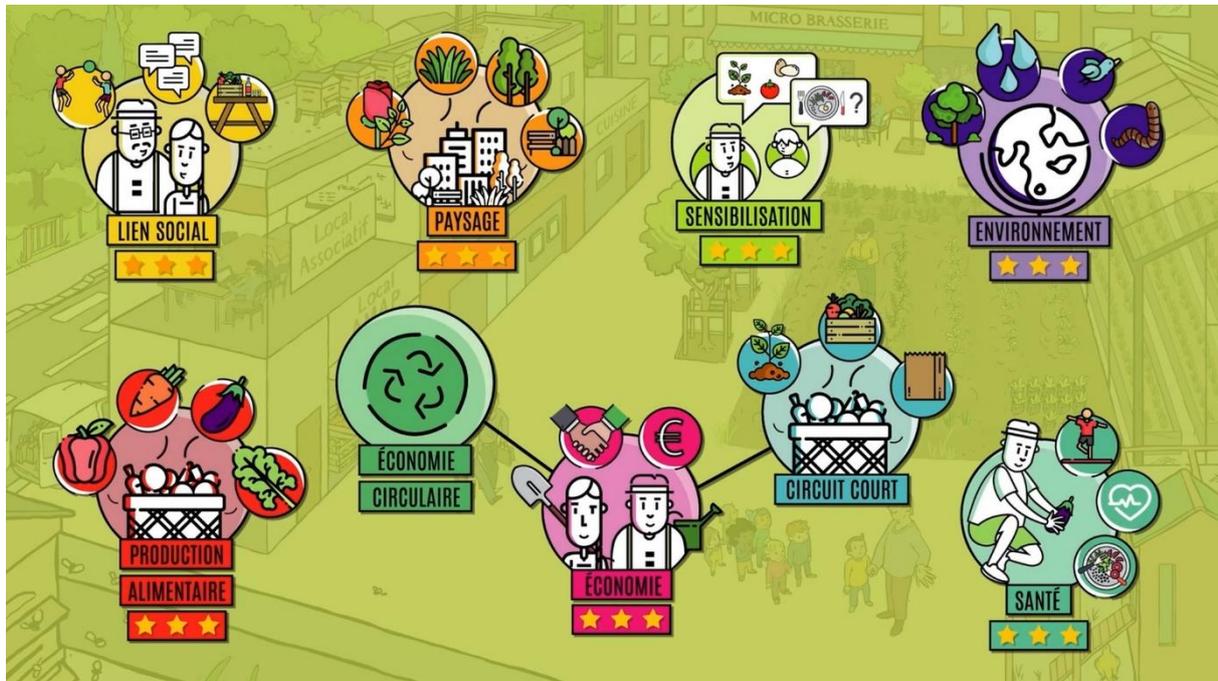


Figure n°1 : Schéma représentant les différentes fonctions de l'agriculture urbaine (CEREMA, Exp'AU et Big Bang, 2018)

Ces clarifications m'ont permis d'appréhender mon intégration en mars 2020 au pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine, nommé PLATAU et situé dans la cité jardin Claveau au nord de Bordeaux. Cette association créée en 2018 en lien avec une opération de renouvellement urbain du quartier, réunit différents types d'acteurs autour de l'agriculture urbaine. Cette attache à un territoire et cette pluralité d'activités ont motivé mon implication à perfectionner ce stage et à agir de manière ambitieuse dans mon rôle de facilitateur pour l'association. Au-delà du mémoire pour finaliser ma formation en ingénierie des espaces végétalisés urbains, la mission qui m'a été confiée par l'association consiste à rendre compte de l'évolution de PLATAU et ses pistes de développement pour la démarche EcoCité, initiée par le ministère de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales et en lien avec l'office public de l'habitat (OPH) Aquitanis.

C'est donc dans ce contexte que j'ai cherché à définir quels rôles peuvent avoir PLATAU et l'agriculture urbaine dans la prise de conscience alimentaire et dans l'amélioration du cadre de vie, à l'échelle d'un quartier et de la métropole bordelaise toute entière. Les notions d'échelles, celles de la métropole, du quartier et de la structure sont essentielles dans ce travail. A noter que les aspects prise de conscience alimentaire et amélioration du cadre de vie intègrent pour moi l'ensemble des fonctions que l'agriculture urbaine peut apporter à un territoire et ses habitants, que nous avons vu précédemment.

Pour répondre à cette problématique, j'ai divisé mon mémoire en plusieurs parties.

La première partie consiste à illustrer le contexte dans lequel PLATAU se situe, en identifiant la dynamique agricole et alimentaire de la métropole bordelaise, le projet urbain dans lequel il évolue et l'avancement de la structure en elle-même. Une fois ces éléments déterminés, je propose de préciser la problématique par une série de questions.

En seconde partie, j'explique la méthode que j'ai utilisée pour répondre à ces questions, à travers de nombreux entretiens et la mise en place d'une action concrète, et la manière dont j'ai coordonné l'association durant toute la période de mon stage.

Ma troisième partie est consacrée aux résultats obtenus avec cette méthodologie, en reprenant les trois échelles PLATAU, cité Claveau et métropole bordelaise.

Enfin ma dernière partie est l'occasion de préciser, à partir des résultats de la partie précédente, les perspectives pertinentes pour le pôle. Avant de conclure mon travail, je propose une analyse des limites de celui-ci.

1 PLATAU au sein de l'agriculture urbaine métropolitaine bordelaise

Nous allons dans cette première grande partie tenter d'établir le contexte dans lequel PLATAU se situe. Pour cela il nous faut commencer par détailler la thématique de l'agriculture urbaine sur son territoire, c'est-à-dire à l'échelle de la métropole bordelaise, pour en comprendre les enjeux et la dynamique dans laquelle PLATAU doit s'inscrire. Nous nous focaliserons ensuite sur la cité jardin Claveau, située au nord de la ville de Bordeaux, dans laquelle le pôle est localisé et qui est en lien direct avec sa création en 2018. Pour finir nous présenterons l'association, de sa genèse à aujourd'hui.

1.1 L'agriculture urbaine sur le territoire bordelais

Avant de présenter la dynamique actuelle de l'agriculture urbaine sur la métropole bordelaise, nous allons décrire la situation de l'agriculture et son lien à l'alimentation sur ce même secteur. Il est en effet approprié de supposer que l'agriculture urbaine doit être complémentaire à l'agriculture traditionnelle rurale, et qu'elle peut compléter des enjeux liés aux besoins alimentaires de la métropole. Nous verrons également dans cette partie les acteurs institutionnels clefs en lien avec cette thématique, qui doivent se saisir de cette nouvelle forme de l'agriculture, pouvant répondre à de nombreux objectifs du territoire.

1.1.1 Les données de l'agriculture et de l'alimentation sur la métropole

Un point sur les exploitations présentes dans la métropole bordelaise

La métropole bordelaise est constituée de 28 communes, pour une superficie équivalente à 57800 hectares. Elle est située dans le département de la Gironde (33), dans la région Nouvelle-Aquitaine. Comme l'évoque la direction de la nature Bordeaux Métropole dans son diagnostic (2018), l'agriculture représente environ 11% du territoire métropolitain, avec presque 6000 hectares de surface agricole utile (SAU). On peut noter la forte diminution du nombre d'exploitations agricoles, passant de 672 en 1988 à 176 en 2017.

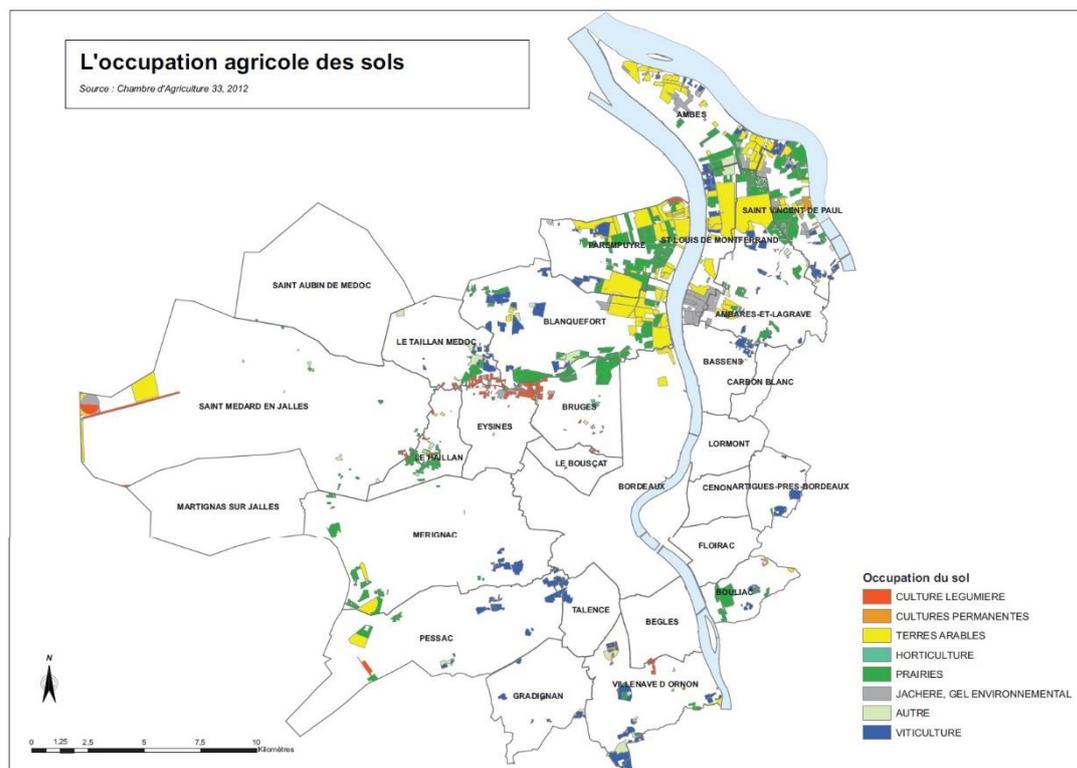


Figure n°2 : Occupation agricole des sols de la métropole bordelaise (source chambre agriculture 33, 2012)

Comme on le voit sur la carte (figure n°2 et visible en détail en annexe n°1), la grande majorité des surfaces agricoles se situe au nord de la métropole, et de la ville de Bordeaux.

Figure n°3 : Répartition des surfaces par culture sur le territoire métropolitain (chambre d'agriculture 33, 2012)

Nature	Surface en ha	% par rapport aux surfaces cultivées
Prairies	1897	32,45
Terres labourables	2012	34,43
Vignes	923	15,8
Vergers	31	0,54
Maraîchage	272	4,56
Horticulture	10	0,18
Gel environnemental	430	7,36
Autres utilisations agricoles	266	4,56
Surface totale	5846	100

A noter que le maraîchage représente moins de 5% des surfaces exploitées (chambre d'agriculture 33, 2012), et qu'il est surtout présent dans la vallée de la Jalle, au nord-ouest de Bordeaux. La direction de la nature Bordeaux Métropole (2018) souligne le fait que cet espace historique pour sa production légumière est sous-exploité et que les pouvoirs publics travaillent à son développement en tentant de conserver son type d'agriculture. Ce tableau (figure n°3) démontre également la faible part des vergers (0.5%) par rapport aux surfaces exploitées sur la métropole, à rapporter aux 15% de la vigne. On peut aussi noter les 34% d'occupation de terres labourables et arables, correspondant principalement aux cultures de maïs, blé et tournesol, et les 32% de prairies utilisées pour l'élevage.

Le diagnostic de la direction de la nature Bordeaux Métropole (2018) révèle également que la grande majorité des exploitations sont spécialisées sur une seule orientation, ce qui les rend vulnérables à toute perturbation (climatique ou autre). On retrouve la viticulture en tête avec 58 exploitations (figure n°4), devant le maraîchage (47), l'élevage (33) et les grandes cultures (27), démontrant le poids du secteur viticole sur le territoire.

Figure n°4 : Nombre d'exploitations par orientations technico-économiques (chambre d'agriculture 33, 2012)

Orientation	Nombre d'exploitations	%
Viticulture	58	33
Maraîchage	47	26,7
Elevage	33	18,76
Grandes cultures	27	15,34
Horticulture	6	3,4
Arboriculture	2	1,1
Apiculture	3	1,70
Total	176	100

Un dernier élément à noter dans le diagnostic réalisé par la direction de la nature Bordeaux Métropole (2018) est la part immense de surface agricole utile située en zone inondable, soit presque 62%. Par exemple, comme on voit sur la figure n°5, 143 des 282 hectares destinés au maraîchage et à l'horticulture sont déclarés en zone inondable dans le plan de prévention du risque inondation (PPRI). Si cet aspect montre une certaine fragilité pour le monde agricole, il a permis aussi son maintien en rendant impossible certains changements de statut du territoire, par l'urbanisation principalement (Quévremont Philippe, 2010).

Figure n°5 : Surfaces en zones inondables par type de culture (Solagro - ISL ingénierie, 2017)

Types de cultures	Surfaces en hectares	Part en %
Grandes cultures	1790	44
Elevage (prairies)	1462	36
Cultures permanentes	212	5
Maraichage et horticulture	143	4
Autres (dont jachères, gel)	470	12
Total	4078	100

Un territoire vulnérable

Comme nous le verrons dans la suite de ce mémoire, la notion de consommation alimentaire est au cœur des réflexions de la métropole bordelaise. En effet, depuis la publication du rapport Quévremont en 2011 (site du conseil consultatif de gouvernance alimentaire durable CCGAD), dans lequel est estimé que l'autonomie alimentaire de la métropole (communauté urbaine à l'époque) est d'une journée par an, il est clairement annoncé que les relations entre alimentation et territoire sont une priorité pour la puissance publique.

C'est en ce sens qu'une stratégie alimentaire sur la métropole, sous la forme des projets alimentaires territoriaux (PAT), a été lancée en 2014 par Bordeaux Métropole. L'objectif de cette politique étant de « revaloriser le système alimentaire métropolitain » (site du conseil consultatif de gouvernance alimentaire durable CCGAD), passant notamment par un encouragement des circuits courts, c'est-à-dire les ventes entre producteur et consommateur avec au maximum un seul intermédiaire. Cet élément est à mettre en parallèle avec le diagnostic réalisé par le centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement (CEREMA) illustrant que 70% des dépenses alimentaires des ménages de la métropole bordelaise se font par le biais de la grande distribution (Uri Camille, 2016).

Ainsi, pour tenter de valoriser les producteurs locaux, la métropole a notamment mis en place des outils pour identifier les structures sur le territoire favorisant les circuits courts. Comme on le voit sur la carte suivante (figure n°6), plusieurs types de formats sont proposés (vente directe à la ferme, association pour le maintien d'une agriculture paysanne dite AMAP, magasins de producteurs...) et le classement se fait également par production (maraîchage, apiculture, élevage...).



Figure n°6 : Carte zoomée de la métropole bordelaise reprenant les initiatives de circuits courts (Bordeaux Métropole, 2020)

Les enjeux du territoire bordelais liés à l’agriculture et à l’alimentation sont donc :

-valoriser les espaces liés à l’agriculture, par le maintien ainsi que par une meilleure production, une diversification dans les exploitations (viabilité) tout en prenant en compte les aspects environnementaux.

-rapprocher les producteurs et les consommateurs, pour que la production agricole métropolitaine permette d’augmenter l’autonomie alimentaire du territoire, qui aujourd’hui démontre sa vulnérabilité.

1.1.2 Les acteurs institutionnels en lien avec cette thématique

Faire le lien entre agriculture traditionnelle et urbaine n’est pas évident, étant donné la nouvelle dimension que prend cette dernière depuis plusieurs années et les nouvelles formes qu’elle induit. Nous allons ici présenter brièvement les acteurs institutionnels à qui revient le devoir de prendre en compte leur complémentarité et leur bonne adéquation sur la métropole bordelaise.

Figure n°7 : Tableau des différents acteurs institutionnels en lien avec la thématique agriculture sur la métropole bordelaise (Fabien Bouvret, 2020)

Acteur	Echelle d'intervention	Mission
Chambre d'agriculture 33	Gironde	Représenter et fédérer l'ensemble des acteurs de l'agriculture du département
Direction de la nature - Bordeaux Métropole (BM)	Métropole bordelaise	Service métropolitain en charge des questions d'agriculture et des espaces naturels sur le territoire
Direction des espaces verts – BM	Métropole bordelaise	Service en charge des espaces verts de la ville de Bordeaux et des autres villes qui ont délégué cette compétence à la métropole
Direction énergie, écologie et développement durable – BM	Métropole bordelaise	Service métropolitain en charge des questions d'énergie, d'écologie et de développement durable
Maison écocitoyenne	Métropole bordelaise	Espace pédagogique et ludique pour expérimenter et vivre l'écocitoyenneté au quotidien
Conseil consultatif de gouvernance alimentaire durable (CCGAD)	Métropole bordelaise	Coconstruire des stratégies visant à accompagner la transition de la métropole bordelaise vers l'émergence d'un système alimentaire territorial durable (créé en 2017)
Agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine A'URBA	Nouvelle Aquitaine	Outil stratégique de développement des territoires bordelais, girondins et aquitains
Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE)	Nouvelle Aquitaine	Conduit des recherches innovantes et finalisées en sciences du végétal, écologie et environnement, sciences humaines et sociales, neurosciences et nutrition.

Comme nous le voyons sur ce tableau (figure n°7), les échelles des différents acteurs ne sont pas les mêmes : région Nouvelle Aquitaine, département de la Gironde et métropole bordelaise. La vision des structures est donc par définition variée.

Aujourd'hui la chambre d'agriculture de Gironde est en lien avec les agriculteurs traditionnels, c'est-à-dire ruraux et péri-urbains. Ils n'ont pas de service dédié aux agriculteurs urbains, et ne peuvent les identifier que si ces derniers sont inscrits à la Mutualité sociale agricole (MSA). Cet élément tend à changer car la chambre d'agriculture de la Gironde a été élue référente au niveau national en 2019 pour prendre en compte l'agriculture urbaine et ses spécificités (Projet stratégique de mandature 2019-2025 de la chambre d'agriculture de Gironde).

Concernant les services de Bordeaux Métropole, trois services sont en charge de la notion d'agriculture urbaine au sens de la définition que nous avons utilisée pour ce mémoire (définition d'Eric Duchemin indiquée dans l'introduction).

La direction de la nature en charge de l'agriculture sur la métropole accompagne et soutient les projets d'agriculture, la direction des espaces verts entretient les espaces végétalisés en ville et gère l'organisation des jardins partagés, et la direction énergie, écologie et développement durable s'occupe des aspects d'alimentation sur la métropole. Comme

nous le verrons dans la suite de ce mémoire, le fait qu'un seul service ne soit pas attiré à cette thématique complique le développement de l'agriculture urbaine sur la métropole.

A noter que la maison écocitoyenne (rattachée à la direction énergie, écologie et développement durable), au titre de sa mission d'espace pédagogique, traite également de cette thématique en proposant régulièrement des ateliers sur ce sujet. Le conseil consultatif de gouvernance alimentaire durable (CCGAD) créé en 2017 intègre également cette notion dans son plan d'action, en voulant par exemple « renforcer la capacité agricole alimentaire du territoire ».

On retrouve l'agence d'urbanisme Bordeaux Aquitaine A'URBA qui s'est emparée de ce thème à travers notamment son dossier « L'agriculture urbaine à Bordeaux. Panorama des projets exemplaires et premiers éléments de stratégie » (Uri Camille, 2016).

A noter que l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) de Nouvelle Aquitaine Bordeaux travaille également sur cette problématique. Il a organisé notamment les journées internationales francophones de l'Agriculture urbaine les 9, 10 et 11 juillet 2019 à Bordeaux.

La transversalité que sous-entend la question de l'agriculture urbaine rend difficile son traitement par les institutions. Il semble évident que la mise en valeur de cette notion se fera par une réorganisation des services et une clarification des compétences de chacune de ces structures.

1.1.3 La dynamique de l'agriculture urbaine sur le territoire métropolitain

Nous allons maintenant détailler la dynamique de l'agriculture urbaine sur la métropole bordelaise, en reprenant les volontés affichées par Bordeaux Métropole, la vision de celle-ci, et en établissant un panorama des acteurs identifiés comme agriculteurs urbains présents ou arrivants sur le territoire.

La volonté affichée

Si plusieurs services sont en charge de la thématique, rendant difficile son accompagnement, il est clair que la Métropole a identifié l'intérêt de développer cette agriculture sur son secteur. On retrouve par exemple dans son plan d'action pour un territoire durable à haute qualité de vie (Bordeaux Métropole, 2016) les objectifs d'« accompagner les acteurs notamment sur l'évolution du métier d'agriculteur urbain, les conditions d'exploitation, de logement, les options de formation [...] ».

Les intérêts de l'agriculture urbaine pour le territoire sont également déterminés, notamment dans l'état des lieux effectué par l'agence d'urbanisme Bordeaux Métropole Aquitaine A'urba (*L'agriculture urbaine à Bordeaux. Panorama des projets exemplaires et premiers éléments de stratégie*, Uri Camille, 2016). On y retrouve « la présence de nature en ville, source d'amélioration du cadre de vie des quartiers, de l'animation et de l'attractivité globale de la ville », « la diversification des pratiques agricoles locales », « la préservation du patrimoine génétique » ainsi que « la lutte contre les inégalités d'accès (sociales et donc économiques) à une alimentation équilibrée et plus saine ».

Une fois la volonté affichée de développer ce type d'agriculture et la définition des intérêts à le faire, on peut se demander comment y accompagner les acteurs. Pour cela il faut commencer par les identifier. Or, il ne semble pas exister à ce jour de document reprenant un panorama des acteurs de l'agriculture urbaine sur le territoire bordelais.

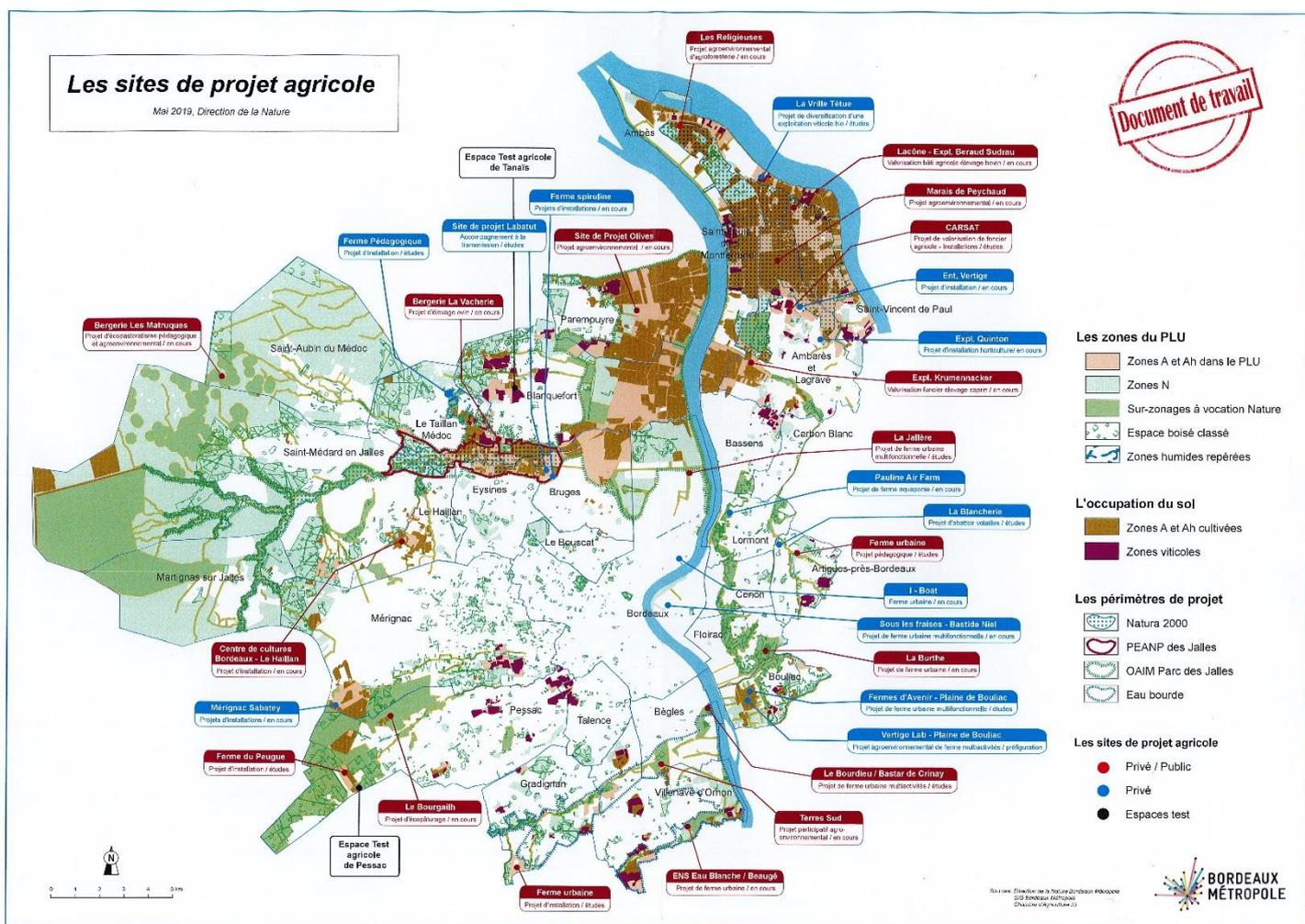


Figure n°8 : Les sites de projets agricoles (direction de la nature Bordeaux Métropole, 2019)

Comme on le voit sur cette carte (figure n°8 repris en annexe n°2 pour une meilleure visibilité) qui est un document de travail, il n’y a pas de différenciation faite entre les sites de projets d’agriculture urbaine et ceux ruraux. De même, il est complexe d’identifier les différences entre certains projets étant à l’étude et ceux étant en cours, d’un point de vue réalisation. On remarque toutefois que les deux projets en cours dans l’urbain, sur la ville de Bordeaux, le sont par des structures privées (I-Boat et Sous les fraises). Ce document illustre toutefois la faible présence d’acteurs de l’agriculture urbaine actuellement sur la métropole bordelaise.

Les structures présentes sur le territoire identifiées agriculture urbaine

D’autres biais permettent cependant d’identifier les acteurs présents sur la métropole. Par exemple, l’annuaire des entreprises et associations de l’agriculture urbaine, (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU), 2020) recense soixante acteurs parmi lesquels cinq se trouvent sur le territoire bordelais, illustrés sur ce tableau (figure n°9).

Figure n°9 : Tableau des acteurs identifiés agriculture urbaine sur le territoire bordelais (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU), 2020)

Acteurs	Statut	Objet	Présence sur le territoire bordelais
Agripolis	Start-up	Installe des fermes verticales produisant des fruits et des légumes locaux et sains	En cours d'installation
Akebia	Bureau d'études	Conception d'écosystèmes nourriciers en ville	Depuis 2016
Cycloponics	Start-up	La cave agricole : production de champignons et endives dans des caves d'immeubles à Floirac	Depuis 2019
Le Bocal Local	Association	Récupération et transformation des surplus de production (potager et arbre fruitier) et mise en place d'espaces potagers	Depuis 2015
Sous les fraises	Entreprise	Conception, l'installation et la gestion de fermes urbaines qui donnent vie aux toits et espaces délaissés	En cours d'installation

A noter que sur les cinq acteurs, trois ont une activité sur le territoire en 2020 et que le plus ancien, Le Bocal Local, est présent depuis 2015.

Ces recherches permettent de souligner la présence d'autres entreprises, comme Kanopée Konzept (start-up créée en 2018) et Pauline Air Farm (entreprise créée en 2018), que l'on retrouve comme adhérents sur le site de l'association française d'agriculture urbaine professionnelle (AFAUP). On peut également noter l'existence de l'entreprise Nature et potager en ville (vente de mini-potagers, sacs de culture en géotextile, pots d'arrosage écologique, semences bio...), et celle de l'association Incroyables comestibles Bordeaux, qui accompagne la végétalisation d'espaces publics en ville par les habitants.

Pour conclure l'énumération, il y a également la zone d'agriculture urbaine expérimentale (la ZAUE) située dans l'écosystème Darwin (Bordeaux), décrite comme un incubateur pour des projets d'agriculture urbaine concrets, dont l'existence aujourd'hui est questionnable étant donné son absence remarquée.

D'après mes recherches, il existe donc une dizaine d'acteurs de l'agriculture urbaine sur la métropole bordelaise en 2020. Cette liste est bien sûr non-exhaustive, car des acteurs qui animent les jardins partagés (Place aux jardins, les possibilistes par exemple) devraient aussi être considérés comme participant à l'essor de l'agriculture urbaine, de même que de nombreuses structures agissant sur d'autres domaines. Toutefois, comme à l'échelle nationale, on sent que le dynamisme concernant cette thématique est présent, et qu'en cinq ans on retrouve différents types de structures, allant de l'entreprise classique au modèle associatif en passant par les start-up. Il n'apparaît pas y avoir de liens concrets entre ces structures et le monde agricole péri-urbain et rural de la métropole bordelaise.

A noter qu'il existe un réseau d'agriculture urbaine bordelais (RES'AU), qui manque de dynamisme et ne rassemble pas l'ensemble de ces acteurs. Un soutien de la part des services de la métropole ou de la chambre d'agriculture pourrait néanmoins lui offrir un rôle clef pour permettre une identification et un suivi de l'ensemble de ces structures.

1.2 Claveau la cité jardin, une atypie bordelaise

Nous allons maintenant nous focaliser sur la cité jardin de Claveau, quartier atypique par rapport aux autres de Bordeaux, qui fait l'objet d'un projet urbain depuis 2014. Il s'agira ici de présenter cette cité où a été conçu PLATAU, son projet de rénovation ainsi que son état d'avancement.

1.2.1 La localisation du quartier, son historique et sa morphologie

La localisation du quartier et quelques références

Claveau est une cité jardin située au nord de la ville de Bordeaux (figure n°10).

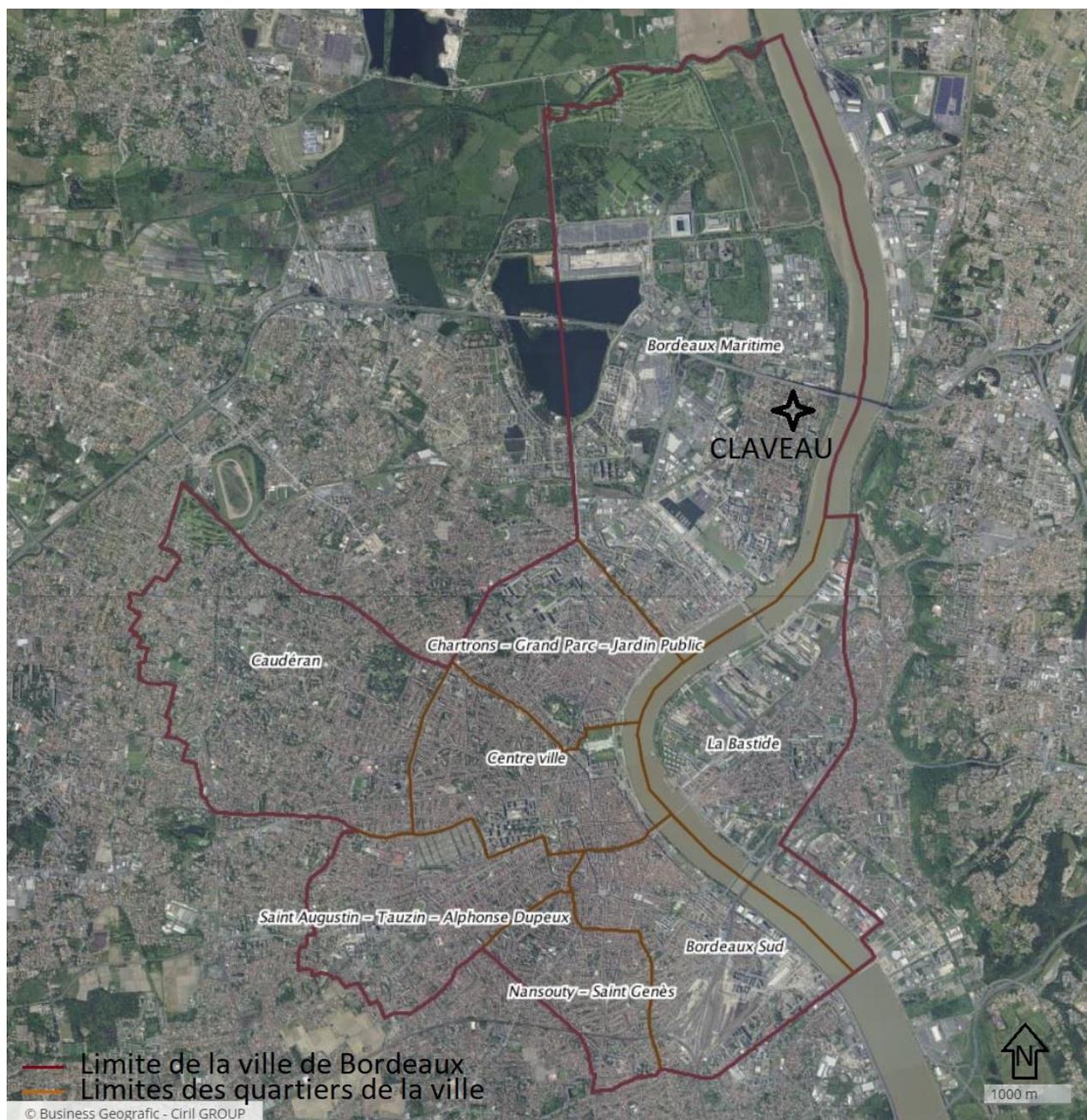


Figure n°10 : Localisation de la cité Claveau dans la ville de Bordeaux (Fabien Bouvret à partir de plan.bordeaux.fr, 2020)

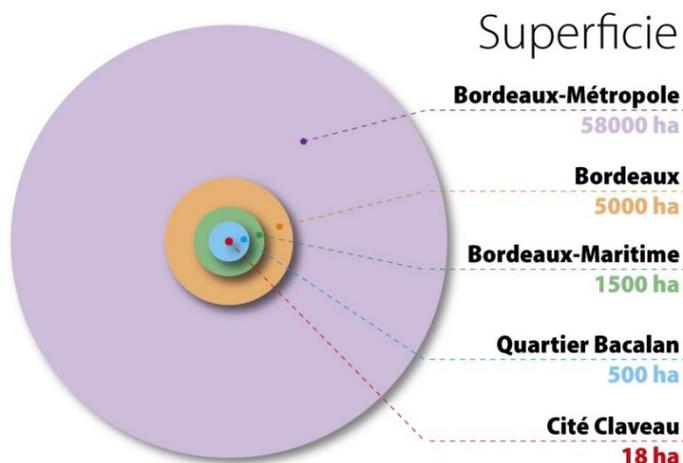


Figure n° 11 : Schéma représentant les différentes superficies de Claveau jusqu'à l'espace métropolitain bordelais (Didier Destabeaux, 2020)

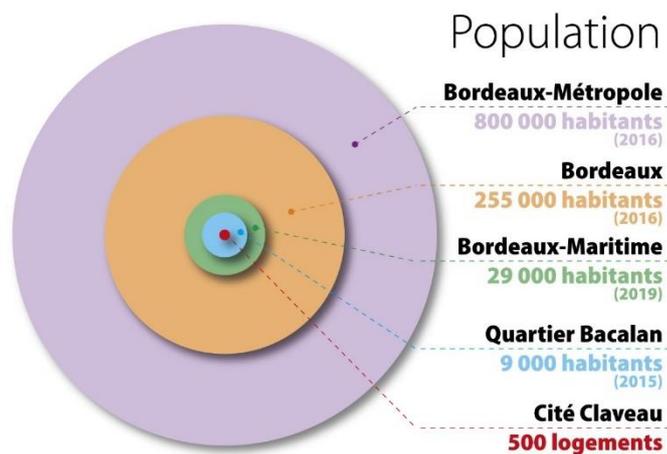


Figure n° 12 : Schéma représentant les différentes références de population de Claveau jusqu'à l'espace métropolitain bordelais (Didier Destabeaux, 2020)

Ces deux schémas (figures n°11 et 12) permettent de comprendre dans quelle échelle d'urbanité nous nous trouvons : ce secteur de 18 hectares comprend environ 500 logements. Il est situé dans le quartier Bacalan, qui a été regroupé administrativement avec d'autres espaces pour devenir le quartier Bordeaux Maritime, comprenant 1500 hectares pour une population de près de 29000 habitants (chiffres ville de Bordeaux, 2019). Ce quartier connaît depuis plusieurs années des grands changements, avec la construction de nombreux logements (Bassins à flots, Ginko...) et donc l'arrivée de nombreux habitants. A noter que le nom du quartier de Bacalan est encore beaucoup utilisé, notamment par les habitants, et c'est pour cela qu'il m'arrivera dans ce mémoire d'en parler, spécifiquement concernant son tissu associatif dense. Pour finir Bordeaux est une commune de près de 255000 habitants pour une superficie de 5000 hectares, intégrée à une métropole d'environ 800000 habitants pour 58000 hectares.

L'historique de la cité Claveau

Afin de mieux comprendre Claveau, nous allons faire un résumé de son histoire depuis le début du XX^{ème} siècle. Il est situé sur une ancienne zone marécageuse, ce qui explique qu'il est encore aujourd'hui déterminé comme zone inondable (modéré et à faible probabilité dans le plan de prévention du risque inondation (PPRI)).

Durant la seconde guerre mondiale, le secteur a servi pour édifier un camp militaire, pour les besoins de la marine allemande. Des bâtiments ont alors été construits, notamment les six blockhaus encore présents sur le quartier.

Dans les années 1950, un projet d'aménagement de grande ampleur a été mené par la ville de Bordeaux qui venait d'acheter les terrains. La construction de 485 logements a donc été lancée, intégrée à une planification sous le modèle de la cité jardin, avec une large place pour les espaces végétalisés, à la fois sur l'espace public et privé. Ce projet a permis de reloger la population quittant un quartier populaire bordelais en rénovation à l'époque (Mériadeck) ainsi que du personnel de la mairie (Régie Municipale du Gaz et de l'Electricité)

En 2006, la grande majorité des logements du quartier ont été vendus par la ville à Aquitanis (office public de l'habitat), alors que 79 ont été vendus à leurs locataires.

En 2014, un projet urbain, régi par une convention tripartite entre Bordeaux Métropole, la ville de Bordeaux et Aquitanis, veut réactualiser le concept de cité jardin et réhabiliter les logements du quartier. Nous reviendrons en détail sur ce projet dans la partie suivante.

Les spécificités de la cité Claveau

La cité Claveau possède plusieurs spécificités qui la démarque des autres quartiers bordelais.

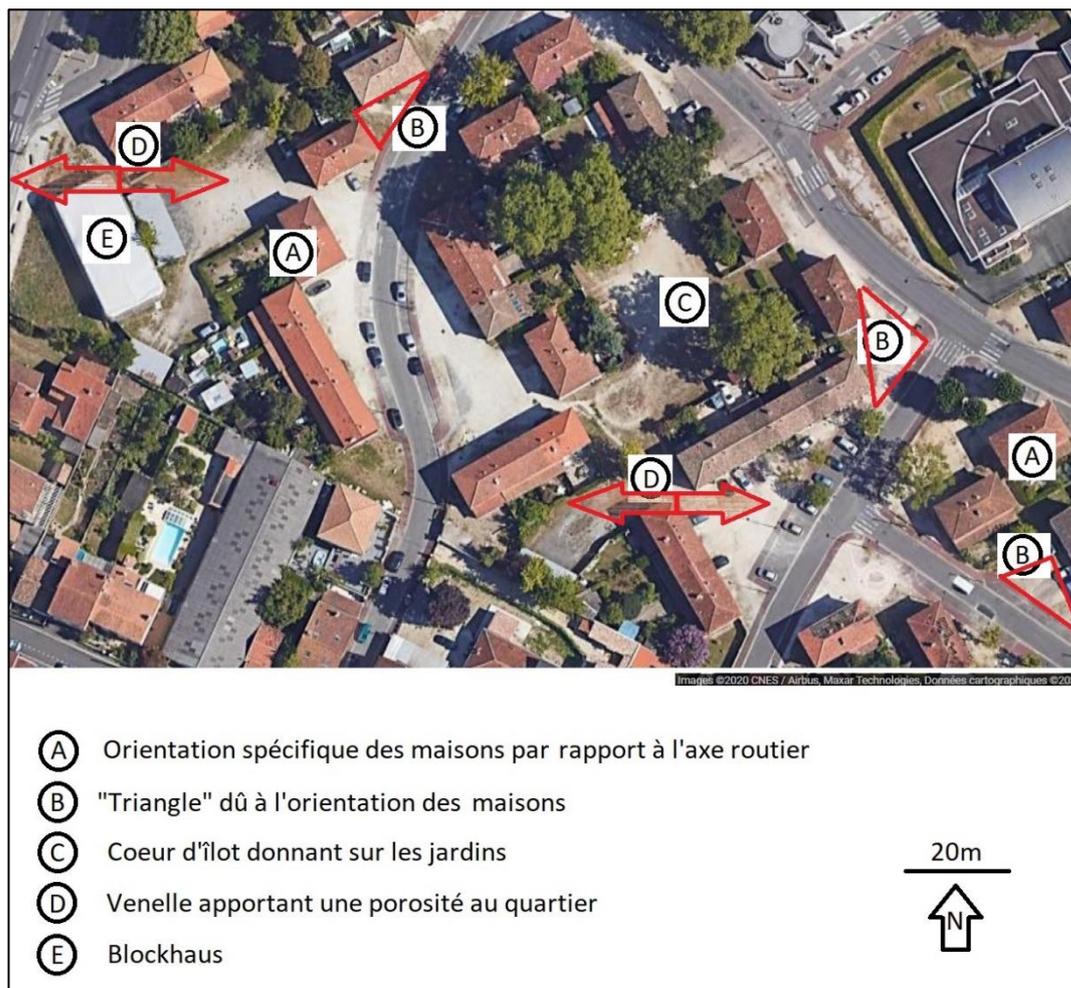


Figure n°13 : Cartographie des spécificités de la cité Claveau (Fabien Bouvret à partir de Googlemap, 2020)

Comme nous le voyons sur cette cartographie (figure n°13), les voiries ne sont pas orthogonales, à la différence de la majeure partie des voies de la ville de Bordeaux. De plus, ce qui fait la spécificité du quartier, c'est que les logements sont à 28° (A) par rapport à l'axe nord-sud, pour des raisons d'ensoleillement. Cette implantation spécifique amène des délaissés sous forme de « triangles » (B) tout le long des voiries. On peut également noter la présence de cœur d'îlot (C) généreux donnant sur les jardins des habitations et sur les voiries par l'intermédiaire de venelles (D), qui permettent une circulation originale pour les piétons. Héritage de la présence des allemands sur le quartier, on retrouve six blockhaus (E) disséminés dans la cité.

Claveau est constitué de plus de 500 logements, dont 428 sociaux sont sous la gestion du bailleur Aquitanis (357 logements individuels avec jardins et 71 logements regroupés en collectifs) et 80 appartiennent à des propriétaires privés. Comme on le voit sur la cartographie suivante (figure n°14), si le quartier ne possède pas de commerces, la présence d'équipements est notable.

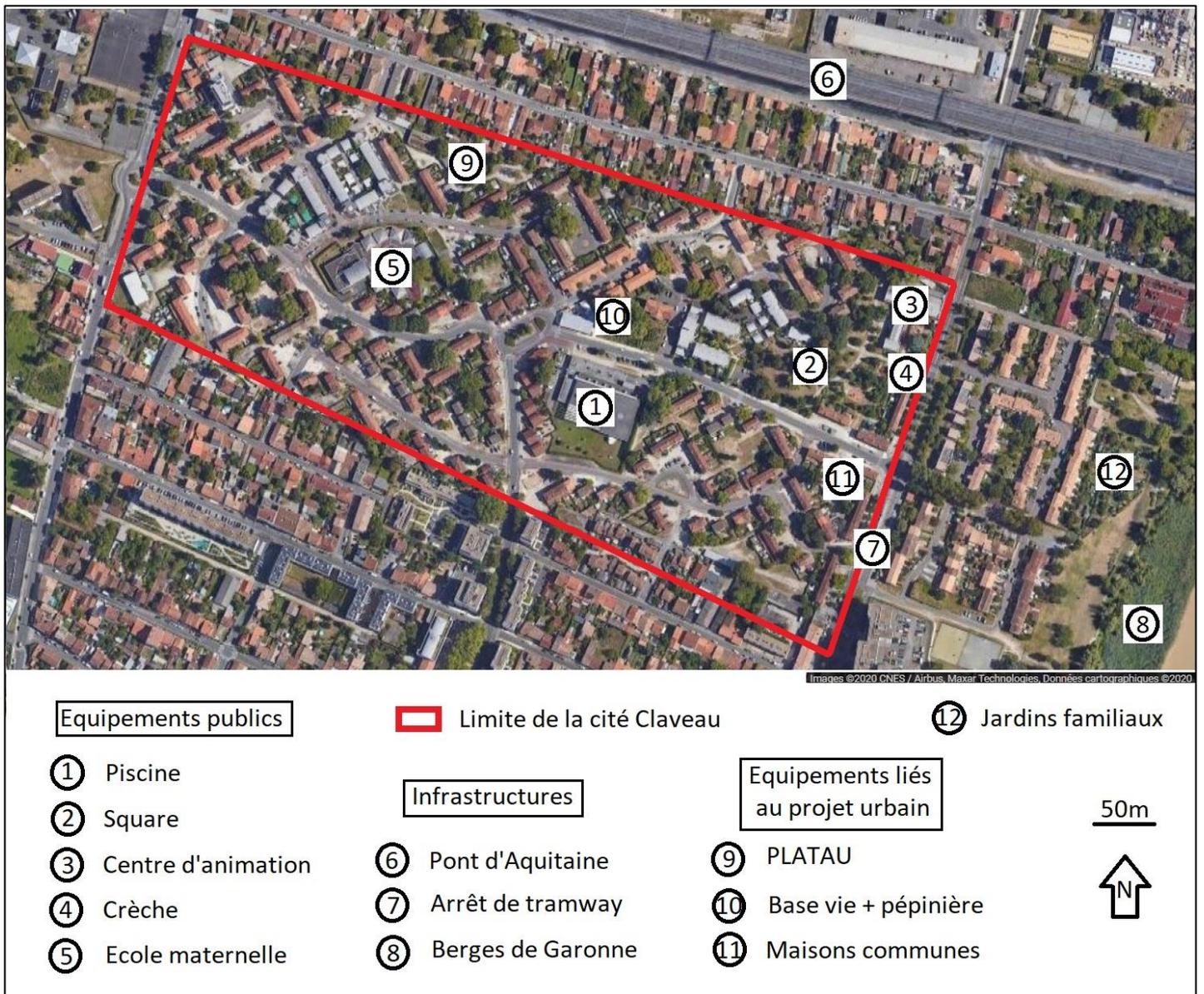


Figure n°14 : Cartographie des équipements présents dans la cité Claveau (Fabien Bouvret à partir de Googlemap, 2020)

On peut noter la présence d'une piscine métropolitaine (1), d'un square (2), d'un centre d'animation (3), d'une crèche (4) ainsi que d'une école maternelle (5). De plus la proximité avec des infrastructures d'importance est frappante : le pont d'Aquitaine visible dans tout le quartier par sa hauteur (6), un arrêt du tramway (7) de la métropole bordelaise relie le quartier à son territoire et les berges de Garonne (8) à quelques centaines de mètre de la cité offrent un cadre intéressant pour les habitants. Des équipements, dont la présence est liée au projet urbain que nous détaillerons dans la partie suivante, sont implantés à trois endroits du quartier : le site de PLATAU (9), la base vie qui sert pour les travaux de réhabilitation et la pépinière du quartier (10) composée de végétaux en attente de plantation et d'un jardin partagé, et les maisons communes (11) qui sont des logements témoins occupés par différents acteurs du projet. Ces équipements sont devenus au fil du projet des lieux appropriables par les habitants, comme nous le verrons par la suite. La présence de jardins familiaux (12) à proximité du quartier est également à prendre en compte.

Les photographies suivantes (figures n°15) permettent de mieux visualiser une partie des spécificités que nous venons d'évoquer.



Figures n°15 : Les photographies montrant certaines spécificités de la cité Claveau (GRAU 2012 pour la première photo, puis Fabien Bouvret, 2020)

Dernier élément à prendre en compte, malgré les différentes réhabilitations en 1977 (programmes d'actions prioritaires du « Mieux vivre dans la ville ») et 1989 (plan banlieue 89), les habitants du quartier ont ressenti pendant plusieurs années un délaissement de la part des puissances publiques (GRAU/51N4E, 2012). Les cœurs d'îlots ont souvent servi de décharges, des trafics illicites ont été observés et le stationnement sauvage est devenu monnaie courante sur Claveau. La proximité avec des gens du voyage sédentarisés au nord du quartier et les différentes accusations dont ils font l'objet n'ont pas aidé à valoriser l'image de celui-ci, pour ses habitants et ceux de la métropole (Gonzalez-Alvarez Antonio, 2015).

Ce quartier atypique à vocation sociale possède des qualités qui n'ont pas forcément été mises en valeur au cours des dernières années. Il était temps de corriger certains aspects et de remettre au goût du jour les ambitions oubliées de la cité jardin, au travers d'un projet urbain ambitieux.

1.2.2 La présentation du projet urbain et ses acteurs

Le projet urbain

Le projet *Réinventons ensemble la Cité Claveau* est opérationnel depuis juillet 2014 (nombreuses études préalables), date de la convention tripartite signée entre Bordeaux Métropole, la ville de Bordeaux et l'office public de l'habitat Aquitanis. Il est la « traduction d'une volonté politique forte de mettre en place les conditions nécessaires à une attractivité renouvelée et au changement d'image de ce secteur » (Ville de Bordeaux, Bordeaux Métropole, Aquitanis, 2019). Comme nous le verrons dans la présentation des acteurs, il est original de par l'intervention de deux maîtrises d'œuvre distinctes, une urbaine et l'autre architecturale. A noter également que l'ensemble du quartier est aujourd'hui propriété d'Aquitanis (sauf maisons privées), et qu'une rétrocession des espaces publics aura lieu à la fin du projet envers Bordeaux Métropole.

Il se décline en 4 axes :

- Le projet urbain : il consiste en une série d'actions sur les espaces publics et collectifs portées par une implication forte des habitants, afin de valoriser la cité jardin à l'échelle de Bordeaux Maritime et de la métropole. Des travaux de voiries et de réseaux sont au cœur de cette action, ainsi que des extensions de jardins privés.
- La réhabilitation des habitations propriétés d'Aquitanis : à partir d'un état des lieux précis, l'idée est de réaliser des travaux systématiques afin de rendre les logements conformes, en prenant en compte les expériences des habitants et leurs besoins. Dans une deuxième phase, il s'agit d'accompagner les locataires à effectuer des travaux d'embellissement de leurs maisons, sous la forme d'auto-réhabilitation et de chantiers collectifs.
- L'accompagnement de la réhabilitation des logements privés : un programme est mis en place pour faciliter aux propriétaires des logements une réhabilitation conforme à celle des logements locatifs.
- Le développement d'une agriculture urbaine sur le quartier : le but est de dynamiser la cité jardin par des activités et des actions visibles sur l'espace public, dans lesquelles les habitants du quartier auraient un rôle.

La construction de 127 appartements ainsi que la démolition d'une quarantaine de logements vétustes sont également prévues dans ce projet.

Les acteurs du projet

Avant de commencer une présentation succincte des structures travaillant sur le projet urbain, il convient de rappeler que depuis la genèse du projet certains changements ont eu lieu, au niveau des paysagistes et des bureaux d'études notamment. La présentation suivante prend uniquement en compte les acteurs présents depuis 2019.

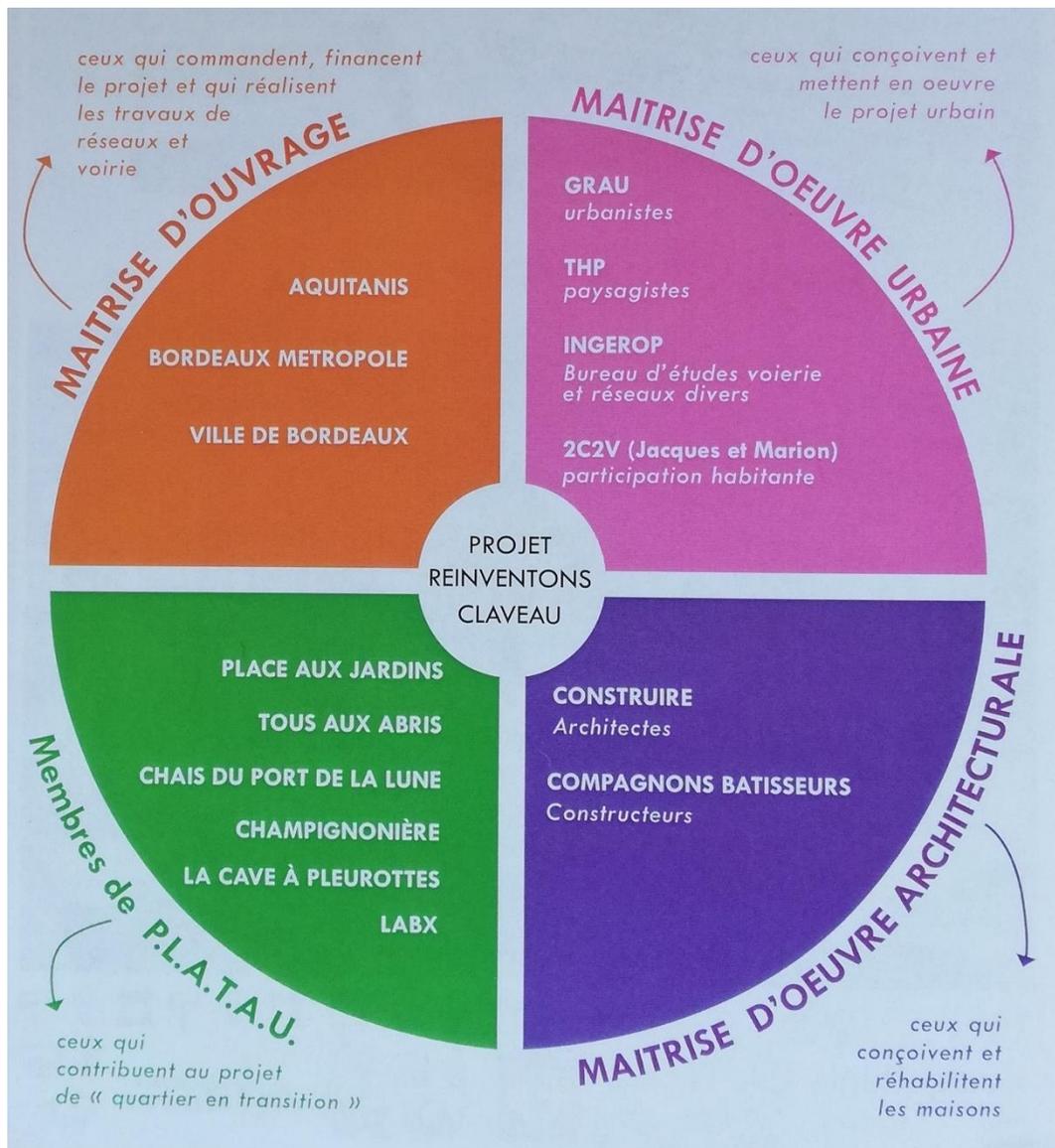


Figure n° 16 : Schéma représentant l'ensemble des acteurs du projet urbain Réinventons ensemble la Cité Claveau (maîtrise d'œuvre urbaine, 2019)

Comme nous le voyons sur ce schéma (figure n°16), il existe de nombreux acteurs sur le projet, qui peuvent être divisés en quatre catégories :

- la maîtrise d'ouvrage, composée des signataires de la convention tripartite liée au projet.
- la maîtrise d'œuvre urbaine réunissant une équipe d'urbaniste (GRAU), des paysagistes (THP), un bureau d'étude voirie (Ingerop) et une structure dédiée à la participation habitante.
- la maîtrise d'œuvre architecturale formée du cabinet d'architecture Construire de Nicole Concordet et des Compagnons bâtisseurs, structure référente dans l'auto-construction et l'accompagnement aux travaux.
- les acteurs de l'agriculture urbaine présents sur le quartier, donc adhérents à PLATAU.

Si chacun des groupes d'acteurs agit davantage sur un des quatre axes énumérés précédemment, l'action les porte tous à devoir faire preuve de transversalité constamment. Selon les phases du projet, chacun est amené à rencontrer et travailler avec les habitants du quartier.

1.2.3 L'avancée de la cité jardin

Les temporalités du projet

Nous allons évoquer dans cette partie les temporalités du projet *Réinventons ensemble la Cité Claveau*, et les enseignements qui permettent aujourd'hui d'envisager les évolutions du quartier.

Il faut savoir que la phase de réhabilitation des logements est en train de se terminer : les travaux jugés indispensables sont effectués, et il reste normalement une petite année de travaux d'amélioration des habitations en participatif (figure n°17).



Figure n°17 : Photographie illustrant la réhabilitation des logements de Claveau (Aquitanis, 2018)



Figure n°18 : Photographie illustrant les travaux d'aménagements de l'espace public (Fabien Bouvret, 2020)

Quant à eux, les aménagements de l'espace public commencent à peine (figure n°18) : des travaux de réseaux ont lieu un peu partout sur le quartier, et une première place (rue Louis David Allègre) est en cours de finalisation. Nous assistons donc à un relais important entre la phase portée par la maîtrise d'œuvre architecturale et celle du projet urbain, et par conséquent à un changement d'implication de la part des différents acteurs du projet. A noter que plusieurs espaces de convivialité sur le quartier sont aujourd'hui réfléchis avec les habitants afin d'être installés dans les prochains mois.

Comme nous l'avons vu dans la partie précédente, des phases de démolitions et constructions sont intégrées au projet urbain. Aujourd'hui une partie des logements prévus a été démolie, et seulement un des projets de construction est en cours de réalisation (notée O6 sur la figure n°19). On peut voir sur le document suivant que des nouvelles opérations immobilières sont prévues sur l'ensemble du quartier, éléments à prendre en compte dans la temporalité de l'aménagement des espaces publics définitifs du quartier.



Figure n°19 : Cartographie des nouvelles opérations de constructions prévues sur la cité Claveau (Convention tripartite pour le redéveloppement de Claveau à Bordeaux, 2019)

Une participation visible des habitants

A ce stade du projet, on peut considérer qu'un travail important auprès de la population de Claveau a été effectué. En effet, plusieurs démarches pour intégrer les habitants dans la construction de leur quartier ont été menées : la réhabilitation des logements, l'amélioration de leurs intérieurs, les réunions concernant le projet urbain (figure n°20), ainsi que la création de la pépinière du quartier avec des végétaux qui devraient être plantés ensuite sur les espaces communs (figure n°21).



Figure n°20 : Photographie illustrant la participation habitante sur le projet urbain Claveau (Aquitanis, 2015)



Figure n°21 : Photographie illustrant la participation habitante sur le quartier sur la pépinière (Aquitanis, 2017)

La participation des habitants a été un enjeu majeur de la maîtrise d'œuvre architecturale, amenant à créer notamment deux lieux appropriés par les gens : la base vie et la roseraie.

La base vie (figure n°22) est un espace divisé en deux : un espace de travaux, pour les entreprises qui interviennent sur la réhabilitation, et un lieu de formation et d'information pour les habitants. C'est devenu un lieu central, où se tiennent par exemple des réunions de familles le lundi matin, pour parler du projet urbain.



Figure n°22 : Photographie de la base vie du quartier Claveau (Aquitanis, 2018)



Figure n°23 : Photographie de la roseraie à Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

La roseraie (figure n°23) est un cœur d'îlot aménagé avec les habitants, et aujourd'hui entretenu par quelques-uns d'entre eux. Cet espace est le résultat d'un montage entre une école d'architecture belge, les habitants et la maîtrise d'œuvre architecturale. L'idée était que les habitants avaient beaucoup de rosiers chez eux et qu'il était possible de les bouturer, et donc d'en faire un symbole par la végétalisation de cette structure en bois de plusieurs mètres de haut.

La pépinière avec son jardin partagé (figure n°24), animée par l'association Place aux jardins, est devenue un symbole dans le quartier, profitant de son emplacement central et de sa proximité avec la piscine métropolitaine. Pour finir, les maisons communes (une réservée aux urbanistes et l'autre aux architectes du projet) sont également devenues des lieux références pour les habitants, soit pour s'informer soit pour partager leurs idées.



Figure n°24 : Photographie du jardin partagé de la pépinière à Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

L'extension de certains jardins du quartier a également participé à l'intégration des habitants dans le projet (figure n°25). Pour les locataires ou propriétaires qui le désiraient, et suivant leurs emplacements, Aquitanis a proposé d'agrandir les jardins des logements en mettant en place des clôtures spécifiques. Cela réduit alors les cœurs d'îlot présents dans le quartier, laissant des espaces beaucoup plus petits à gérer (figure n°26).



Figure n°25 : Photographie illustrant la participation habitante sur l'extension des jardins privés (Aquitanis, 2018)



Figure n°26 : Photographie de l'espace public après extensions des jardins (Fabien Bouvret, 2020)

Le projet *Réinventons ensemble la Cité Claveau*, de par la complémentarité de ses acteurs et de leurs différents objectifs, voit apparaître un processus régulier : l'intégration des habitants du quartier dans les différentes phases du projet, visible sur des temps mais aussi sur des lieux bien définis. Cette approche participe à la démarche globale du projet, qui aujourd'hui privilégie l'expérimentation à l'application d'un plan guide ferme et définitif.

1.3 Le pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine

Dans cette dernière partie contextuelle, nous allons présenter le pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine (PLATAU). Nous allons expliquer brièvement comment il a été créé et dans quelle optique, avant de présenter ses membres et son fonctionnement en 2020.

1.3.1 La création du pôle et les volontés associées

PLATAU est le fruit d'une proposition du bureau d'étude L'atelier raisonné (maîtrise d'œuvre urbaine) à Aquitanis, afin d'amener des activités liées à l'agriculture urbaine sur la cité Claveau. Il a été proposé dans le cadre des projets EcoCité, lancés par le ministère de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales pour mettre en œuvre des projets exemplaires (restaurer et valoriser la nature en ville).

L'intérêt au niveau du projet urbain est multiple : amener des entreprises et associations dans un quartier résidentiel, qui de par leurs présences et leurs compétences dans l'agriculture urbaine favorisent la réactualisation de la cité jardin. Ainsi, il a été imaginé que certains espaces publics résiduels dus à la morphologie du quartier pourraient être gérés et valorisés par cette interaction entre habitants et professionnels, en créant par exemple de nouveaux usages. De plus, cette thématique est un marqueur dans la philosophie de transition du projet urbain, portée par la maîtrise d'ouvrage.

La création de PLATAU est devenue possible par la mise en relation d'une dizaine de porteurs de projets, qui se sont mis d'accord sur des statuts ouverts de l'association, et la mise à disposition d'un lieu au nord de Claveau ainsi que de blockhaus (figure n°27) par Aquitanis. En contrepartie d'un loyer préférentiel de cet ancien site des services espaces verts de Bordeaux, il est convenu que les membres de PLATAU doivent réaliser des animations régulières sur Claveau, à hauteur d'une dizaine par an. Si le loyer est négligeable, il est à noter que certains acteurs ont réalisé des investissements lourds, notamment pour la mise en conformité des blockhaus.



Figure n° 27 : Photographie du lieu et d'un blockhaus mis à disposition pour la création de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Dans la création de PLATAU, la place des habitants est quasi-inexistante. Ce pôle local a dû d'abord se construire avec ses membres et en lien avec le projet. Ces éléments sont importants pour comprendre ce qu'est l'association aujourd'hui et quelles sont ses pistes de développement.

1.3.2 PLATAU en 2020

Les acteurs en 2020

L'association PLATAU a été créée en 2018 sous la forme d'une association 1901. Certains membres fondateurs ont déjà quitté la structure, alors que de nouveaux acteurs sont arrivés. Nous allons nous focaliser ici uniquement sur les membres présents en 2020.

Dans ce tableau récapitulatif (figure n°28), on notera une différenciation entre les membres qui ont une convention liée à un local et ceux qui apportent uniquement une compétence métier. Sur les 12 adhérents actuels, il y a 9 personnes morales et trois adhérents habitants. Il y a aussi 35 bénévoles qui gravitent autour de l'association, dont des habitants de Claveau, qui permettent d'animer des ateliers et d'entretenir le jardin de PLATAU.

Figure n°28 : Récapitulatif des adhérents de PLATAU en tant que personnes morales (Fabien Bouvret, 2020)

Nom	Statut	Activité
<u>Adhérents compétences métiers avec convention</u>		
Les Chais du Port de la Lune	Entreprise	Transformation et mise en bouteille de vin
Les ateliers de Hippo	Entreprise	Atelier de fabrication design, spécialiste de la fabrication numérique
Tous aux abris	Association	Conception et réalisation des abris de protection pour animaux liminaires menacés et plus généralement protection du vivant, dans une démarche participative, pédagogique et prospective
Clav'O champignons	Entreprise	Culture de champignons en blockhaus (shiitake et pleurotes)
La ferme du lapin bleu	Entreprise en cours d'installation	Culture d'endives en blockhaus
<u>Adhérents compétences métiers sans convention</u>		
Les compagnons bâtisseurs Nouvelle Aquitaine	Association	Spécialistes de l'auto-construction notamment par la participation et l'insertion
Atelier Raisonné	Entreprise	Développe, conseille et met en œuvre des projets raisonnés au service des organisations et des territoires
Place aux jardins	Association	Animation et conception de jardins partagés
VRAC Vers un réseau d'achat en commun	Association	Favorise le développement de groupements d'achats dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville de la Métropole de Bordeaux

Une majorité d'acteurs ont créé leur activité en concomitance avec leur intégration à PLATAU (Clav'O champignons, Les Chais du Port de la Lune, Tous aux abris, les ateliers de Hippo, la ferme du lapin bleu). Le pôle a permis à ces porteurs de projet de concrétiser leurs projets et de démarrer leurs activités.



Figures n°29 : Photographies représentant certaines activités à PLATAU (production de champignons, fabrication d'abris à chauve-souris et transformation de vin, test sur la production d'endives) (PLATAU, 2020)

Comme on le voit sur ces photographies (figures n°29), les acteurs de PLATAU ont des activités diverses : production de champignons, fabrication d'abris à chauve-souris, démarrage de production d'endives, transformation et mise en bouteille de vin.

L'occupation des lieux

Le site de PLATAU, situé rue Barillet-Deschamps à Bordeaux, se compose d'un espace commun (cuisine, toilettes...), d'une serre et d'un jardin, d'un blockhaus exploité pour la vinification et le stockage, d'un atelier employé pour la fabrication d'abris à animaux et de trois garages utilisés respectivement pour le stockage de matériel à champignons, pour la transformation du raisin (chais) et pour un atelier de fabrication bois.

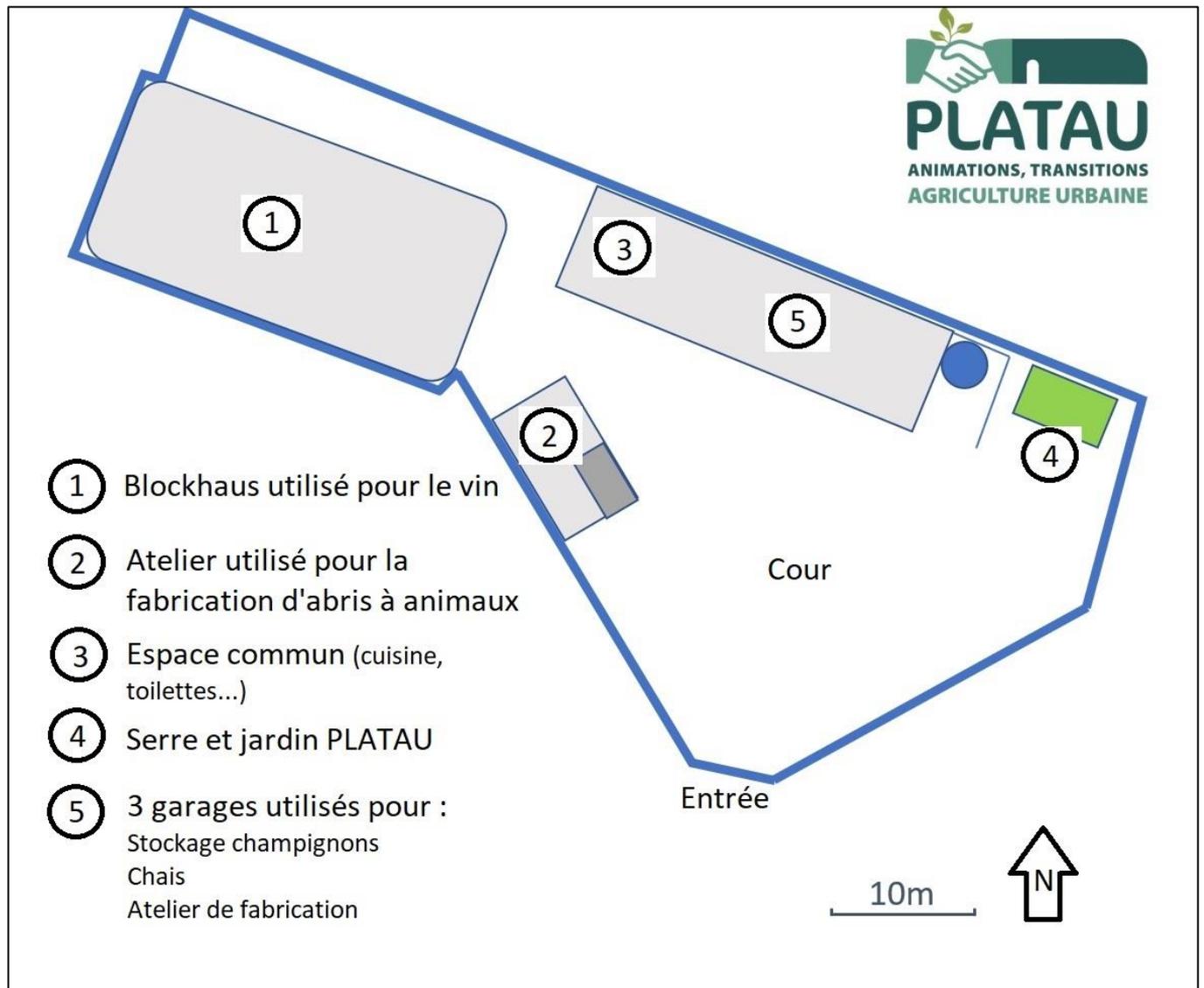


Figure n°30 : Plan du site PLATAU à l'échelle et occupations des locaux (Fabien Bouvret, 2020)

Comme visible sur ce document (figure n°30), l'ensemble de l'espace sur site est utilisé aujourd'hui. Cette notion est à prendre en compte dans le développement de PLATAU. Deux autres blockhaus sur le quartier vont être aménagés (un déjà aménagé pour les champignons, un prochainement pour des endives)

A noter également que les espaces communs dont la cour (400m²) sont sous une convention entre l'association et le bailleur, alors que les espaces de travail sont sous des conventions individuelles avec Aquitanis.

L'organisation et le fonctionnement de l'association

L'association fonctionne de manière collégiale : le conseil d'administration nomme pour un an au moins 5 membres qui constituent le bureau, pour diriger l'association. Aujourd'hui il y a 5 co-présidents qui sont chacun responsable d'une mission prédéfinie : un responsable recherche et développement, un responsable communication, un responsable technique des lieux et de la vie en communauté, un responsable relais avec le territoire et les partenaires locaux et un trésorier.

Les habitants doivent être représentés à hauteur d'un tiers dans le conseil d'administration.

Les buts de l'association dans les statuts sont très englobants, par exemple :

-promouvoir l'agriculture urbaine sous toutes ses formes

-promouvoir la réduction des déchets, le recyclage, la valorisation des ressources, la biodiversité, les circuits courts, l'économie solidaire

-animer des territoires et favoriser l'échange social et intergénérationnel

Ce fait vient notamment de la genèse de PLATAU et sa formation par le bureau d'étude : les statuts ont alors dû correspondre à l'ensemble des acteurs fondateurs sans savoir quelle serait la direction choisie par l'association. Nous reparlerons de cet aspect dans la partie 3 de ce mémoire.

PLATAU a été conçu pour répondre à un projet urbain et selon des opportunités de regroupement et de locaux. Des acteurs liés au projet urbain ayant des enjeux sur le quartier ont rejoint l'association. En deux ans, la plupart des locaux (hors blockhaus) ont été attribués, et les questions de développement d'un projet commun commencent à se faire sentir. Tous ces éléments rendent la compréhension du pôle complexe, et nous verrons dans la partie suivante comment, en tant que premier représentant de l'entité PLATAU, j'ai agi pour clarifier l'association et son projet.

Questions liées à la problématique

Pour rappel, ma problématique est la suivante :

Quels rôles peuvent avoir PLATAU et l'agriculture urbaine dans la prise de conscience alimentaire et dans l'amélioration du cadre de vie, à l'échelle d'un quartier et de la métropole bordelaise toute entière ?

A ce stade du mémoire, après avoir analysé le contexte dans lequel PLATAU se développe, des questions semblent ressortir afin de pouvoir répondre à cette problématique :

Quelles sont les ambitions des membres actuels de l'association ?

Son implantation locale a-t-elle un sens ?

A quels enjeux de la métropole peut répondre la structure ?

2 Une démarche d'appropriation pour répondre à la problématique

Afin de répondre aux différentes questions découlant de la problématique, j'ai dû constamment changer d'échelle durant mon stage. Après avoir expliqué quelles méthodes j'ai utilisées pour m'approprier les volontés et les possibilités de PLATAU, je vais les discuter et pour certaines détailler leur mise en application. A noter que la période liée au confinement et aux mesures sanitaires strictes ne m'a pas permis de réaliser des rencontres avec des habitants comme initialement prévu.

2.1 Trois échelles d'entretiens pour comprendre PLATAU et son potentiel

Pour m'emparer du sujet PLATAU, j'ai réalisé des entretiens et organisé de nombreuses rencontres. Les trois échelles proposées ont été primordiales, et j'ai tenu à les développer de manière chronologique : la définition de PLATAU par ses membres et sa composition par leurs profils, la vision du pôle par les acteurs du projets urbain Claveau et pour finir le potentiel de l'association par les institutionnels. En effet, dès le départ j'ai senti que pour savoir comment présenter PLATAU à des gens de l'extérieur et donc en parler, il fallait adopter cette démarche chronologique (figure n°31).

Figure n°31 : Tableau représentant les trois phases d'entretiens réalisés dans le cadre de ce stage (Fabien Bouvret, 2020)

1ere phase mars - avril	2eme phase avril – mai	3eme phase juin - juillet
Les membres de PLATAU	Les acteurs du projet urbain	Les institutionnels

2.1.1 Les membres de PLATAU, avec des implications diverses

J'ai choisi de commencer cette série d'entretiens avec une grille prédéfinie (annexe n°3), me permettant de revenir sur des thématiques similaires pour l'ensemble des interviewés. J'ai réalisé quatorze entretiens, exclusivement par téléphone étant donné le contexte des mois de mars et avril 2020. L'estimation de la durée de ces entretiens semi-directifs était d'une heure et demi environ, alors que pour certains membres de l'association nous avons échangé pendant trois heures.

Figure n° 32 : Tableau représentant les catégories des interviewés (Fabien Bouvret, 2020)

Catégories des interviewés	Citoyens	Associations	Entreprises	Porteurs de projets
Nombre d'individus	4	4	5	1

Dans un premier temps j'ai identifié huit membres de PLATAU dits actifs pour réaliser cette étape. J'ai choisi très vite d'élargir ce panel à 14 membres (figure n°32), en prenant en compte les personnes qui commençaient à s'éloigner de l'association, ainsi que les citoyens ou porteurs de projet qui gravitaient autour sans pour autant se définir comme membre. De cette manière j'ai touché des acteurs qui n'étaient pas au même stade d'investissement dans la structure et j'ai obtenu des visions très diverses de celle-ci.

Figure n°33 : Tableau représentant les grandes thématiques de la grille d'entretien (Fabien Bouvret, 2020)

Présentation de l'interviewé(e)
Activité liée à PLATAU (Positionnement de l'acteur)
Vision pour PLATAU
Lien avec le quartier Claveau
Boîte à idées pour ressentir votre sensibilité sur différents sujets
Conclusion : vos actions prioritaires pour PLATAU

Comme on le voit sur ce tableau représentant les grandes thématiques de ma grille d'entretien (figure n°33), j'ai cherché à comprendre le parcours de la personne, sa présence autour du pôle et sa vision pour celui-ci. Si ces éléments sont difficiles ensuite à traiter, ils ont pourtant été la base de mon analyse qualitative. Dans la partie vision pour PLATAU, j'ai demandé à chacun des membres de définir les termes « pôle local », « animations et transitions » et « agriculture urbaine ». J'ai trouvé pertinent de les regrouper en trois groupes de deux mots (chacun avait ensuite le choix de définir chaque terme individuellement), et de proposer de les définir sans préparation préalable. A noter d'ailleurs que je n'ai pas fourni cette grille ni avant ni pendant l'échange aux interviewés.

Ensuite j'ai focalisé une partie de l'entretien sur le quartier Claveau, afin de comprendre la relation avec le territoire. Je poursuivais l'échange par une boîte à idées, pour évoquer des sujets divers notamment autour de l'agriculture, de la végétalisation et de la biodiversité, qui n'auraient pas été abordés spontanément dans la conversation. J'ai préféré traiter ces trois thèmes tout au long de l'entretien, plutôt que d'en faire une partie qui aurait pu être lourde pour certains profils. Pour finaliser l'échange, j'ai proposé à mon interlocuteur de me citer des actions prioritaires qui, selon lui, permettraient de développer PLATAU. Cet aspect plus opérationnel permettait de finaliser la rencontre et surtout de donner directement de l'épaisseur aux propos évoqués durant la conversation.

La quasi-totalité des entretiens étant enregistrée, j'ai pu retranscrire une bonne partie des notions évoquées et m'en imprégner pour la suite de mon stage. J'ai réalisé des synthèses de ces échanges sous forme de tableaux (annexe n°4), que j'ai ensuite proposées au bureau de l'association et à tout membre intéressé, comme convenu avec les participants au début des entretiens.

2.1.2 Les acteurs du projet urbain de la cité jardin Claveau

Mon maître de stage ayant travaillé sur la cité jardin Claveau en tant que bureau d'étude, j'ai eu très rapidement accès à la vision que pouvaient avoir les autres acteurs du quartier, à la fois sur le pôle et sur l'ensemble du projet urbain. Cela m'a notamment permis de comprendre certaines situations évoquées lors des entretiens avec les membres de PLATAU et surtout les différents rôles de chacun dans cette réhabilitation. Cette vision étant à la fois subjective et caduque, j'ai provoqué des entretiens avec la majorité des acteurs du projet urbain (figure n°34).

Figure n° 34 : Tableau des acteurs du projet urbain de la cité jardin Claveau interviewés (Fabien Bouvret, 2020)

Statut dans le projet	Poste(s)
Maitrise d'ouvrage	Cheffe de projet aménagement urbain Aquitanis
Maitrise d'ouvrage	Responsable de secteur Claveau Aquitanis
Maitrise d'ouvrage	Responsable accompagnement projets en Transitions Aquitanis
Maitrise d'œuvre urbaine	Le co-directeur et la cheffe de projet Trouillot et Hermel Paysagistes (THP)
Maitrise d'œuvre urbaine	La chargée de la participation habitante
Maitrise d'œuvre architecturale	Les architectes en charge du projet de maîtrise d'œuvre architecturale de l'atelier Construire Nicole Concordet
Maitrise d'œuvre architecturale	L'animatrice habitat des compagnons bâtisseurs (réhabilitation des maisons du quartier)

Pour ces rencontres, je n'ai pas préparé de grille d'entretien. En effet, ici il s'agissait de comprendre où chacun des acteurs en était sur le projet, et quelle position avait et pouvait avoir PLATAU dans cette dynamique. L'intérêt était d'identifier les enjeux dans lesquels le pôle avait un rôle à jouer, et par quels moyens il pouvait agir.

Etant donné les circonstances, de nombreux entretiens ont également été réalisés par téléphone ou en visioconférence, et pour certains interlocuteurs en plusieurs fois. A noter que pour d'autres acteurs, régulièrement présents sur Claveau, j'ai eu l'occasion de discuter plusieurs fois avec eux et notamment de faire des visites du quartier afin de visualiser les avancées du projet ou les difficultés rencontrées. J'ai pu obtenir des documents à jour, et identifier les temporalités du projet.

2.1.3 Les institutions en charge du développement de l'agriculture urbaine métropolitaine bordelaise

Une fois le socle local appréhendé, j'ai pu me tourner vers les acteurs institutionnels dont le cœur de métier est l'agriculture urbaine dans son ensemble (agriculture, alimentation, végétalisation et biodiversité). Pour cette phase j'ai fonctionné par conseils et recommandations de mes interlocuteurs pour passer d'un contact à l'autre. L'idée ici était de pouvoir analyser la tendance de cette thématique sur la métropole bordelaise, et de la rattacher à PLATAU. Comme nous l'avons vu précédemment, il n'y a pas de structure spécifiquement en charge de l'agriculture urbaine sur la métropole, j'ai donc rencontré une multitude d'acteurs (figure n°35) qui ont dans leurs fonctions un lien avec ce thème.

Figure n°35 : Tableau indiquant les institutionnels en charge du développement de l'agriculture urbaine métropolitaine bordelaise interviewés (Fabien Bouvret, 2020)

Poste	Direction/Institutions
Chargée de mission Gouvernance alimentaire	Direction Energie, Ecologie et Développement Durable de Bordeaux Métropole
Responsable de mission Nature en ville	Direction des Espaces Verts de Bordeaux Métropole
Chargée d'animation à la Maison écocitoyenne	Bordeaux Métropole
Chef de projet parcs urbains et agriculture urbaine	Direction de la nature de Bordeaux Métropole
Stagiaire travaillant sur les questions d'agriculture urbaine	Chambre d'agriculture de la Gironde
Référente sur l'agriculture de proximité	Pays et Quartiers de Nouvelle-Aquitaine

Concernant cette étape, j'ai une nouvelle fois choisi de passer par la discussion plutôt que par une grille d'entretien. J'ai donc présenté ma mission pour l'association et l'avancée de celle-ci, avant que mes interlocuteurs m'expliquent leurs travaux et me décrivent la dynamique dans laquelle ils s'inscrivent. Ces rencontres m'ont notamment permis d'obtenir leurs documents de travail actualisés ainsi que d'identifier des personnes clefs, et de présenter PLATAU.

2.2 La préparation cartographique pour envisager des usages sur la cité Claveau

Comme nous l'avons vu, le projet urbain de Claveau est dans une temporalité particulière, à savoir l'aménagement de l'espace public. Dans les premières semaines de mon stage, j'ai rencontré des difficultés pour comprendre la manière dont il allait être traité, et surtout pour en apercevoir les opportunités. J'ai donc fait le choix de faire un travail cartographique personnel, toujours dans cet objectif d'appropriation. J'ai ensuite eu l'occasion de confronter cette recherche à la réalité du projet.

2.2.1 Une cartographie des sites potentiels

Après avoir visité plusieurs fois le quartier, je me suis rendu sur le site de Géoportail afin d'identifier les grandes surfaces de l'espace public qui n'ont aujourd'hui pas d'usage visible sur le terrain. J'ai identifié 21 espaces, numérotés de 1 à 13 (figure n°36) et estimé leur superficie (5 d'environ 1000m², 4 autour des 500m² et 12 entre 100 et 300m²).

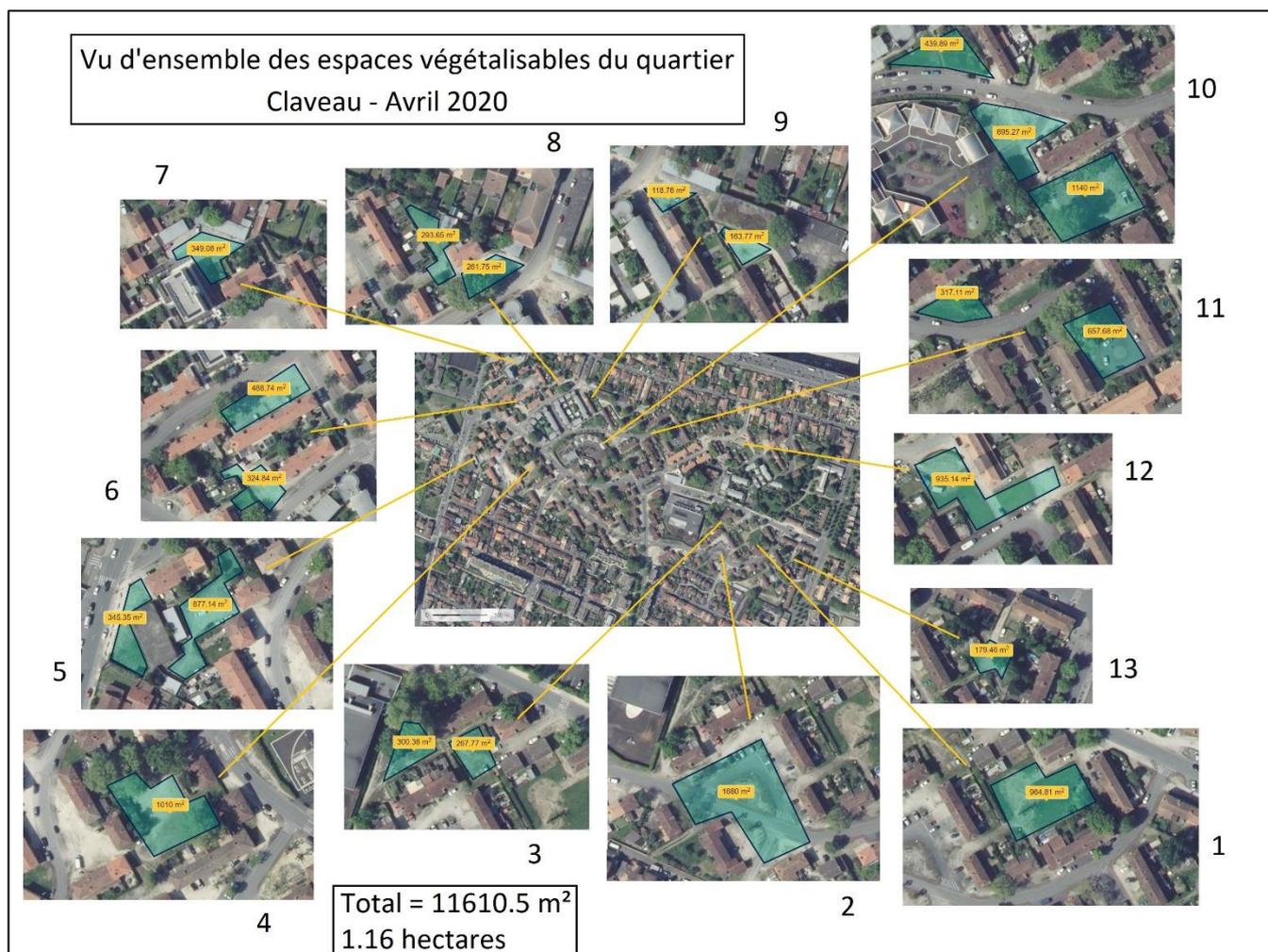


Figure n°36 : La vue d'ensemble des espaces vacants dans la cité Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

Ce travail m’a permis de me rendre compte de la multitude de typologie de ces espaces, des opportunités qu’ils pouvaient représenter et surtout de pouvoir en parler avec l’ensemble des mes interlocuteurs.

A noter également que pour les besoins des aménagements extérieurs du site de PLATAU, j’ai réalisé un plan à l’échelle, à partir du cadastre proposé sur Géoportail (voir plan du site partie 1.3.2)).

2.2.2 Une confrontation avec d’autres documents

Lors de ma deuxième phase d’entretien, avec les acteurs du projet de la cité jardin, j’ai réussi à obtenir des documents, notamment des plans (figure n°37), bien plus précis sur cette question.

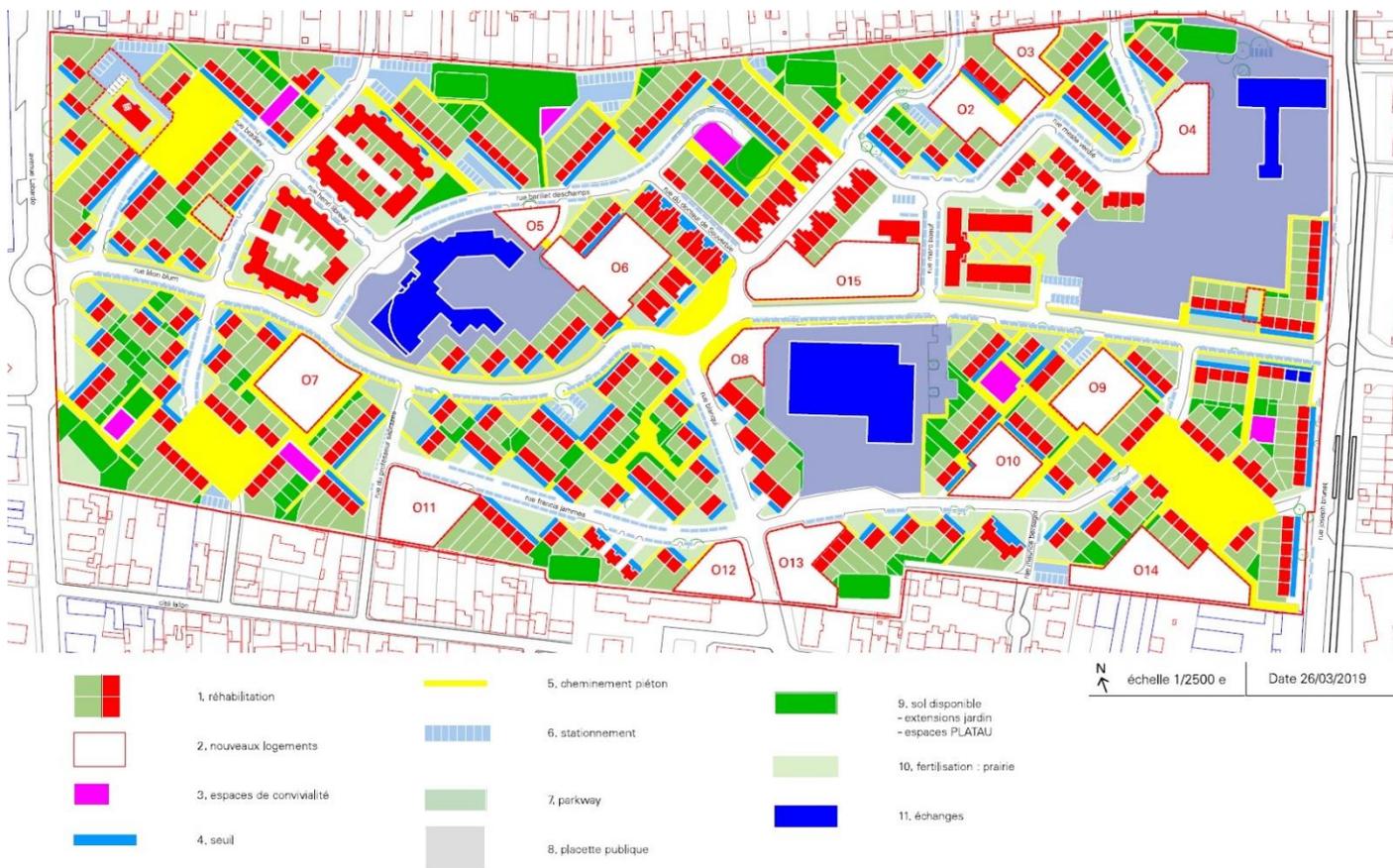


Figure n°37 : Plan masse actualisé de la cité Claveau (GRAU, THP, ADER&CO, INGEROP, 2019)

Ceux-ci m’ont alors ouvert des perspectives, notamment en les confrontant avec mes premières cartes (voir partie 3). J’ai pu observer que la majorité des espaces que j’avais identifié dans un premier temps possédaient une programmation définie.

2.3 La coordination de l’association en interne

Bien que cette mission ne fût pas explicitée dans ma convention de stage, mon statut de stagiaire pour PLATAU, et seule personne travaillant pour la structure, m’a très vite amené à coordonner l’association et ses membres sur de nombreux aspects. Je vais expliquer dans cette partie la manière dont j’ai assumé ce rôle durant la totalité de ces six mois, et avec quelles méthodes.

2.3.1 Organisation de réunions et la préparation des groupes de travail

La faible disponibilité des différents membres de PLATAU, de par notamment leurs activités diverses, m'a amené à devoir être attentif afin de les impliquer dans la vie de l'association. Dès mon arrivée et avec le confinement, nous avons très vite mis en place des rendez-vous réguliers en visioconférence, qui se sont poursuivis par la suite en présentiel.

J'ai rapidement pris part aux différents groupes de travail qui se sont formés pour organiser le pôle et définir un projet associatif clair. Sans pour autant en être référent, j'ai participé de manière active à ces groupes. Les entretiens que j'ai réalisés ainsi que l'étude des échelles locale et métropolitaine du projet m'ont permis d'avoir un regard spécifique, pertinent pour animer ces groupes.

Au fur et à mesure, j'ai pris la responsabilité d'organiser et d'animer différentes réunions. J'ai utilisé les moyens déjà mis en œuvre par l'association, c'est-à-dire une mailing liste et l'application Slack (synchronisation et communication), et envoyé des textos ou courriels personnalisés pour certains membres moins faciles à mobiliser. Pour la bonne tenue des réunions, j'ai opté pour la coanimation avec un ou plusieurs membres du bureau, permettant ainsi une approche plus engagée des acteurs et un déroulement plus fluide. J'ai également réalisé certains comptes rendus de ces réunions.

2.3.2 Lien de communication entre les membres, et aussi vers l'extérieur

J'ai pu observer l'importance de ma position sur l'aspect communication. Au-delà de l'organisation de réunions, je suis devenu un lien entre les membres de l'association dans de nombreuses situations : gestion de la vie courante, résolution de quiproquos entre acteurs, clarification des agendas et explication des activités réalisées sur le site notamment.

Mon rôle dans l'association m'a également conduit à répondre à certains courriels sur la présentation de la structure, sur des demandes de visites du lieu ou sur le descriptif des actions menées.

On m'a aussi confié la gestion du compte Facebook du pôle qui était délaissé depuis plusieurs mois. Cela m'a permis de présenter l'association et ses centres d'intérêt sur les réseaux sociaux, de communiquer avec des personnes intéressées par ses activités et d'évoquer les différents événements sur lesquels il était possible de rencontrer les membres.

2.3.3 Bilans réguliers de mon travail et aide au fonctionnement

Afin de faire le point sur mon stage, j'ai décidé dès la fin du mois de mars de rédiger un compte-rendu mensuel de mon évolution. Ces cinq documents illustrés et faciles à parcourir (annexe n°5) ont été réalisés dans plusieurs optiques :

- faire un suivi de mon travail auprès de mes tutrices et de mon maître de stage, pour alimenter nos différents échanges ;
- partager mon avancée et aussi ma vision aux membres de PLATAU, démontrant ma méthode et mes objectifs, qu'ils pouvaient alors facilement mettre en parallèle avec mes démarches sur le terrain ;
- expliquer mes différentes missions et mes manières de procéder à des personnes extérieures à PLATAU, comme par exemple aux services d'Aquitanis et à la maîtrise d'œuvre urbaine.

Lors de réunions avec certains membres du pôle, j'ai régulièrement fait des points sur le déroulement de mon travail. Cela m'a permis de me confronter publiquement à de potentielles problématiques que je n'avais pas perçues, et aussi à structurer petit à petit mon développement d'idées. Je suis allé jusqu'à présenter un état des lieux très détaillé de l'association début juillet à ses membres, confortant cette envie de communication bienveillante et de travail pour le collectif. J'ai réalisé un travail similaire fin août et début septembre dans les bureaux d'Aquitanis et devant des responsables et élus de Bordeaux Métropole.

Comme décrit précédemment concernant le plan à l'échelle de l'espace extérieur, ce type d'initiative a participé à une dynamique positive. J'ai par exemple aussi fait des propositions de fiche projet (annexe n°6), aidant à l'identification

d'éléments nécessaires à la mise en place d'une action commune. Ces outils ont aidé à clarifier les actions de chacun et ont participé au bon fonctionnement global du pôle.

2.4 L'expérimentation de PLATAU par l'action

Alors que je commençais à me sentir à l'aise dans le poste de coordinateur qui s'est imposé à moi, que j'avais pris connaissance du projet urbain et de son territoire et que les phases de mes entretiens étaient planifiées, je suis devenu responsable d'une action collective portée par PLATAU.

2.4.1 Une action fédératrice

Le projet n'ayant pas de nom ni d'objet à proprement parler, il était clair que le simple fait qu'il soit porté par l'association était déjà un acte fort en soi. Jusqu'ici des événements ponctuels, d'une journée tout au plus, avaient été organisés au nom de PLATAU. Là nous parlions d'une multitude de manifestations, sur plusieurs mois.

J'ai compris que cette action était une réelle opportunité de tester le potentiel du pôle, et de rassembler ses membres. Je voyais alors cette étape opérationnelle comme un moyen de tester l'ancrage territorial de PLATAU, l'engouement de potentiels partenaires dont les institutions publiques et le monde associatif, et l'engagement des membres actifs du pôle.

C'est avec cette philosophie que j'ai porté le projet que nous avons appelé *Tomates déconfinées* (figure n°38).



Figure n°38 : Logo des *Tomates déconfinées* (PLATAU, 2020)

2.4.2 L'action des *Tomates déconfinées*, un support complet

Pour résumer cette action en quelques mots : nous avons entrepris de cultiver une centaine de plants de tomates reproductibles qui avaient germé fin février dans la serre de PLATAU. Une fois le confinement terminé et les pieds de tomates à maturité dans de grands pots, l'idée était de les distribuer aux habitants de la cité Claveau, au mois de juin/juillet. En échange de ce don, nous attendions des habitants qu'ils récupèrent certaines graines de leurs tomates et qu'ils nous en procurent à la fin de la saison. À noter qu'au moment de la distribution des pieds de tomates, une fiche pédagogique sur la culture des tomates a été fournie aux habitants (annexe n°7).

Nous avons rédigé une fiche explicative destinée à décrire l'action, et à trouver de potentiels partenaires (annexe n°8). En effet, la distribution des tomates étant considérée comme une action d'éclat, c'est-à-dire visuellement impactante, nous voulions l'accompagner d'événements pédagogiques et festifs ouverts à des partenariats, durant toute la période estivale. L'intégration d'une photographie professionnelle dans l'aventure nous a permis de pouvoir communiquer avec plus de facilité.

Nous avons également, une fois les objectifs posés sur papier, lancé plusieurs demandes de subventions. J'ai orchestré celles-ci avec plusieurs membres du pôle, et nous avons fait une demande à la métropole de Bordeaux (dans le cadre de l'appel à projet santé alimentation climat), une à la ville (fond d'intervention local) et une demande de soutien à la banque Crédit Mutuel Sud-Ouest.

L'équipe de membres PLATAU identifiée pour mener à bien ce projet, nous nous sommes lancés dans une grande communication auprès de nombreux d'acteurs de la métropole bordelaise (figure n°39). Comme on le voit, la volonté d'intégrer des structures pas nécessairement en lien avec l'agriculture urbaine était visible dès la genèse du projet.

Figure n°39 : Tableau des différents types d'acteurs contactés pour participer aux *Tomates déconfinées* (Fabien Bouvret, 2020)

Type de structures	Nombre de structures contactées	Exemple de structure
Structures liées au projet urbain Claveau	6	Aquitanis / THP / Compagnons bâtisseurs
Structures institutionnelles et locales présentes sur le quartier Bacalan	16	Bibliothèque Bacalan / Epicerie participative Carotte et le lapin / Ecole élémentaire Anne Sylvestre / Théâtre Le Cerisier
Structures référentes sur l'agriculture urbaine en Gironde	5	Maison écocitoyenne / Maison de la Nature et de l'Environnement / ZAUE : Zone d'Agriculture Urbaine Expérimentale / RES'AU : Réseaux d'agriculture urbaine
Structures en lien avec la culture en maraichage, l'alimentation et les tomates en Gironde	12	Le jardin de tomates / Achillée et Ciboulette / Incroyables comestibles / Nature et potager en ville
Structures culturelles et artistiques avec possibilités de partenariats	7	Slow fest / Rythmes et compagnie / Vivres de l'art
Structures en lien avec zéro gaspi et récup	6	Atelier d'éco solidaire / Recup'R / Garage moderne
Communicants locaux	8	Journal de Bacalan / Journal Sud-Ouest / O2 radio / Radio France bleu Gironde

Pour mener à bien cette action et afin que tous les membres volontaires puissent y participer, j'ai créé un espace de stockage en ligne permettant de tenir : une feuille de route pour hiérarchiser les priorités, une liste de contacts avec coordonnées qui semblaient pertinents, un agenda avec les temps forts ainsi qu'un espace ressource pour les documents liés au projet. Cette organisation nous a permis d'avoir un suivi efficace, et d'inclure des personnes, qui avaient peu de disponibilité, à s'investir tout de même dans la démarche.

Pour la communication, j'ai participé à la création des affiches et des documents de communication, et j'ai validé la plupart en tant que responsable de l'action. Nous avons intégré l'ensemble de nos activités au projet urbain, en réalisant nos supports sous la trame de *Réinventons ensemble la Cité Claveau* (figures n°40 et en annexe n°9 pour une meilleure visibilité), nous permettant notamment d'être soutenus par Aquitanis pour l'impression et la diffusion.

PLATAU 2020 : supports de communication pour l'opération des Tomates déconfinées

Conception/realisation graphique : Didier Destabeaux, PLATAU

1 Nom + logotype

2 Dossier de réponse à l'appel à projets **Alimentation, santé & climat** Ville de Bordeaux

3 Fiche partenaires (explication du projet) A4 R⁹/V⁰

4 flyer présentant l'opération

5 affiche visible à Claveau

6 Tableau de réservation des pots de tomate

7 étiquette autocollante pour pot de 40L

PLATAU 2020 : supports de communication pour l'opération des Tomates déconfinées

8 Affiche atelier 1

9 Affiche atelier 2

10 Affiche atelier 3

11 Affiche atelier 5

12 Affiche fiesta Tomates

13 Fiche pédagogique pour la distribution de tomates

14 Flyer pour la fiesta Tomates

15 justif déplacement dérogatoire

16 adhésion événement

17 consignes Covid 19

18 agenda : l'agenda de PLATAU de CLAVEAU

19 affiche + panneau en bois

20 film documentaire durée 3:01

Figures n°40 : Synthèse des visuels utilisés pour la communication des *Tomates déconfinées* (Didier Destabeaux, 2020)

Ce projet est apparu comme un réel support pour communiquer sur l'association, pour rentrer en contact avec de nombreux acteurs de tous horizons et pour distinguer des potentialités concrètes pour PLATAU. Nous reviendrons sur ces points dans la partie suivante, qui sera aussi l'occasion de parler des résultats de cette action.

3 PLATAU, une graine qui germe

Dans cette partie nous allons répondre aux questions liées à la problématique, en reprenant les trois échelles qui ont structuré mon travail : le pôle, la cité Claveau et la métropole bordelaise.

3.1 D'ambitions trop larges amenant à la confusion à la concrétisation du projet de PLATAU

PLATAU, outil de projet urbain devenu association formée de quatre entités différentes, à savoir associations, habitants, entreprises et porteurs de projet, est un élément complexe. Il a été imaginé pour offrir un large panel de possibilités, fondé sur des objectifs génériques dans les statuts. Aujourd'hui le projet existe depuis deux ans et un collectif de membres est rassemblé par diverses motivations. Pour que le pôle se structure, il est primordial que ses membres s'approprient l'association et qu'un projet concret soit validé par l'ensemble.

Nous allons donc évoquer ici les étapes que PLATAU entame pour actualiser son projet, les bénéfices qu'a apporté l'action commune en ce sens et les modèles d'autres structures inspirantes qui permettront d'organiser un fonctionnement sur-mesure.

3.1.1 La clarification du projet associatif, actualisation nécessaire

Les échanges que j'ai eus avec les membres de l'association m'ont permis d'identifier un manque de clarté de leur part sur l'objet PLATAU. J'ai ressenti que si l'entretien focalisé sur le pôle était nécessaire pour mon travail, il était tout aussi bénéfique pour mes interlocuteurs de se questionner sur la structure et leurs implications. La grande multitude de visions concernant les actions prioritaires à mener pour le développement de l'association par exemple a démontré cette nécessité : pouvoir prendre le temps de hiérarchiser les besoins, et tenter de les préciser. Si certaines propositions d'actions prioritaires revenaient régulièrement (sur le fonctionnement de l'association, les aménagements extérieurs ou le site web), d'autres illustraient un manque de projet commun à court terme. Comme on le voit sur le tableau suivant (figure n°41), la disparité des actions prioritaires est visible.

Figure n°41 : Extraits des entretiens des membres de PLATAU en 2020, sur les actions prioritaires à mener pour la structure (Fabien Bouvret,2020)

Devenir un vrai lieu de travail avec internet, aménagements intérieur et extérieur conformes.
Investir des endroits populaires, par exemple mettre un stand sur des marchés à Bordeaux, avec des produits concrets à valoriser à chaque fois.
Se rapprocher des habitants de Claveau en assistant aux réunions de famille le lundi matin.
Identifier un ou deux appels à projet région ou Europe pour y candidater.
Faire un programme d'animation et définir un public visé.

J'ai constaté cette confusion dès la définition des termes de PLATAU par ses membres. Les termes « local », « transitions » et « agriculture urbaine » sont des concepts larges et très utilisés à notre époque. S'ils ont permis aux membres de pouvoir s'y reconnaître et intégrer PLATAU, ils semblent trop flous pour pouvoir être le cœur d'un projet commun. Nous allons tenter de faire apparaître cet élément dans les tableaux suivants (figures n°42).

Figures n° 42 : Extraits des entretiens des membres de PLATAU en 2020, sur les définitions des termes de l'acronyme (Fabien Bouvret, 2020)

Pôle local
Lieu de rassemblement, quartier général, dimension collective. Intérêt du pôle pour essaimer et inspirer d'autres quartiers.
Agir localement sur Bordeaux.
Regroupement d'activités à une échelle locale, sur un quartier.
Lieu physique favorisant les échanges et les occasions de faire ensemble.
Point rassurant vis-à-vis des habitants.
Endroit précis où on peut trouver de nombreux renseignements sur un sujet donné.

Animations et transitions
Education.
Créer de la vie dans le quartier et susciter de l'intérêt pour que les gens viennent. Cela permet d'accompagner un changement dans la manière de voir et de faire, et aussi de consommer, en étant plus respectueux de l'environnement par exemple.
Faire évoluer les pratiques, accompagner vers le changement.
C'est créer du lien à l'échelle d'un quartier par une animation, avec un axe central. Ici la transition.
Transition écologique, cela entraîne recherche et développement permanente. Changement de comportement, d'usage. Prise de conscience. Il faut animer cela, le transmettre par le biais de l'animation.
Animer c'est faire de la sensibilisation, donner des exemples, expérimenter pour arriver à la transition.

Agriculture urbaine
Aider les villes en cas de coup dur. Trouver des idées pour produire dans les villes.
Relation avec le vivant. Liée à l'alimentation, de façon directe ou indirecte.
Education à l'écologie, production, mise en valeur.
C'est la possibilité d'avoir un apport, par nous-même, sur notre alimentation. Lorsque que c'est en ville, elle est donc urbaine. Ça comprend la production chez soi, dans les espaces communs disponibles et dans les surfaces inutilisées des villes.
Potentiel d'espaces liés à l'agriculture en milieu urbain. Au contraire des terres agricoles loin de l'humain, d'où les citadins vivent. Permet de rapprocher l'urbain à la Terre et à l'alimentation.
Produire, nourrir, expérimenter et partager sur un site forcément adapté pour. L'important c'est le côté nourricier.
Production et transformation de plantes et autres aliments comestibles en vue de leur consommation par les humains en milieu urbain.
Occupation de l'espace inutilisé par la ville pour cultiver. L'idée que les citadins utilisent le moindre m ² pour se nourrir, allant même jusqu'aux toits, balcons, et qu'il y ait des arbres comestibles.

Si toutes ces interprétations ne sont pas contradictoires, elles amènent régulièrement à des confusions et surtout conduisent à des blocages. En effet, si l'association n'a que ces termes généralistes pour se définir, alors chaque membre présente la structure avec sa vision, et apparaît logiquement un manque d'unité. Ainsi, plusieurs difficultés perdurent : comment se présenter sur une brochure, quelle forme pourrait prendre le site internet du pôle, est-ce que tel ou tel membre est légitime à faire partie de l'association car il fait de l'animation mais pas de l'agriculture urbaine suivant une certaine logique. Que comprennent les différents interlocuteurs de la structure s'il n'y a pas d'unité de discours entre les membres ?

Un autre danger subsiste d'après mon analyse, concernant l'espace où est situé la structure. Sans ambition identifiée pour la dynamique associative, PLATAU attire par son acronyme et surtout par son lieu attractif. En effet comme nous l'avons vu, c'est un espace intéressant pour de jeunes entreprises et associations. Sans un projet précis, il y a un risque de voir s'installer des acteurs opportunistes, et donc possiblement incohérents les uns avec les autres.

La nécessité de fonder un projet associatif permettra également d'accueillir de nouveaux acteurs, qui pourront déterminer facilement s'ils sont pertinents pour intégrer la dynamique du pôle. Plus l'objet sera explicite et plus les différents membres évolueront en harmonie.

Afin d'avancer dans ce sens et de définir un projet précis nous permettant de proposer un fonctionnement à la structure, nous avons commencé par faire un travail de définition. Le groupe de travail en charge de cette thématique s'est donc basé sur la question : qui sommes-nous ?

Figure n°43 : Tableau retraçant les avancées à la question « qui sommes-nous ? » par les membres de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

1er résultat mai 2020	2eme résultat juillet 2020
Nous sommes des citoyens, associations, entreprises et porteurs de projets engagés dans des transitions écologiques et énergétiques, et qui souhaitent développer l'agriculture urbaine et plus largement des pratiques environnementales responsables.	PLATAU est un collectif engagé, qui propose de renouer avec le monde vivant et paysan par l'action et la transmission en milieu urbain, à l'échelle d'un quartier. Il est constitué d'associations, d'entreprises, de porteurs de projet et d'habitants d'ici ou d'ailleurs.

Comme on le voit dans ce document (figure n°43), la première phrase construite en mai n'était pas satisfaisante pour l'ensemble des membres. Il y avait encore des termes qui paraissaient trop flous et en perte de sens suite à la fréquence de leur utilisation. La seconde définition permet d'intégrer les notions de monde vivant ainsi que le terme paysan, faisant référence notamment au rôle inestimable de ce corps de métier à la fois pour nourrir la population mais aussi pour prendre soin du territoire et de la biodiversité. Si le terme « vivant » est assez large, il permet toutefois de rassembler les valeurs communes de tous les membres de PLATAU. L'échelle du quartier était également cruciale pour les membres du groupe de travail, et si Claveau n'est pas mentionné c'est dans une logique de répétabilité du pôle. Pour finir les termes « action et transmission » déterminent la valeur actuelle des membres du pôle, c'est-à-dire essayer ensemble pour comprendre et transmettre.

En effet je me suis rendu compte lors des entretiens que l'ensemble des acteurs avait cette envie d'agir et de transmettre. On le retrouve par exemple avec Tous aux abris, qui construit des ruches et des nichoirs à hirondelles en atelier participatif. L'idée étant d'apprendre ensemble en faisant. De la même manière, les Chais du Port de la Lune transforment et assemblent du vin. Ils ont l'objectif de cultiver des vignes, sur le quartier ou aux alentours, pour montrer le processus de leur activité à partir du commencement, et le faire avec des publics différents pour expliquer dans l'action. Cette valeur de joindre constamment les deux notions « action et transmission » se retrouve chez l'ensemble des acteurs de PLATAU.

Si ce travail de définition et de précision d'une ambition commune est chronophage, pour des acteurs qui n'ont pas toujours les mêmes disponibilités selon leurs activités, il reste nécessaire et essentiel. L'intérêt des groupes de travail qui ensuite présentent leurs avancées pour validation aux autres membres permet de continuer à avancer malgré les emplois du temps des uns et des autres. Ce travail permet à la fois de déterminer comme nous l'avons vu la cohérence des membres à faire partie de la structure et de cadrer les thématiques des actions communes.

Nous reparlerons de cette dynamique de projet associatif qui se prolonge sur les ambitions et le fonctionnement de l'association dans la dernière partie de ce mémoire.

3.1.2 L'action favorise les possibles : exemple des *Tomates déconfinées*

Pour rappel l'action des *Tomates déconfinées* a consisté en deux grands points :

- cultiver et distribuer des pieds de tomates à maturité aux habitants du quartier Claveau, avec un aspect pédagogique fort,
- organiser ou participer à plusieurs événements et ateliers participatifs sur la période estivale.

Cette action a répondu à de nombreuses attentes de l'ensemble des membres de l'association, créant un sentiment d'unité et de consensus. Comme on le voit sur le tableau suivant (figure n°44), elle a touché trois aspects fondamentaux qui revenaient souvent lors des entretiens : la culture de produits alimentaires, l'événementiel, la communication et les rencontres avec différents partenaires.

Figure n°44 : Les extraits des entretiens liés aux attentes des membres de PLATAU satisfaites par l'action des *Tomates déconfinées* classés par thèmes (Fabien Bouvret, 2020)

Culture de comestibles	Événementiel	Communication et rencontres
Gérer la cuve d'eau car c'est essentiel pour l'exemple et pour cultiver.	Intervenir sur les événements du quartier.	PLATAU a besoin de se faire connaître en dehors de Bacalan.
Faire des actions d'éclat, notamment via la végétalisation nutritive	PLATAU peut servir à décroïsonner la culture et le vivre ensemble dans le quartier.	Communication classique pour toucher tout le monde : radio, journal Sud-Ouest, internet.
Faire de la culture de plants, du maraîchage, et proposer des légumes accessibles pour la population environnante.	Se centrer sur un ou deux temps forts dans l'année pour fédérer.	Lien à faire avec entités du quartier : Carotte et le lapin (épicerie participative de proximité), le Cerisier (salle de théâtre), la piscine Tissot et d'autres.
	Continuer la dynamique d'ateliers et chantiers participatifs.	Faire venir des gens à PLATAU.
	Il faudrait des événements, des spectacles pour faire venir les habitants de Claveau sur PLATAU.	Sortir en dehors du site de PLATAU, sortir en dehors de Claveau.
		Se faire connaître du conseil gouvernance alimentaire de la métropole.

Conçue comme une action d'éclat, elle a permis que l'on puisse définir PLATAU autrement que par son acronyme. En effet, lorsque nous avons communiqué sur notre ambition de distribuer les cent pieds de tomates à maturité, nos interlocuteurs nous ont identifiés comme une association liée à la pédagogie, à l'agriculture et à l'événementiel. Notre attachement au quartier Claveau est lui aussi clairement ressorti.

Ces aspects ont été mis en évidence lors des interviews que nous avons réalisées avec les médias locaux : avec la station O2 Radio, dans l'article du journal de Bacalan (annexe n°10) et dans celui du journal Sud-Ouest (annexe n°11).

Le cycle d'ateliers pédagogiques et d'événements festifs a également eu un impact important sur l'activité commune de l'association : au total nous avons coorganisé et participé à six ateliers différents et deux événements festifs sur la période estivale. Voici une partie de notre programmation (figure n°45), qui a été affichée dans le quartier.



Figure n°45 : programmation des *Tomates déconfinées* (PLATAU, 2020)

Ces ateliers diversifiés allant de la fabrication d'un séchoir solaire à l'apprentissage de bouturage, en passant par la fabrication de nichoirs à hirondelles et de jardinières avec des matériaux de récupération nous ont permis de toucher à des sujets parfois complémentaires et surtout cohérents par rapport à nos compétences et envies. Ils nous ont permis de cerner le potentiel du pôle. Les membres de PLATAU avaient donc la capacité de pouvoir intervenir ou simplement participer à différents moments, et surtout de représenter la structure.

Nous allons maintenant tenter d'identifier dans ce tableau (figure n°46) les thèmes fondamentaux que PLATAU a représenté lors de ces rendez-vous, aux yeux de ses partenaires et du public.

Figure n°46 : Tableau représentant les thèmes reliés à PLATAU pour ses différents partenaires et pour le public dans le cadre des Tomates déconfinées (Fabien Bouvret, 2020)

Partenaires et leurs caractéristiques	Grands thèmes	Culture de végétaux	Alimentation	Biodiversité	Lien entre agriculture et art
Mairie et métropole bordelaise (Pouvoirs publics)					
Aquitanis (OPH)					
Médias locaux (journaux, radios)					
Habitants du quartier Bordeaux Maritime					
Habitants de Bordeaux Métropole					
Aire de compostage Bacalan					
Terre d'Adèles (association micro-maraîchage et jardinage)					
Echange Nord-Sud (Association solidarité internationale et développement durable)					
Poterie Lucie et David					
Utopik Factory (Association d'artistes créateurs avec principes de l'économie circulaire)					
Théâtre Le Cerisier					
Ivan Torres Peinture					
Les Briz'carro (mosaïstes)					
E-graine (association d'éducation à la citoyenneté mondiale)					
Les petits débrouillards (mouvement associatif d'éducation populaire à la culture scientifique et technique)					
Les groupes de musique					

Comme on le voit sur ce tableau, l'action des *Tomates déconfinées* dans son ensemble a permis à différentes entités de se faire une idée de PLATAU, permettant ainsi d'aider le pôle à continuer son travail d'identification. Ce qui est intéressant, c'est que de nombreux groupes perçoivent le pôle, d'après moi, comme un spécialiste de la culture de végétaux. Alors qu'au regard des acteurs présents aujourd'hui dans la structure, ce sont davantage les thèmes alimentation et biodiversité qui sont représentatifs de PLATAU. Ce décalage vient du fait que les activités du pôle n'ont pas été assez mises en avant, et que l'action d'éclat liée à la culture de tomates a bien fonctionné. Nous pouvons également noter que tous les ateliers ont été un succès avec à chaque fois au moins une dizaine de participants, du quartier et de la métropole. Cette réussite est à mettre en parallèle avec la période de crise sanitaire que nous vivons et la période estivale souvent moins propice aux activités locales. Concernant la *Fiesta des tomates*, événement festif phare de notre action, plus d'une centaine de personnes étaient présentes, dans le respect des normes sanitaires.

L'action a également permis à chacun des membres de PLATAU de trouver une place dans l'association. Si les membres liés au monde associatif se sont sentis plus à l'aise dans la création et l'organisation des événements, on peut noter que les membres entrepreneuriaux ont aussi aidé par des services (arrosage et main d'œuvre par exemple) ou par de la fourniture (bottes de pailles, champost, poubelles pour les événements, tables notamment). Les citoyens ont également eu une place de choix : certains ont pu mener des actions bien précises comme la fabrication de purin d'ortie ou de prêle pour la culture des tomates, ou la fourniture de bambous et compost. D'autres, dont des habitants du quartier, se sont sentis valorisés et ont pu, par du bénévolat ponctuel, également trouver leur place dans les activités de l'association. Cette première grande action PLATAU a déjà permis à de nombreux acteurs de se sentir concernés par l'association, et que d'autres actions majeures de ce genre pourraient facilement fidéliser certains volontariats et fonctionnements.

Pour finir sur les apports de l'action des *Tomates déconfinées* dans le renouveau de l'association, il est clair qu'elle a augmenté sa visibilité et qu'elle lui a donné une place dans le paysage bordelais et à l'échelle de la métropole bordelaise.

Au niveau communication, la démarche que nous avons entreprise pour identifier de potentiels partenaires (voir partie 2.4.2) nous a permis de rentrer en contact avec une soixantaine de structures différentes, et donc de faire connaître PLATAU par ce biais. Nous avons également fait de l'affichage dans le quartier pour avoir une visibilité auprès des habitants, ainsi que dans la plupart des commerces à proximité. Concernant le compte Facebook de l'association, nous avons doublé son nombre d'abonnés en trois mois, et les nombres de vues pour certaines publications ont dépassé le millier, ce qui n'a jamais été le cas auparavant.

De par nos demandes de subventions et des interactions avec différents services de la métropole, nous sommes rentrés dans la boucle institutionnelle, à travers notamment le Comité de liaisons inter-partenaires (CLIP) de Bordeaux Maritime où nous avons pris une place d'acteur du territoire.

Pour finir, nous avons accueilli près de deux cent personnes en tout sur nos huit événements, qui ont pu se faire une idée réelle des valeurs portées par les membres de l'association. Ils ont également découvert le lieu et son potentiel, et parlé de PLATAU autour d'eux. A ces individus nous pouvons rajouter également la centaine de familles de la cité Claveau qui ont pu adopter un pied de tomates à maturité.

Ce support a apporté du dynamisme et de l'énergie aux membres de l'association, afin de pouvoir continuer le travail de définition évoqué dans la partie précédente. Il a permis de valoriser le pôle auprès de nombreux types de public, et de donner une direction commune à l'ensemble des adhérents.

3.1.3 Un modèle sur-mesure avec des références

Comme nous l'avons vu l'association, dont la plupart des membres actuels vont vers une stabilisation de leurs activités, est en train de se définir. Nous avons observé également les bienfaits d'une action commune d'ampleur dans ce processus d'identité.

Il paraît clair aujourd'hui que la structure a besoin d'un voire de deux salariés pour coordonner et communiquer sur ces démarches. Cet élément a été suggéré par la grande majorité des membres interrogés lors de mes entretiens et renforcé depuis l'action des *Tomates déconfinées*. La forme du poste reste encore à définir, tout comme sa rémunération.

Le format associatif de PLATAU est considéré par l'ensemble des acteurs comme idéal à ce stade. En effet, il permet notamment de pouvoir agir sur un large panel d'actions et d'obtenir une multitude de ressources pour son fonctionnement (cotisations, subventions publiques et d'institutions privées, dons manuels, sommes perçues contre prestations et toute autre ressource autorisée par la législation en vigueur). A noter que certains membres envisagent la possibilité de transformer l'association en entreprise sous la forme d'une société coopérative d'intérêt collectif (SCIC).

Une fois le projet associatif précisé, dont nous verrons les pistes les plus probables en dernière partie de ce mémoire, il s'agira de mettre en place un fonctionnement sur-mesure.

Pour cela plusieurs références ont déjà été évoquées par les membres, avec des aspects cohérents pour notre sujet. En voici dans ce tableau (figure n°47) les intérêts majeurs.

Figure n°47 : Tableau de structures possédant des éléments de références pour le fonctionnement de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Nom de la structure	Éléments à prendre en compte
La Fabrique POLA	24 structures autonomes qui constituent un pôle professionnel couvrant un domaine en particulier, ici l'art visuel. Il y a sept salariés qui agissent pour la structure entière et ses membres. C'est un équipement ouvert au public et un espace consacré à la structuration professionnelle de la filière art.
Maison de la nature et de l'environnement Bordeaux Aquitaine (MNE)	Réseau associatif tourné autour des thèmes climat, agriculture, mobilités, déchets, habitat et biodiversité. 48 associations et collectifs (dont 11 résidents) qui ont accès à des services : locaux pour réunions, bureaux, programme de formation. 1 salarié. Conseil d'Administration Collégial composé de treize associations membres.
Vers un réseau d'achat en commun (VRAC)	Association qui favorise le développement de groupements d'achats dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville de la Métropole de Bordeaux. 2 salariés, et un fonctionnement amorti par des aides publiques et des dons. Sont présents dans son conseil d'administration des représentants de l'office public de l'habitat Aquitanis et des entreprises sociales pour l'habitat Mésolia et Domofrance.
Bio-T-full	Association située à Nantes qui a pour but de développer et promouvoir l'agriculture urbaine. Trois activités distinctes : elle accompagne des jardins partagés, anime des ateliers citoyens et fait de l'accompagnement de projet pour la maîtrise d'ouvrage. 2 salariés et 65 adhérents.

Comme on le voit, ces quatre structures ont des fonctionnements bien distincts. Mon travail ici permet de souligner les directions que l'association PLATAU peut prendre. L'exemple de la Fabrique POLA illustre la possibilité d'avoir des salariés œuvrant pour un collectif de structures autonomes. Celui de la Maison de la nature et de l'environnement, s'il est exclusivement tourné vers des associations, montre l'utilisation d'une structure pour mettre en commun des services en tout genre. L'exemple de l'association VRAC induit l'intégration de structures institutionnelles dans le conseil d'administration. Et pour finir celui de Bio-T-full illustre la diversité d'activités afin de répondre à un objectif précis.

A ce stade de mon stage, il est clair que l'étape de la définition du projet associatif est préalable à la mise en place d'un fonctionnement précis. Toutefois ces orientations possibles ont été évoquées plusieurs fois lors de réunions, et ils sont à prendre en compte lors de la prise de décision future.

3.2 Un impact local qui prend sens

L'association PLATAU en quête d'un projet associatif précis et actualisé, on peut se demander si son implication locale a aujourd'hui toujours un sens et quels avantages le quartier peut obtenir de sa présence.

3.2.1 Un terreau propice pour agir et transmettre

Une cité jardin, avec des espaces publics et privés à végétaliser

Dans son Approche sensible, Antonio Gonzalez-Alvarez (2015) parle de Claveau en ces termes : « Le quartier est fortement caractérisé par des odeurs de milieu rural, telles celles des terres cultivées, des élevages de poules ou encore des brises d'air végétales. »

De par son passé et sa proximité avec des zones de marais et de maraîchage, et sa morphologie liée au concept de cité jardin, Claveau est un territoire propice pour l'accueil de l'agriculture urbaine dans son sens large. Sur ses 18 hectares de superficie, son emprise végétalisable est impressionnante pour un milieu urbain : entre jardins privés nombreux, délaissés en « triangle » devant les maisons régulières et autres interstices (figures n°48), cœurs d'îlot actuels, pépinière, square (figure n°49) et blockhaus (intérieur et toiture), sa capacité pour accueillir des végétaux ou pour développer des activités agricoles est hors-norme. On peut également rajouter que la présence de nombreux arbres matures sur le quartier amplifie ce climat propice.



Figures n°48 : Photographies de délaissés présents en nombre sur la cité Claveau (Fabien Bouvret, 2020)



Figure n°49 : Photographie du square Docteur Roger Hypoustéguy (Fabien Bouvret, 2020)

Cette opportunité se ressent dans le quartier quand on s'y promène. En effet, en plus d'entretenir correctement leurs jardins améliorant le cadre de vie, certains habitants de la cité végétalisent ce qu'on pourrait appeler des « frontages », c'est-à-dire l'espace entre leur lieu privé et l'espace public (figures n°50).



Figures n°50 : Photographies d'espaces végétalisés entretenus par les habitants à la limite entre espaces privé et public dans la cité Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

Si ces aménagements participent à l'amélioration du cadre de vie et illustrent la tendance de cité jardin, ils pourront en plus avoir un impact sur les futurs aménagements de l'espace public en les conservant plutôt que la minéralisation prévue à 50 cm des logements (figure n°51).



Figure n°51 : Photographie de l'espace prévu pour la végétalisation entre la façade et le seuil des habitations (Fabien Bouvret, 2020)



Figure n°52 : Photographie de la Roseraie, espace imaginé et entretenu par les habitants du quartier (Fabien Bouvret, 2020)

Un projet urbain ouvert à l'expérimentation et intégrant dans ces objectifs l'agriculture urbaine

Comme on l'a vu, le projet urbain *Réinventons ensemble la Cité Claveau* fonctionne par expérimentations. Cet aspect participe grandement au fait que la cité est un espace propice à l'agriculture urbaine, et que ce thème est le quatrième axe du projet. L'exemple de la Roseraie (figure n°52), espace végétalisé imaginé par et avec les habitants au travers d'un atelier participatif ponctuel, en est une illustration concrète.

Ainsi, avec l'envie et l'accompagnement des habitants de Claveau, on peut imaginer que les différentes places prévues dans le quartier, tout comme les espaces de convivialités, soient des lieux où les végétaux, pourquoi pas comestibles, aient une place centrale.

Les acteurs du projet urbain ont su, jusqu'ici, faire participer les habitants, particulièrement sur la réhabilitation des logements, créant alors une dynamique positive pour leur appropriation de l'espace public. Des bases ont déjà été initiées depuis plusieurs années : les prairies fleuries (dont nous parlerons dans la partie suivante) et les végétaux de la pépinière.

La pépinière de Claveau, située au centre du quartier en face de la piscine et accolée à la base vie, a été développée afin de mettre en attente les plantes et arbres qui serviront à qualifier l'espace public de Claveau (annexe n°12). A son installation elle est composée de 70 baliveaux (jeunes arbres), 150 jeunes plants, une trentaine d'arbres fruitiers, des arbustes fruitiers et des plantes vivaces.

Installés depuis trois ans sur ce lieu, ces végétaux qui se sont acclimatés d'une certaine manière au sol en y évoluant, sont un support parfait pour transmettre aux habitants du quartier des enseignements sur les techniques de plantation et de gestion des arbres et plantes. On peut imaginer que cette pépinière perdure sur cet emplacement, avec un roulement de végétaux, et qu'elle devienne par exemple une véritable pépinière de quartier.

Le projet urbain pourrait également faciliter des études de sols complètes, afin de connaître les taux de pollutions des sols de Claveau et ainsi travailler avec les habitants sur ces notions. A ce jour seule une analyse visuelle a été réalisée sur deux emplacements du quartier, et la question des sols pollués reste en suspens.

Pour finir, on a vu sur les plans du projet que la plupart des cœurs d'îlot aujourd'hui libres fera l'objet d'opérations immobilières. Alors si une dynamique autour de l'agriculture urbaine émergeait sur le quartier, avec des porteurs de projet identifiés, on pourrait imaginer qu'il y ait des mises à jour de ces programmes. Par exemple une prise en compte de structures assez solides pour cultiver intensivement sur les toits ou les façades, ou jusqu'à la remise en question d'une opération pour laisser un producteur cultiver sur une parcelle de 1000m².

Il est évident que la cité Claveau dispose de facteurs propices, de par son histoire et sa requalification, à l'action et la transmission autour des thèmes de végétalisation et agriculture urbaine. En 2020, alors que les espaces publics se préparent à être aménagés et que certaines opérations immobilières se mettent en place, il semble opportun que l'association PLATAU, créée à et pour Claveau, intervienne sur cette thématique et participe au mouvement.

3.2.2 Une légitimité évidente

Un spécialiste du vivant dans une cité jardin

Au regard de ses activités professionnelles et des animations développées par PLATAU, le pôle apparaît aujourd'hui comme un spécialiste de l'agriculture urbaine.

Dans ce contexte favorable, les animations telles que *Cl'à vos soupes* (concours et dégustation de soupes), la fabrication de nichoirs à hirondelles ou les ateliers liés à l'action des *Tomates déconfinées* (autoproduction, conservation ...) ont marqué PLATAU comme une ressource à la fois pour les habitants et pour les acteurs du projet urbain.

Maintenant identifié sur le sujet de l'agriculture urbaine et les différents thèmes qui l'accompagnent, le pôle est légitime pour chaperonner certains espaces du quartier. Il pourrait intervenir sur les prairies fleuries introduites par les paysagistes du projet urbain, qui subissent des difficultés de maintien (figures n°53).



Figures n°53 : Photographies des différentes prairies fleuries introduites sur le quartier et qui peinent à se maintenir (Fabien Bouvret, 2020)

De la même manière, il serait légitime que PLATAU intervienne sur la Roseraie pour conseiller les habitants dans leur gestion. L'exemple de la mare qui a des difficultés pour s'établir illustre ce besoin (figure n°54).



Figure n°54 : Photographie de la mare de la Roseraie qui est verdâtre (Fabien Bouvret, 2020)



Figure n°55 : Photographie de l'espace végétalisé rue Duperat qui a souffert à l'été 2020 (Fabien Bouvret, 2020)

L'exemple de l'espace végétalisé rue Duperat qui vient d'être aménagé pourrait également profiter de l'expertise des membres de PLATAU pour diminuer son entretien et choisir les plantes adéquates (figure n°55).

Parmi les acteurs du projet urbain, en-dehors du bailleur Aquitanis en charge des logements, PLATAU sera probablement le seul restant sur le quartier. Cet aspect est à prendre en compte dans l'optique du maintien de la qualité de la cité jardin.

Des acteurs locaux, sur le quartier Bordeaux Maritime, en recherche de compétences

Ce rôle en lien avec l'agriculture urbaine se fait ressentir également à l'échelle du quartier Bordeaux Maritime. Au travers des actions que PLATAU a menées durant l'été 2020, plusieurs exemples ont montré la recherche de ces compétences de la part de partenaires locaux.

En effet, le Kfé des familles (espace d'accueil parents/enfants), le théâtre Le Cerisier ainsi que la pharmacie à proximité ont fait la demande pour végétaliser leurs espaces extérieurs, sous forme d'ateliers participatifs pour lancer une dynamique avec leurs adhérents ou clients. Cette demande à PLATAU, qui s'est formalisée par l'opportunité de travailler ensemble, correspond à une offre qui n'existe pas aujourd'hui sur ce type de format.

Valorisation du quartier pour l'extérieur, par l'économie aussi

Pour finir, il est essentiel de parler de l'impact positif que PLATAU apporte déjà au quartier. Que ce soit par ses ateliers, ou ses activités professionnelles, un grand nombre d'habitants de la métropole ont visité pour la première fois Claveau

par le biais de l'association. Ce fait amplifie le concept d'une cité jardin, où même l'essentiel des activités économiques présentes sont en lien avec la végétalisation et le monde du vivant.

Après deux ans d'existence, PLATAU commence à s'ancrer sur son territoire et à le valoriser. Plusieurs pistes, que j'ai évoquées dans cette partie, tendent à prouver que ce n'est que le début d'une relation forte entre la cité jardin Claveau, qui réunit de nombreux facteurs propices à la végétalisation notamment, et le pôle d'agriculture urbaine, dont les compétences sont en adéquation avec la demande actuelle.

3.3 Un rôle à saisir dans une métropole qui se cherche

Comme nous l'avons vu dans le contexte, la métropole bordelaise n'est pas encore à l'aise avec l'agriculture urbaine. Alors que des objectifs clairs pour développer cette thématique sont définis, les différents acteurs institutionnels peinent à trouver une direction commune. Nous allons voir dans cette partie deux aspects sur lesquels PLATAU pourraient apporter des réponses, résultant de mes différentes rencontres avec les acteurs en charge de cette thématique.

3.3.1 Un acteur amené à animer la démarche agriculture urbaine sur la métropole

Interface entre agriculteurs ruraux et citoyens

Le pôle pourrait devenir une interface entre les agriculteurs ruraux et périurbains et les citoyens. En effet, de par sa localisation au nord de Bordeaux, elle a vocation à faire le lien entre la grande ville de Bordeaux et les espaces d'agriculture situés principalement au nord.

Comme le synthétise Camille Uri (2016) dans un des objectifs pour le territoire « Le site dédié à l'agriculture urbaine sert alors de porte d'entrée et de vitrine pour une agriculture périurbaine parfois en difficulté ».

PLATAU peut non seulement mettre en valeur directement les agriculteurs traditionnels par la vente de leurs produits ou par le biais de conférences et expositions, mais elle peut surtout servir de relais pour les structures déjà existantes sur la ville. Par exemple, la maison écocitoyenne a mis à l'honneur l'exposition traitant du monde paysan « Vous avez du courage » de Louis Chatenet en 2018. Pour cet événement en pleine ville, l'absence du monde paysan s'est fait ressentir. Avec un relais, des agriculteurs ruraux ou urbains auraient pu plus facilement être présents, et un lien fort aurait pu s'établir entre citoyens et paysans.

Un acteur pouvant aider les néo-agriculteurs urbains à se lancer.

Comme cela a été le cas pour la plupart des acteurs de PLATAU, l'opportunité de se regrouper pour mutualiser les ressources ainsi que pour se soutenir mutuellement les a amenés à créer leurs structures d'agriculture urbaine.

Il est évident qu'en créant un pôle ambitieux, des porteurs de projet se feront connaître et qu'un soutien est envisageable, pouvant prendre plusieurs formes : retours d'expérience, soutiens juridique et administratif et conseils techniques notamment.

Un acteur identifié pour souder les différentes dynamiques

Comme nous l'avons évoqué lors de la réunion avec les responsables de la direction de la nature de Bordeaux Métropole début septembre 2020, aujourd'hui les services de la métropole n'ont pas la capacité de PLATAU à avoir un impact aussi transversal concernant cette thématique. En effet, agir sur des aspects sociaux, sur le cadre de vie et sur l'alimentation par exemple dépend de plusieurs services de la métropole et il y a une réelle difficulté organisationnelle à collaborer conjointement. Un pôle, qui pourrait servir d'animateur sur les thématiques de la végétalisation et de la prise de conscience alimentaire permettrait de faciliter la dynamique.

Ce rôle d'animateur pourrait par exemple servir à accompagner les institutions publiques à organiser une politique forte, à l'image des « Pariculteurs » à Paris, consistant à réunir des appels à projets de la ville soutenant l'installation d'agriculteurs urbains sur des sites prédéfinis.

A l'image des villes comme Angers, Nantes et Lyon qui possèdent une maison de l'agriculture urbaine, Bordeaux pourrait soutenir le regroupement de l'ensemble des acteurs de ce monde, et PLATAU pourrait avoir un rôle prédominant dans ce type d'action grâce à sa position actuelle et sa légitimité territoriale qui se développe.

Dernier élément frappant qui démontre le besoin d'un animateur sur ce thème à Bordeaux, l'absence depuis deux ans des événements intitulés « Les 48H de l'agriculture urbaine » sur le territoire. Si cet événement a eu lieu en 2018 sur le site de Darwin, regroupant alors les acteurs présents sur le territoire à cette époque et relayé par Bordeaux Métropole, on note l'absence depuis de cet événement d'envergure nationale qui permet de valoriser les acteurs locaux. Cette année par exemple, malgré la crise liée au Covid, l'événement a eu lieu dans plus d'une dizaine de villes françaises (Paris, Rennes, Marseille, Saint Etienne, Lyon, Grenoble, Nantes, Albi, Toulon, Toulouse, Strasbourg, Nancy, Concarneau et Angers).

Ce lien fort entre les institutions publiques et PLATAU pourrait permettre de solidifier le monde de l'agriculture urbaine bordelaise. Si chaque dynamique territoriale est différente concernant ce rôle d'animateur, nous sommes forcés de constater qu'il n'en existe pas aujourd'hui sur le territoire métropolitain, et que PLATAU pourrait faciliter sa création. Reste à savoir quel rôle les membres de l'association se sentent de tenir dans cette dynamique.

3.3.2 Un modèle de développement urbain à valoriser

Le modèle d'intégration de l'agriculture urbaine dans un projet urbain comme PLATAU est unique sur la métropole bordelaise. Il dénote avec les modèles consistant à intégrer une start-up productive ou un animateur de jardin partagé sur un projet. Comme nous l'avons vu, ce concept hybride intègre un volet associatif et entrepreneurial et surtout permet un lien fort avec le territoire.

Il apparaît comme un outil pertinent pour les décideurs et maîtres d'ouvrage qui chercheraient à développer plusieurs thématiques en une, à travers l'agriculture urbaine et l'ensemble de ses aspects.

Ce modèle ressort comme un élément stratégique pour Camille Uri (2016) : « L'agriculture urbaine apparaît comme un élément programmatique introduisant de nouveaux usages, réduisant pour partie les coûts d'entretien pour la ville. »

On retrouve également ces préconisations dans Plan d'action pour un territoire durable à haute qualité de vie (Bordeaux Métropole, 2016) : « Initier un projet démonstrateur de quartier de nature en zone urbaine. Objectif 5 – Conjuguer aménagement du territoire et transition écologique ».

Le modèle de PLATAU, qui après deux ans d'existence est prometteur, apparaît répliquable dans des nouveaux projets urbains ou dans des réhabilitations. On peut d'ailleurs imaginer que ses membres pourraient faire office si ce n'est d'experts au moins de conseillers pour la mise en place de projets similaires sur la métropole.

PLATAU à l'opportunité d'accompagner une dynamique en faveur de l'expansion de l'agriculture urbaine à l'échelle de la métropole bordelaise, que ce soit en accompagnement dans un rôle d'animateur parmi d'autres ou en conseil pour une répliquabilité de sa structuration.

4 Les perspectives de développement pour PLATAU

Cette quatrième partie est l'occasion de préciser les différentes pistes de développement réalisables à court terme pour PLATAU, et d'identifier les objectifs nécessaires pour leurs mises en place. Cette partie, qui permet de distinguer des aspects à discuter et hiérarchiser, est un élément central de ma réponse pour la fiche EcoCité, pour laquelle j'ai été accepté en stage.

4.1 Deux ambitions qui prennent forme

Nous allons ici décrire les deux ambitions pour PLATAU les plus réalistes à court terme et les plus en phase avec les volontés des membres actuels. Pour chacune d'elles, nous allons les détailler et développer les pistes pour les rendre effectives rapidement.

Elles sont donc :

- Décliner des actions concrètes de proximité : faire de la cité Claveau un lieu d'expérimentation, un laboratoire du vivant
- Devenir un lieu ressources : organiser des rencontres à PLATAU toutes les deux semaines, avec ventes et ateliers en lien avec l'agriculture urbaine

4.1.1 Décliner des actions concrètes de proximité pour faire de Claveau un quartier exemplaire

Faire de la cité Claveau un lieu d'expérimentation, un laboratoire du vivant

Ce scénario est une évolution de l'objet de la création de PLATAU : en effet, le but est d'expérimenter directement les différentes compétences des membres de l'association sur la cité Claveau et de développer le lien « action – transmission » instantanément sur le territoire. L'intérêt serait de faire de Claveau un quartier exemplaire sur les aspects en lien avec l'agriculture urbaine.

On peut prendre en exemple la mise en place de plusieurs expériences avec des abris d'animaux sur la cité, ou la culture de vignes sur un des espaces disponibles, ainsi que l'accompagnement pour que des habitants puissent cultiver chez eux des champignons ou des endives.

Il prend en compte les aspects événementiels et pédagogiques indissociables de PLATAU, permet d'inclure les habitants de la cité dans l'aménagement de leur quartier et valorise les sujets liés à l'amélioration du cadre de vie et à la prise de conscience alimentaire.

Pour analyser ce scénario, nous allons utiliser l'outil d'analyse stratégique AFOM (SWOT), permettant de clarifier sa faisabilité (figure n°56).

Figure n°56 : Analyse AFOM (atouts, faiblesses, opportunité et menaces) du scénario Claveau lieu d'expérimentation (Fabien Bouvret, 2020)

Décliner des actions concrètes de proximité : Claveau lieu d'expérimentation, laboratoire du vivant et quartier exemplaire	
ATOUPS	FAIBLESSES
Légitimité sur le quartier depuis deux ans Réactualisation de la cité jardin Acteurs compétents pour réalisation	Engagements indispensables des membres (temps) Manque de financements concrets Réglementations sur l'espace public Incertitudes autour de la pollution des sols
OPPORTUNITES	MENACES
Enrichir le projet urbain et sublimer la participation habitante Valoriser le travail paysan (traditionnels et urbains) Devenir quartier modèle (Vauban à Fribourg) Participer à de la recherche et développement	Faible intérêt des habitants apparent Dégradation des installations Incompréhension des services d'entretiens Expérimentations abandonnées

Comme on le voit sur ce tableau la compétence des acteurs actuels de PLATAU ainsi que les circonstances propices du quartier concernant la végétalisation apparaissent comme des atouts indéniables dans la réussite de cette ambition. A noter qu'il faut bien sûr qu'ils dégagent du temps pour orchestrer ces actions et que des clarifications avec la maîtrise d'ouvrage se fassent concernant l'utilisation des espaces publics et la qualité des sols. L'intégration opérationnelle de PLATAU dans le projet urbain faciliterait d'ailleurs la réussite de ce scénario.

Ce projet est l'occasion de valoriser la démarche de participation habitante orchestrée depuis plusieurs années sur le projet urbain et de valoriser le métier de paysan sur l'entretien des paysages et le rapprocher aux agriculteurs urbains. Cela permettrait de faire de Claveau un lieu exemplaire, visité par de nombreuses personnes à l'instar de l'écoquartier Vauban à Fribourg (Allemagne). Cela pourrait également permettre d'engager PLATAU dans des activités de recherche et développement, notamment sur le suivi de la biodiversité en ville.

Les risques à ce stade sont le désintérêt des habitants pour ces démarches, la dégradation des installations, l'incompréhension des services d'entretiens municipaux amenant à des désillusions et des expérimentations qui, faute de suivi, seraient abandonnées pouvant créer des frustrations.

Nous allons grâce au tableau suivant (figure n°57) proposer des actions concrètes pour développer cette ambition et les intégrer à un calendrier sur les trois prochaines années.

Figure n°57 : Tableau représentant des actions concrètes pour faire de la cité Claveau un lieu d'expérimentations sur trois années (Fabien Bouvret, 2020)

Années	2021	2022	2023
Actions concrètes			
Introduire et faire muter			
Planter des vignes sur la cité, avec équipements d'arrosage			
Installer des abris à hérissons, à chauve-souris et nichoirs à hirondelles			
Identifier et marquer les plantes et arbres présents sur le quartier			
Cultiver dans des bottes de pailles sur l'espace public			
Accompagner sur l'étude des sols de certains espaces identifiés			
Impliquer, former et s'approprier			
Prêter aux habitants des boîtes pour développer des champignons et des endives à domicile.			
Suivre des abris et prendre en compte les résultats			
Intervenir sur les clôtures des habitants pour le déplacement des animaux			
Transmettre des techniques de permaculture aux habitants			
Former sur l'entretien des arbres et sur les jardins privatifs			
Maintenir et faire pousser			
Valoriser les richesses spontanées présentes sur le quartier (noyers, roses)			
Fabriquer du jus de raisin avec les vignes de Claveau.			
Mettre en place d'un verger sur le quartier			
Planter des comestibles sur les seuils des logements, partout dans le quartier.			
Développer des solutions pour conserver les récoltes (stérilisateur, séchoir)			
Permettre à tous les habitants d'avoir une terre de qualité grâce au compostage systématique			

Comme on le voit, une grande quantité d'actions paraissent déjà réalisables notamment dans le cadre du projet urbain, permettant de financer certains aspects et de réunir un groupe d'habitants moteurs. Une estimation de budget sera réalisée dans le cadre de la fiche EcoCité.

La réussite de ce scénario peut entraîner pour l'association PLATAU le statut d'expert à moyen terme, permettant aux membres de valoriser des prestations de conseil auprès des décideurs politique et aménageurs.

4.1.2 Organiser les rencontres régulières de PLATAU

Proposer un rendez-vous régulier sur le site de PLATAU avec ventes, échanges et ateliers en lien avec l'agriculture urbaine

Ce scénario répond à plusieurs ambitions des membres de l'association à travers la mise en place d'événements réguliers sur le site, prenant la forme d'un marché avec des produits de PLATAU et de ses partenaires, ainsi que des ateliers et événements toujours en lien avec l'agriculture urbaine.

Au-delà de l'aspect événementiel de ce type de rencontre, c'est bien la valorisation de PLATAU comme lieu de ressources qui est illustrée ici, par la vente de produits de qualité, l'échange de technique et de support et la transmission de connaissances.

La vente des produits des membres actuels de PLATAU sera complétée par l'adhésion de nouveaux producteurs et transformateurs, autant traditionnels que néo-agriculteurs urbain par exemple, qui pourront avoir accès à un espace de vente d'un nouveau type sur la métropole bordelaise. On peut imaginer également que les produits cultivés en atelier pédagogique sur la pépinière ou autre pourront aussi être valorisés lors de ce rendez-vous.

Ce temps d'échange entre PLATAU et l'extérieur devra également être l'occasion de rapprocher l'art et la musique de l'agriculture, et bien sûr valoriser ces métiers à travers diverses actions.

De la même manière que pour le premier scénario, nous allons utiliser l'outil d'analyse stratégique AFOM pour clarifier sa faisabilité (figure n°58).

Figure n°58 : Analyse AFOM (atouts, faiblesses, opportunités et menaces) du scénario rencontres à PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Devenir un lieu ressources : Les rencontres régulières de PLATAU, avec ventes et ateliers	
ATOUS	FAIBLESSES
Producteurs et animateurs dans l'association Localisation au nord de Bordeaux proche des zones de maraîchage, et accessible en tramway pour les citadins de la métropole	Faible surface disponible : la cour de 400m ² Espace non certifié pour recevoir du public Faible visibilité de la cité Claveau pour les métropolitains actuellement
OPPORTUNITES	MENACES
Valoriser les agriculteurs de PLATAU et producteurs traditionnels partenaires Offrir un nouveau mode de consommation Transmettre des techniques et du savoir	Prix trop importants : population locale ne peut pas en profiter Déséquilibre entre offre et demande

L'équipe actuelle de PLATAU est déjà en capacité de proposer de la vente et des animations, et l'intégration de nouveaux adhérents ne pourra que compléter cet atout. De plus la localisation du pôle au nord de la ville, entre les espaces agricoles traditionnels et les citadins favorise la réussite de ce scénario. A noter toutefois que le secteur de Claveau est aujourd'hui peu connu des métropolitains, qu'un travail de communication pour améliorer sa visibilité est à programmer.

On peut tout même se questionner sur la surface de 400m² non-couverte disponible pour accueillir ces rencontres qui limite le nombre de stands, ainsi que sur la possibilité de pouvoir réceptionner un public important sur le pôle.

Ce rendez-vous paraît adéquat pour développer une prise de conscience alimentaire, valorisant les producteurs partenaires, proposant un autre type de mode de consommation et transmettant toutes formes de techniques et de savoirs en lien avec cette thématique.

Les risques restent notamment de ne pas s'adresser à la population locale en difficulté, et d'avoir des obstacles à stabiliser la quantité de produits et le nombre de visiteurs.

Nous allons comme pour le premier scénario proposer des actions concrètes dans le tableau suivant (figure n°59), afin de développer cette ambition.

Figure n°59 : Tableau représentant des actions concrètes mettre en place un rendez-vous régulier sur le site de PLATAU avec ventes, échanges et ateliers en lien avec l’agriculture urbaine sur les trois prochaines années (Fabien Bouvret, 2020)

Années	2021	2022	2023
Actions concrètes			
Avec l’aide des institutions métropolitaines, identifier les producteurs et transformateurs compatibles avec ce concept			
Classer le site de PLATAU en établissement recevant du public (ERP) : toilettes, sécurisation des lieux			
Définir une régularité des rencontres (tous les deux mois pour commencer), permettant aux utilisateurs du site de pouvoir programmer leurs activités en fonction			
Communiquer sur la mise en place des rencontres			
Modifier la régularité des rencontres à tous les mois.			
Définir une programmation pour l’année et rémunérer les animateurs des ateliers			
Payer systématiquement les artistes se produisant sur PLATAU			
Organiser avec des partenaires des groupements d’achats accessibles aux populations en difficultés			
Modifier la régularité des rencontres à toutes les deux semaines.			
Développer le salon sur plusieurs sites à travers Claveau			

Ce scénario, s’il peut amener à une matérialisation des bénéfices obtenus par les membres de PLATAU, demande toutefois une organisation et une discipline beaucoup plus complexe que la première ambition.

La mise en place de ces deux ambitions peut se faire conjointement, les deux peuvent être complémentaires. A l’inverse, on peut imaginer l’une sans l’autre, et l’apparition d’une nouvelle ambition à la suite de la mise en place d’un scénario. C’est la définition d’un projet associatif par les membres du pôle qui validera la direction prise par l’association.

4.2 Les objectifs de PLATAU en 2021

Les éléments dont nous allons discuter ici sont à prendre en compte pour la bonne tenue de l’association PLATAU, et ont déjà été présentés pour partie lors de réunions que j’ai coanimées.

4.2.1 Une organisation solide du lieu et de la structure

Un bureau qui prend ses responsabilités

Le bureau de l’association doit prendre les grandes décisions pour l’association et gérer son budget d’après les statuts. Il est un élément central pour la structurer, et doit se réunir de façon très régulière afin de tenir son rôle.

Il doit également participer activement à la réécriture des statuts de l’association, notamment afin de faciliter le système d’adhésion à PLATAU et décider d’une organisation efficace pour fidéliser de nouveaux adhérents.

Le fonctionnement du bureau doit être exemplaire et bienveillant, afin d'impulser ces notions dans tous projets et événements du pôle.

Des salariés qui facilitent la dynamique commune

Comme nous l'avons déjà évoqué dans ce travail, la structuration de l'association passera par du salariat. A ce stade et d'après mon expérience dans le pôle, il est nécessaire d'envisager deux salariés, notamment pour coordonner et communiquer au niveau des différentes échelles en lien avec PLATAU.

Ce salariat va à très court terme permettre de finaliser la démarche de projet associatif entamé ces six derniers mois, et continuer la dynamique commune permettant d'intégrer de nouveaux membres actifs dans la structure, en particulier des producteurs « traditionnels » et des habitants de la cité Claveau qui peinent aujourd'hui à trouver une place.

4.2.2 Un équilibre entre production et pédagogie nécessaire

Une diversification des activités par PLATAU

Comme l'évoque Véronique Saint-Ges (2018), les entreprises d'agriculture urbaine sont rarement en capacité d'être rentable par la seule vente de leur production. La chercheuse souligne notamment le manque de volume comparé aux structures hors villes, la petite taille des surfaces exploitées et les pratiques culturelles encore en progrès. Ces problématiques sont réelles à PLATAU et les acteurs actuels survivent avec des revenus complémentaires externes à leurs activités.

Il paraît aujourd'hui clair que pour se stabiliser, les structures présentes dans le pôle ont besoin de diversifier leurs activités, et il me semble que PLATAU doit leur permettre de pouvoir le faire en les impliquant par exemple sur le territoire de Claveau et en valorisant leurs compétences par la sensibilisation.

Un équilibre associations et entreprises

Au-delà de l'intégration des habitants dans PLATAU, il va falloir veiller à l'équilibre entre associations et entreprises, notamment sur le site. En effet, la structure perdrait en légitimité et en richesse si le pôle devenait soit une association d'associations, soit une coopérative d'entreprises.

L'établissement d'une charte régissant cet équilibre me semble primordial, afin que les qualités qui font aujourd'hui PLATAU, c'est-à-dire l'action et la transmission, persistent tout en intégrant de nouveaux membres et que la vie associative continue son évolution.

Ces objectifs généralistes sont primordiaux si PLATAU veut continuer à grandir et se donner la possibilité d'atteindre ses ambitions. Ils sont à prendre en compte dès maintenant pour éviter que les acteurs actuels se fatiguent et abandonnent l'aventure, alors qu'ils représentent pour la plupart l'âme de l'association depuis sa création en 2018.

Limites

La thématique de mon mémoire est liée aux réponses que je dois apporter pour la fiche EcoCité car travailler en six mois sur deux thèmes éloignés paraissait laborieux : cela explique en partie, en plus de mon cursus professionnel d'urbaniste et donc ma méthode de travail, que le style de ce document s'éloigne des standards d'un mémoire de recherche présentés à AgroParisTech. Toutefois le sujet a été creusé, notamment par la rencontre avec des acteurs de la thématique traitée ainsi que par la lecture des documents références pour le territoire étudié. Il a également fallu que j'intègre dans ce mémoire le travail opérationnel que j'ai mené durant ces six mois sur le terrain, et il aurait été compliqué de le rattacher à des concepts ou des méthodes existants.

Mon implication dans la réussite du projet PLATAU m'a amené à être ambitieux pour la structure. J'ai très rapidement développé des possibilités d'évolution qui sont cohérentes avec les dynamiques environnantes, concernant le projet urbain et la métropole bordelaise, et qui ne sont pas forcément en lien avec les volontés de chacun. C'est aujourd'hui aux membres de PLATAU de décider quelles pistes emprunter pour le développement du pôle.

La temporalité de l'association et sa recherche de projet commun ont demandé beaucoup d'énergie et de temps. Je souhaitais développer certains aspects tels que contacter des agriculteurs traditionnels pour amorcer un rapprochement avec le pôle, ou organiser la branche bénévolat de l'association si nous avions pu mettre correctement en place les adhésions.

La période du Covid19 qui a commencé deux semaines après le début de mon stage a été un facteur, comme pour tout le monde, difficile à gérer. De mon côté, elle a principalement ralenti mes rencontres avec les habitants de Claveau, avec lesquels j'aurais aimé faire émerger des réflexions sur leurs jardins privatifs, et l'épidémie a largement compliqué nos ateliers et événements estivaux, avec le risque planant de favoriser la contamination. L'absence de réunions de chantier en relation avec l'aménagement de l'espace public et l'interruption de la dynamique de participation habitante liées à la crise m'ont empêché d'expérimenter le réel potentiel d'intégration dans le projet urbain.

Conclusion

PLATAU s’inscrit pleinement dans les volontés de ses territoires, à savoir celui de la cité jardin Claveau et celui de la métropole Bordelaise.

Avec une structuration de son fonctionnement associatif et une actualisation de ses ambitions par la précision de celles-ci, le pôle pourrait salarier une ou deux personnes en recherchant des financements adéquats. Malgré une difficulté sur les dernières années à faire action commune, les membres de l’association sont toujours stimulés par les deux approches « agir et transmettre » en faveur de l’agriculture urbaine.

Le lien avec la cité jardin Claveau existe bel et bien et, malgré le manque de temps de certains membres, l’action des *Tomates déconfinées* a montré son potentiel de développement. La thématique de l’agriculture urbaine, dans son sens large, permet de stimuler des sujets fondamentaux comme le cadre de vie et l’alimentation, et pourrait bien avoir un rôle crucial dans le succès du projet urbain *Réinventons ensemble la Cité Claveau*. Les habitants du quartier sont ouverts à ces thématiques et leur sensibilisation par un acteur local prend sens. Aujourd’hui la situation est propice à la fusion de PLATAU dans la phase d’aménagement de l’espace public, et à l’intégration des habitants dans le pôle. L’activation de ces deux processus pourrait faire de Claveau un quartier exemplaire pour ces usagers et lui conférer une image positive.

Les enjeux de la métropole bordelaise sont en adéquation avec cette démarche locale. La métropole aujourd’hui recherche deux choses : des animateurs pour la thématique agriculture urbaine et un modèle urbain à valoriser et à adapter à différents territoires.

Toujours selon les ambitions qui seront votées par ses membres, PLATAU est aujourd’hui en bonne position pour être un acteur majeur sur ces deux volets.

Un travail commun entre des acteurs de PLATAU et les maîtres d’ouvrage du projet urbain ainsi que les acteurs en lien avec la thématique agriculture sur la métropole bordelaise présage d’une nouvelle manière de faire la ville. En effet, l’agriculture urbaine, grâce à sa large palette de thématiques, permet non seulement de toucher mais aussi d’impliquer les citoyens sur l’amélioration de leur cadre de vie et sur une prise de conscience de leur alimentation. Ces prismes, qui rassemblent par leur efficacité, ont toutefois besoin d’être matérialisés et accompagnés, et c’est là que le rôle d’une structure comme PLATAU prend son sens et doit être soutenu et valorisé.

Bibliographie

Documents :

-Aubry Christine, 2013. L'agriculture urbaine, contributrice des stratégies alimentaires des mégapoles ? Daniel Thevenot. 24èmes Journées Scientifiques de l'Environnement - La transition écologique des mégapoles, Feb 2013, Créteil, France. JSE-2013 (5), 2013. <hal-00805185>

-Bordeaux Métropole, Plan d'action pour un territoire durable à haute qualité de vie, 2016.

-Bordeaux Métropole, direction de la nature. 2018. Diagnostic de l'agriculture sur le territoire de Bordeaux Métropole et orientations partagées pour une politique agricole

-Gonzalez-Alvarez Antonio. 2015. « Bordeaux Nord Bacalan & le Pont d'Aquitaine. Approche sensible, une démarche expérimentale. » A'urba, agence d'urbanisme de Bordeaux Métropole Aquitaine.

-GRAU/51N4E, Elioth, DDA, TETRA. 2012. « Etudes préalables à la requalification et au redéveloppement du quartier Claveau BORDEAUX – Phase 1 : Diagnostic ». Commandé par Aquitanis, la ville de Bordeaux et la Communauté Urbaine de Bordeaux (CUB)

-Quévremont, Philippe. 2010. Note de synthèse établie par monsieur Philippe Quévremont à l'issue de la mission effectuée à la demande de la Communauté urbaine de Bordeaux.

-Uri Camille (sous la direction de). 2016. L'agriculture urbaine à Bordeaux. Panorama des projets exemplaires et premiers éléments de stratégie. A'urba, agence d'urbanisme Bordeaux Métropole Aquitaine

-Ville de Bordeaux, Bordeaux Métropole, Aquitanis. 2019. Convention tripartite pour le redéveloppement de Claveau à Bordeaux, Avenant 1

Sites internet :

- Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU) – Annuaire des entreprises et associations de l'agriculture urbaine, 2020 [consulté le 15 Juillet 2020].

Disponible à : <https://www.anru.fr/fre/Media/Files/Annuaire-des-entreprises-et-associations-de-l-agriculture-urbaine>

-Aquitanis – Claveau, réaliser ensemble - Claveau [consulté le 7 Mai 2020].

Disponible à : <https://www.aquitansphere.com/innovation/claveau-proj-11>

-Aquitanis et Construire, atelier d'architecture de Nicole Concordet - ensemble à Claveau [consulté le 7 Mai 2020].

Disponible à : <https://ensembleaclaveau.wordpress.com/la-cite-claveau/>

-Bordeaux Métropole Direction de l'énergie, de l'écologie et du développement durable – Conseil Consultatif de Gouvernance Alimentaire Durable [consulté le 24 Juillet 2020].

Disponible à : <https://ccgad.bordeaux-metropole.fr/>

-Cerema et Big Bang - Les micro-fermes urbaines, 2018 [consulté le 12 Juin 2020].

Disponible à : <https://www.dailymotion.com/video/x6er2ah>

-Chambre d'agriculture Gironde – Projet stratégique de mandature 2019-2025 [consulté le 12 Août 2020].

Disponible à : https://gironde.chambre-agriculture.fr/fileadmin/user_upload/Nouvelle-Aquitaine/100_Inst-Gironde/Documents/pdf_presentation_CA33/pdf_elus/CA33_Projet_strategique_Mandature_2019-2025-Web.pdf

-Duchemin, Éric. « Agriculture urbaine : quelle définition ? une actualisation nécessaire ? » 2012 tiré et traduit de E. Duchemin, F. Wegmuller and A.-M. Legault, « Urban agriculture: multi-dimensional tools for social development in

poor neighbourhoods », Field Actions Science Reports [Online], Vol. 1 | 2008, Online since 16 January 2009, URL : <http://factsreports.revues.org/113> [consulté le 11 Juin 2020].

Disponible à : <https://agriurbain.hypotheses.org/2705>

-Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) de Nouvelle Aquitaine Bordeaux - Les journées internationales francophones de l'Agriculture urbaine, 2019 [consulté le 18 Août 2020].

Disponible à : <https://journées.inrae.fr/agricultureurbaine/>

-Saint-Ges, Véronique, INRAE – Les projets d'agricultures urbaines peuvent-ils être viables, 2018 [consulté le 15 Juin 2020].

Disponible à : <https://theconversation.com/les-projets-dagriculture-urbaine-peuvent-ils-etre-viables-107385>

Inspirations

-Blot, Max-Henri. 2018. Cultiver la métropole : une place en ville pour l'agriculture urbaine. Le cas de Bordeaux, ENSAP Bordeaux.

-Bordeaux Métropole, Bordeaux Métropole : une haute qualité de vie dans une métropole européenne, projet de mandature 2014-2020, réactualisée en 2019.

-Pourrias, Jeanne. 2013. « Intégration de l'agriculture urbaine dans le système alimentaire et dans l'aménagement du territoire urbain », dans Duchemin, Éric (éd.), *Agriculture urbaine : aménager et nourrir la ville*, Montréal : Vertigo, p. 129-147

-Vinas, Camille. 2017. Nourrir les villes : un enjeu pour les métropoles d'aujourd'hui. Le cas de la métropole bordelaise, ENSAP Bordeaux.

Sites internet :

-Aquitanis – Aquitanishère, Claveau réalisé ensemble. [consulté le 12 Juin 2020].

Disponible à : <https://www.aquitanisphere.com/innovation/claveau-proj-11>

-Association française d'agriculture urbaine professionnelle (AFAUP)– Les adhérents [consulté le 28 Août 2020].

Disponible à : <http://www.afaup.org/les-adherents/>

-Association française des toitures et façades végétales (ADIVET) [consulté le 30 Aout 2020].

Disponible à : <http://www.adivet.net/>

-Bio-T-full - association nantaise qui a pour but de développer et promouvoir l'agriculture urbaine [consulté le 20 Août 2020].

Disponible à : <http://bio-t-full.org/>

-Bordeaux Métropole – A la cité Claveau, la transition en partage, 2018. [consulté le 12 Juin 2020].

Disponible à : <https://www.bordeaux-metropole.fr/Agenda/A-la-Cite-Claveau.-la-transition-en-partage>

-Darwin - Les 48H de l'agriculture urbaine à Bordeaux en 2018[consulté le 22 Juillet 2020].

Disponible à : <https://darwin.camp/agenda/48h-de-lagriculture-urbaine/>

-Fabrique POLA – Fabrique artistique et culturelle à Bordeaux [consulté le 20 Août 2020].

Disponible à : <https://pola.fr/>

-Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) [consulté le 25 Juillet 2020].

Disponible à : <https://www.insee.fr/fr/accueil>

-Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) de Nouvelle Aquitaine Bordeaux - Les journées internationales francophones de l'Agriculture urbaine, 2019 [consulté le 18 Août 2020].

Disponible à : <https://journées.inrae.fr/agricultureurbaine/>

-Les incroyables comestibles Bordeaux [consulté le 28 Août 2020].

Disponible à : <http://lesincroyablescomestibles.fr/bordeaux/>

-La Maison de l'Agriculture Urbaine d'Angers [consulté le 17 Juillet 2020].

Disponible à : <https://maisonagricultureurbaine.com/asso/asso-pop-up/>

-La Maison de l'Agriculture Urbaine de Lyon [consulté le 17 Juillet 2020].

Disponible à : <https://mau-lyon.fr/>

-La Maison de l'Agriculture Urbaine de Nantes [consulté le 17 Juillet 2020].

Disponible à : <http://www.ecosnantes.org/la-maison-de-l-agriculture-urbaine.html>

-Les ateliers de Hippo – Atelier de création design, spécialiste de la fabrication numérique [consulté le 5 Septembre 2020].

Disponible à : <http://les-ateliers-de-hippo.fr/>

-Les Chais du Port de la Lune - Transformation et mise en bouteille de vin numérique [consulté le 5 Septembre 2020].

Disponible à : <https://leschaisduportdelalune.com/>

-Les compagnons bâtisseurs Nouvelle Aquitaine – Spécialistes de l'auto-construction notamment par la participation et l'insertion numérique [consulté le 5 Septembre 2020].

Disponible à : <https://www.compagnonsbattisseurs.eu/aquitaine>

-Mairie de quartier Bordeaux Maritime - Le journal de Bacalan, Cité Claveau, cité jardin, 2016. [consulté le 12 Juin 2020].

Disponible à : <https://www.journal-bacalan.fr/2016/02/02/cite-claveau-cite-jardin/>

-Maison de la Nature et de l'Environnement Bordeaux Aquitaine (MNE)- réseau associatif tourné autour des thèmes climat, agriculture, mobilités, déchets, habitat et biodiversité [consulté le 20 Août 2020].

Disponible à : <https://www.mne-bordeauxaquitaine.org/accueil>

-Maison écocitoyenne de Bordeaux - L'exposition « Vous avez du courage » de Louis Chatenet, du 6 au 30 Septembre 2018 à la maison écocitoyenne de Bordeaux [consulté le 22 Juillet 2020].

Disponible à : <https://maisoneco.bordeaux-metropole.fr/exposition-vous-avez-du-courage>

-Nature et potager en ville [consulté le 28 Août 2020].

Disponible à : <https://fr-fr.facebook.com/pg/natureetpotagerenville>

-Parisculteurs - Les appels à projets de la ville de Paris soutenant l'installation d'agriculteurs urbains sur des sites prédéfinis [consulté le 22 Juillet 2020].

Disponible à : <https://www.parisculteurs.paris/>

-Pays et Quartiers de Nouvelle-Aquitaine - Centre de ressources sur le développement territorial. [consulté le 15 Mai 2020].

Disponible à : <https://pqn-a.fr/>

-Place aux jardins – animation et conception de jardins partagés numérique [consulté le 5 Septembre 2020].

Disponible à : <http://placeauxjardins.blogspot.com/>

-Réseau d'agriculture urbaine bordelais (RES'AU) [consulté le 28 Août 2020].

Disponible à : https://www.facebook.com/pg/reseauagricultureurbaine/posts/?ref=page_internal

-Tous aux abris - concevoir et réaliser des abris de protection pour animaux liminaires menacés numérique [consulté le 5 Septembre 2020].

Disponible à : <https://tousauxabris.org/>

-Vers un Réseau d'Achat en commun (VRAC) - association de groupements d'achats dans les quartiers prioritaires de la métropole bordelaise [consulté le 20 Août 2020].

Disponible à : <https://bordeaux.vrac-asso.org/demarche-reseau/>

-Zone d'Agriculture Urbaine Expérimentale (la ZAUE)– Darwin [consulté le 28 Août 2020].

Disponible à : <https://caserneniel.org/zaue-caserne-niel-darwin/>

Liste des contacts

NOM et Prénom	Structure	Poste
BORDES Laurent	Les Chais du Port de la Lune	Associé
LANDAIS-HAPPA Annica	Les Chais du Port de la Lune	Associée
LE DEUNFF Hippolyte	Les ateliers de Hippo	Entrepreneur
DESTABEAUX Didier	Tous aux abris	Président
TOUBAL Tarik	Clav'O champignons	Entrepreneur
DAVID Isabelle	La ferme du lapin bleu	Entrepreneuse
AMAR-BAHIDA	Les compagnons bâtisseurs Nouvelle Aquitaine	Animatrice habitat / référente mobilité européenne et SVE
DONNET Pierre	Atelier Raisonné	Directeur
NICQ Dorothée	Place aux jardins	Salariée
TREZEGUET Nicolas	VRAC Vers un réseau d'achat en commun	Chargé de développement
DE JESUS GENET Isabel	Aquitanis	Cheffe de projet aménagement urbain
BENSACQ Géraldine	Aquitanis	Responsable de secteur Claveau
HERVOUET Aurélie	Aquitanis	Responsable accompagnement projets en Transitions
TROUILLOT Paul	Trouillot et Hermel Paysagistes (THP)	Le co-directeur
SAVORGNAN Margaux	Trouillot et Hermel Paysagistes (THP)	Cheffe de projet
GARANDEAU Marion		Chargée de la participation habitante
TISON Antoine	Atelier Construire Nicole Concordet	Architecte en charge du projet de maîtrise d'œuvre architecturale de Claveau
CORTELLA Louise	Atelier Construire Nicole Concordet	Architecte en charge du projet de maîtrise d'œuvre architecturale de Claveau
SCOUARNEC Morgane	Direction Energie, Ecologie et Développement Durable de Bordeaux Métropole	Chargée de mission Gouvernance alimentaire
DESURMONT Anne	Direction des Espaces Verts de Bordeaux Métropole	Responsable de mission Nature en ville
LEVEQUE Julia	Bordeaux Métropole	Chargée d'animation à la Maison écocitoyenne
DE FRAMOND Alain	Direction de la nature de Bordeaux Métropole	Chef de projet parcs urbains et agriculture urbaine

NOM et Prénom	Structure	Poste
CASNAVE Julie	Chambre d'agriculture de la Gironde	Stagiaire travaillant sur les questions d'agriculture urbaine
PUJOL Zoé	Pays et Quartiers de Nouvelle-Aquitaine	Référente sur l'agriculture de proximité

Table des figures

Photographie page de garde : La distribution des tomates à maturité dans le cadre des Tomates déconfinées (Saranda Billaud pour PLATAU, 2020)

Figure n°1 : Schéma représentant les différentes fonctions de l'agriculture urbaine (CEREMA, Exp'AU et Big Bang, 2018)

Figure n°2 : Occupation agricole des sols de la métropole bordelaise (source chambre agriculture 33, 2012)

Figure n°3 : Répartition des surfaces par culture sur le territoire métropolitain (chambre d'agriculture 33, 2012)

Figure n°4 : Nombre d'exploitations par orientations technico-économiques (chambre d'agriculture 33, 2012)

Figure n°5 : Surfaces en zones inondables par type de culture (Solagro - ISL ingénierie, 2017)

Figure n°6 Carte zoomée de la métropole bordelaise reprenant les initiatives de circuits courts (Bordeaux Métropole, 2020)

Figure n°7 : Tableau des différents acteurs institutionnels en lien avec la thématique agriculture sur la métropole bordelaise (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°8 : Les sites de projets agricoles (document de travail) (direction de la nature Bordeaux Métropole, 2019)

Figure n°9 : Tableau des acteurs identifiés agriculture urbaine sur le territoire bordelais (Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU), 2020)

Figure n°10 : Localisation de la cité Claveau dans la ville de Bordeaux (Fabien Bouvret à partir de plan.bordeaux.fr, 2020)

Figure n°11 : Schéma représentant les différentes superficies de Claveau jusqu'à l'espace métropolitain bordelais (Didier Destabeaux, 2020)

Figure n°12 : Schéma représentant les différentes références de population de Claveau jusqu'à l'espace métropolitain bordelais (Didier Destabeaux, 2020)

Figure n°13 : Cartographie des spécificités de la cité Claveau (Fabien Bouvret à partir de Googlemap, 2020)

Figure n°14 : Cartographie des équipements présents dans la cité Claveau (Fabien Bouvret à partir de Googlemap, 2020)

Figures n°15 : Les photographies montrant certaines spécificités de la cité Claveau (GRAU 2012 pour la première photo, puis Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°16 : Schéma représentant l'ensemble des acteurs du projet urbain Réinventons ensemble la Cité Claveau (maîtrise d'œuvre urbaine, 2019)

Figure n°17 : Photographie illustrant la réhabilitation des logements de Claveau (Aquitanis, 2018)

Figure n°18 : Photographie illustrant les travaux d'aménagements de l'espace public (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°19 : Cartographie des nouvelles opérations de constructions prévues sur la cité Claveau (Convention tripartite pour le redéveloppement de Claveau à Bordeaux, 2019)

Figure n°20 : Photographie illustrant la participation habitante sur le projet urbain Claveau (Aquitanis, 2015)

Figure n°21 : Photographie illustrant la participation habitante sur le quartier sur la pépinière (Aquitanis, 2017)

Figure n°22 : Photographie de la base vie du quartier Claveau (Aquitanis, 2018)

Figure n°23 : Photographie de la roseraie à Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°24 : Photographie du jardin partagé de la pépinière à Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°25 : Photographie illustrant la participation habitante sur l'extension des jardins privés (Aquitanis, 2018)

Figure n°26 : Photographie de l'espace public après extensions des jardins (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n° 27 : Photographie du lieu et d'un blockhaus mis à disposition pour la création de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°28 : Récapitulatif des adhérents de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Figures n°29 : Photographies représentant certaines activités à PLATAU (production de champignons, fabrication d'abris à chauve-souris et transformation de vin, test sur la production d'endives) (PLATAU, 2020)

Figure n°30 : Plan du site PLATAU à l'échelle et occupations des locaux (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°31 : Tableau représentant les trois phases d'entretiens réalisés dans le cadre de ce stage (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n° 32 : Tableau représentant les catégories des interviewés (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°33 : Tableau représentant les grandes thématiques de la grille d'entretien (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n° 34 : Tableau des acteurs du projet urbain de la cité jardin Claveau interviewés (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°35 : Tableau indiquant les institutionnels en charge du développement de l'agriculture urbaine métropolitaine bordelaise interviewés (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°36 : La vue d'ensemble des espaces vacants dans la cité Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°37 : Plan masse actualisé de la cité Claveau (GRAU, THP, ADER&CO, INGEROP, 2019)

Figure n°38 : Logo des *Tomates déconfinées* (PLATAU, 2020)

Figure n°39 : Tableau des différents types d'acteurs contactés pour participer aux *Tomates déconfinées* (Fabien Bouvret, 2020)

Figures n°40 : Synthèse des visuels utilisés pour la communication des *Tomates déconfinées* (Didier Destabeaux, 2020)

Figure n°41 : Extraits des entretiens des membres de PLATAU en 2020, sur les actions prioritaires à mener pour la structure (Fabien Bouvret, 2020)

Figures n° 42 : Extraits des entretiens des membres de PLATAU en 2020, sur les définitions des termes de l'acronyme (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°43 : Tableau retraçant les avancées à la question « qui sommes-nous ? » par les membres de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°44 : Les extraits des entretiens liés aux attentes des membres de PLATAU satisfaites par l'action des *Tomates déconfinées* classés par thèmes (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°45 : programmation des *Tomates déconfinées* (PLATAU, 2020)

Figure n°46 : Tableau représentant les thèmes reliés à PLATAU pour ses différents partenaires et pour le public dans le cadre des *Tomates déconfinées* (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°47 : Tableau de structures possédant des éléments de références pour le fonctionnement de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Figures n°48 : Photographies de délaissés présents en nombre sur la cité Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°49 : Photographie du square Docteur Roger Hypoustéguy (Fabien Bouvret, 2020)

Figures n°50 : Photographies d'espaces végétalisés entretenus par les habitants à la limite entre espaces privé et public dans la cité Claveau (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°51 : Photographie de l'espace prévu pour la végétalisation entre la façade et le seuil des habitations (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°52 : Photographie de la Roseraie, espace imaginé et entretenu par les habitants du quartier (Fabien Bouvret, 2020)

Figures n°53 : Photographies des différentes prairies fleuries introduites sur le quartier et qui peinent à se maintenir (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°54 : Photographie de la mare de la Roseraie qui est verdâtre (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°55 : Photographie de l'espace végétalisé rue Duperat qui a souffert à l'été 2020 (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°56 : Analyse AFOM (atouts, faiblesses, opportunité et menaces) du scénario Claveau lieu d'expérimentation (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°57 : Tableau représentant des actions concrètes pour faire de la cité Claveau un lieu d'expérimentations sur trois années (Fabien Bouvret, 2020)

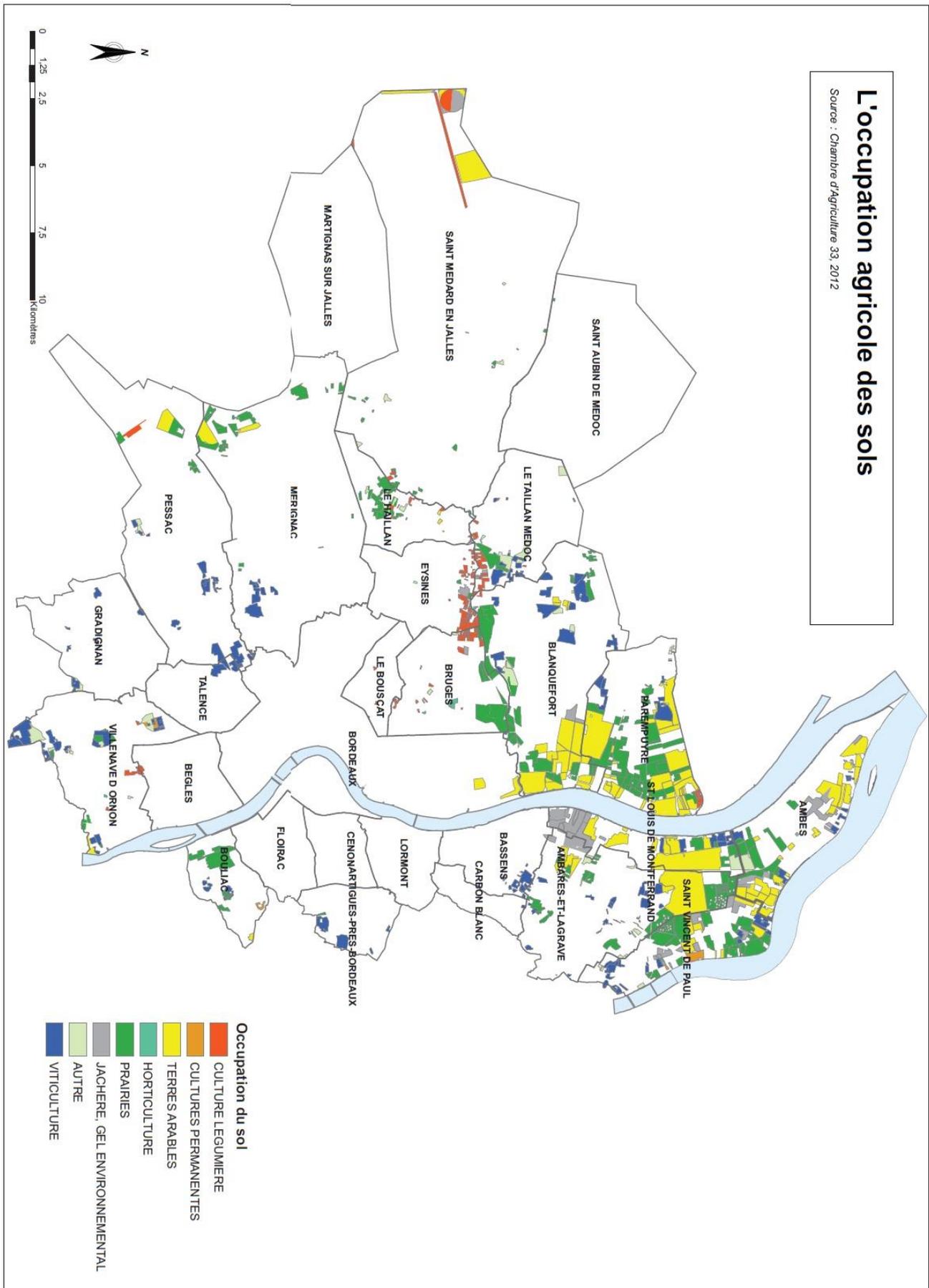
Figure n°58 : Analyse AFOM (atouts, faiblesses, opportunité et menaces) du scénario rencontres à PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Figure n°59 : Tableau représentant des actions concrètes mettre en place un rendez-vous régulier sur le site de PLATAU avec ventes, échanges et ateliers en lien avec l'agriculture urbaine sur les trois prochaines années (Fabien Bouvret, 2020)

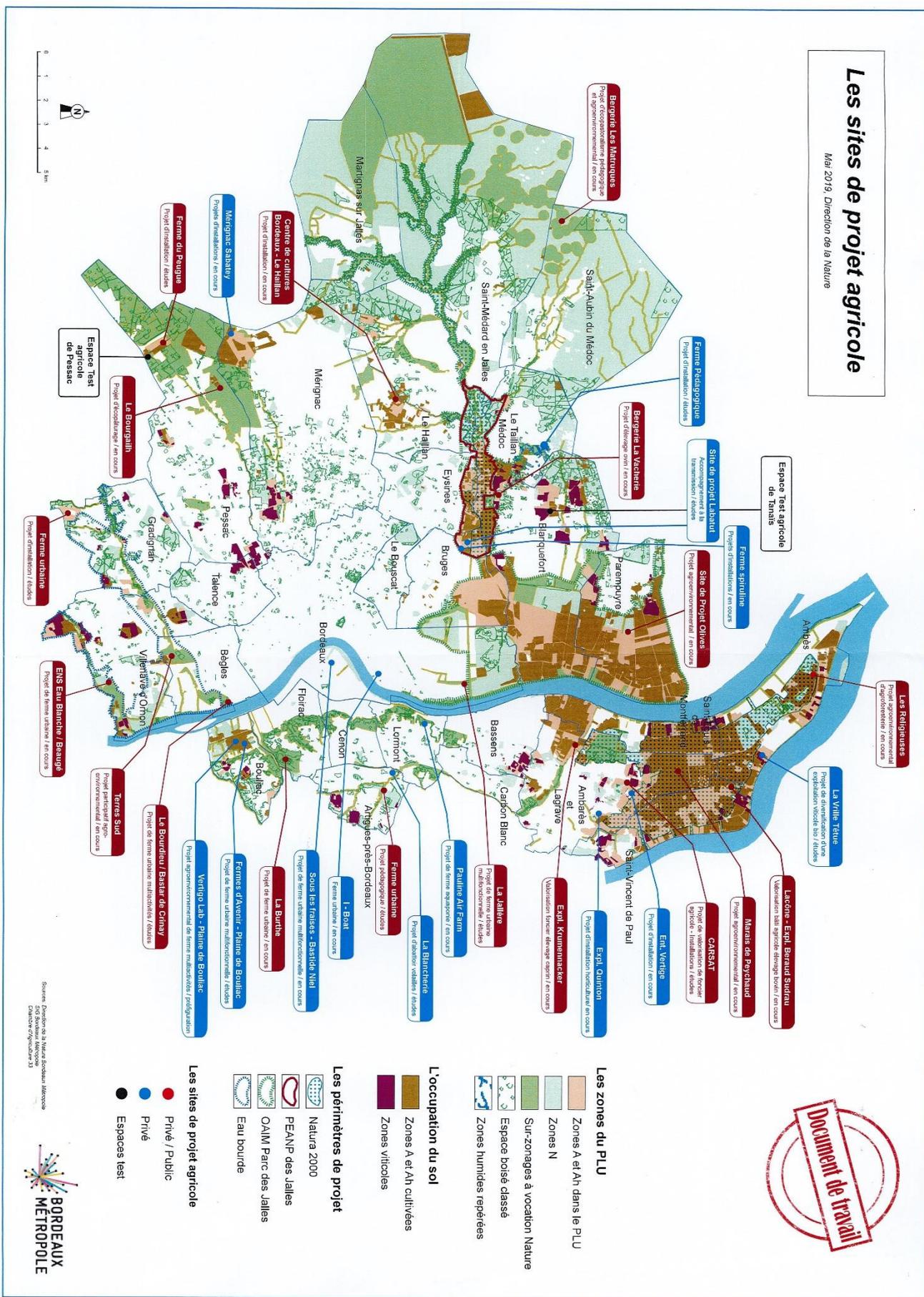
Table des annexes

Annexe n° 1 : L'occupation agricole des sols de la métropole bordelaise (source chambre agriculture Gironde, 2012)	75
Annexe n° 2 : Les sites de projets agricoles (document de travail) (direction de la nature Bordeaux Métropole, 2019)	76
Annexe n°3 : La grille d'entretien utilisée pour les rencontres avec les membres de l'association PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)	77
Annexe n°4 : Les synthèses des entretiens avec les membres de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)	79
Annexe n°5 : Les comptes rendus du stage de Fabien Bouvret (Fabien Bouvret, 2020)	102
Annexe n°6 : Proposition de fiche pour présenter un projet au sein de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)	124
Annexe n°7 : La fiche pédagogique sur la culture des tomates fournie aux habitants de Claveau (PLATAU, 2020)	126
Annexe n°8 : La fiche explicative destinée à décrire l'action des <i>Tomates déconfinées</i> aux potentiels partenaires (PLATAU, 2020)	128
Annexe n°9 : Synthèse des visuels utilisés pour la communication des <i>Tomates déconfinées</i> (Didier Destabeaux, 2020)	130
Annexe n°10 : L'article du journal de Bacalan présentant l'action des <i>Tomates déconfinées</i> (Journal de Bacalan n°69, juin juillet août 2020)	132
Annexe n°11 : L'article du journal Sud-Ouest présentant l'action des <i>Tomates déconfinées</i> (Yannick Delneste pour Sud Ouest, 3 juillet 2020)	133
Annexe n°12 : Le plan de la pépinière du quartier Claveau installée en 2017 (Trouillot et Hermel, 2017)	134

Annexe n° 1 : L'occupation agricole des sols de la métropole bordelaise (source chambre agriculture 33, 2012)



Annexe n° 2 : Les sites de projets agricoles (document de travail) (direction de la nature Bordeaux Métropole, 2019)



Annexe n°3 : La grille d'entretien utilisée pour les rencontres avec les membres de l'association PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

Entretien avec les acteurs de PLATAU

Pole Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine

Mars 2020 – Fabien Bouvret

Ce questionnaire permet de comprendre les enjeux et objectifs de chacun des acteurs actuels liés à PLATAU. Il est préparé de manière à être développé sous forme d'interview, afin de garder une ligne directrice exploitable pour la fiche écocité et pour le mémoire que je prépare.

Le présent document ne sera pas fourni aux interviewés, il me sert à recadrer l'entretien téléphonique si besoin.

Présentation de l'interviewé(e)

Nom, prénom, âge, sexe, études, métiers anciens et actuels, statut familiale, autre

Membre actif de PLATAU ? Quel rôle ? Compétence métier ?

Activité liée à PLATAU (Positionnement de l'acteur)

-Quelle compétence métier exercez-vous au sein de PLATAU ?

-Depuis quand faites-vous cette activité ?

-Estimation de votre temps consacré à votre activité (celle en lien avec PLATAU) ?

-Quel revenu cela représente-t-il et désirez-vous que cela évolue ?

Lien avec PLATAU

-Depuis combien de temps êtes-vous en lien avec PLATAU ? Comment ce lien s'est-il créé ?

-Quel(s) concordance(s) voyez-vous entre PLATAU et votre activité ?

-Quel(s) intérêt(s) pour vous de participer à PLATAU ?

-Quel statut avez-vous dans l'association PLATAU ? Estimez-vous y passer trop de temps, ou aimeriez-vous en passer davantage ? En heure par semaine ou par mois ?

-Quel besoin d'espace ou d'effectif pensez-vous avoir besoin ces prochaines années ?

-Est-ce que vous vous imaginez faire encore partie de PLATAU sur Claveau d'ici 5 ans ? 10 ans ?

-Vous considérez-vous comme agriculteur ou ayant un lien avec l'agriculture ?

Vision pour PLATAU

-Définition des termes pour vous :

Pole Local →

Animations et Transitions →

Agriculture Urbaine →

- Quelles autres activités vous paraissent manquer aujourd'hui dans PLATAU ?
- Estimez-vous un nombre maximal d'acteurs sur PLATAU Claveau ?
- Envisagez-vous l'agriculture urbaine comme vecteur important pour le changement de société ?
- Comment imaginez-vous l'intégration des citoyens dans une structure comme PLATAU ?
- Quel rôle peut avoir un tel pôle pour la population avoisinante ?
- Quel lien imaginez-vous entre PLATAU et le monde culturel et artistique ?
- Quel forme la structure pourrait avoir pour être optimale à votre avis ? Par exemple asso, modèle avec salariés, coopératives, etc
- Est-ce possible selon vous de voir émerger ce type de structure un peu partout en France ? En Gironde ? En connaissez-vous ?

Lien avec le quartier Claveau

- Quand êtes-vous venu pour la première fois dans ce quartier ? Et pour quelles raisons ?
- Possibilité de faire une carte mentale du quartier, dessiner le quartier en y faisant figurer les éléments qui vous semblent essentiels, les lieux que vous connaissez et fréquentez etc..
- Comment ressentez-vous le lien entre le quartier et PLATAU ? Comment se matérialise-t-il pour vous ?
- Est-ce que vous pensez que la présence de PLATAU peut influencer sur la qualité et la diversité des espaces végétalisés du quartier ?

Boîte à idées pour ressentir votre sensibilité sur différents sujets :

- Donner un nom au lieu PLATAU
- Dépollution de la terre
- Réseau de ramassage de toilette sèches
- Composts et distribution
- Création et fourniture de bonne terre pour les particuliers
- Pépinière de plantes acclimatées
- Biodiversité et jardins privatifs / espace public
- Lien entre agriculture classique et citadins
- Autonomie alimentaire en Gironde (kit depuis confinement par exemple)
- Mise à disposition d'ouvrages liés à l'agriculture principalement urbaine et à la biodiversité
- Grainothèque de quartier
- Claveau comme entrée de ville différente par le biais de PLATAU
- Concurrence dans l'agriculture urbaine ?
- Graff mousse

Conclusion :

- Quelles sont pour vous les deux ou trois actions prioritaires pour la gouvernance, dans l'intra PLATAU ?
- Quelles sont pour vous les deux ou trois actions prioritaires pour PLATAU vers l'extérieur ?

Annexe n°4 : Les synthèses des entretiens avec les membres de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

CHRISTINE	
Type d'acteur	CITOYEN
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Woofing – Culture dans jardins collectifs depuis plusieurs années – Mode d'échanges alternatifs – Régie de quartier habiter Bacalan – Animatrice à l'aire de compostage Bacalan
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Endroit précis où on peut trouver de nombreux renseignements sur un sujet donné.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Démontrer avec du concret une transition. L'animation c'est pour être vivant, pour se faire connaître auprès des citoyens, pour parler justement de la transition.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Existe depuis des siècles avec notamment les jardins des particuliers et les maraîchers en ville. L'agriculture urbaine ce n'est pas de l'ornement, c'est en lien avec le besoin de manger des aliments qu'on connaît.</p>
Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	<ul style="list-style-type: none"> -Son métier d'animatrice c'est aussi du lien social avec habitants du quartier et échanges (par exemple de boutures) - Pour elle PLATAU est une initiative qui amène plus de vert dans la ville, de nouvelles solutions, et c'est en lien avec son rôle comme animatrice -Dans son métier on lui demande beaucoup de conseils, sur la permaculture par exemple, sur les déchets, sur les plantes.. -Elle pourrait rejoindre un jour PLATAU comme porteuse de projet, pour créer son entreprise
Mon implication pour PLATAU l'association	<p>Conseil d'administration de PLATAU.</p> <p>Elle soutient l'association en y étant adhérente mais aussi par la communication avec les habitants et la régie de Bacalan.</p>
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Valoriser le fait que PLATAU peut servir à d'autres activités, pour lancer des porteurs de projets par exemple. -PLATAU devrait être un relai pour le compostage dans le quartier -Rajouter des activités qui produisent et/ou transforme de l'alimentaire -Devenir le lieu d'une école alternative, un espace de formation (exemple du lycée privé de Darwin) -Intervenir sur les événements du quartier comme le festicompost
Ma vision pour PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -PLATAU a besoin de se faire connaître en dehors de Bacalan -PLATAU doit être autonome et indépendant. -Aujourd'hui pas assez de citoyens impliqués, alors que ça pourrait intéresser énormément de monde. On ne sait même pas combien il y a d'adhérent.

<p>PLATAU et CLAVEAU</p>	<p>-Elle trouve qu'il y a du monde sur les événements à Claveau, et que ça devrait continuer.</p> <p>-Pour la végétalisation de Claveau en lien avec PLATAU, elle ne sait pas du tout si un lien est possible. Par contre elle en voit un clair qui peut se dessiner sur le sujet de l'alimentation.</p> <p>-La pépinière en face de la piscine doit être un lieu de démonstration, notamment utilisé aussi par PLATAU</p>
<p>Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU</p>	<p>-Se retrouver en allant sur des choses essentielles et faire le point sur l'autonomie</p> <p>-Communication classique pour toucher tout le monde : radio, journal sud ouest, internet</p> <p>-Investir des endroits populaires, par exemple mettre un stand sur des marchés à Bordeaux, avec des produits concrets à valoriser à chaque fois. Pour que ça parle aux gens</p>

<p>ISMAEL</p>	
<p>Type d'acteur</p>	<p>CITOYEN</p>
<p>Mots clés : compétence / parcours / intérêt</p>	<p>Artiste – Peintre – Jardinier amateur – Permaculture – Reconnaissance des plantes – Voyage à New York et végétalisation – Vente de matériaux composites et peintures professionnelles</p>
<p>Ma définition des termes de PLATAU</p>	<p><u>Pôle local</u> : L'attraction des gens du quartier pour un endroit. Il y a l'idée de mettre en confiance les gens, qu'ils s'y sentent à leur place.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Transmettre du savoir, de la passion. Apprendre ou réapprendre des notions qui sont vieilles, qu'on a oublié pour la plupart. Comprendre par exemple les insectes, le compost, ce qu'on appelle les « mauvaises herbes », pourquoi ils sont là et à quoi cela sert.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Occupation de l'espace inutilisé par la ville pour cultiver. L'idée que les citoyens utilisent le moindre m² pour se nourrir, allant même jusqu'aux toits, balcons, qu'il y ait des arbres comestibles.</p>
<p>Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts</p>	<p>-Explications de son ancien jardin à tout type de public, aux écoles et à des habitants du quartier Bacalan notamment.</p> <p>-Aime expliquer la vie des sols, créer un terrain avec de la vie</p> <p>-Envie de fabriquer différents hôtels à insectes et expliquer.</p>

Mon implication pour PLATAU l'association	Envie d'adhérer à PLATAU, bon ressenti, et de participer à la végétalisation du site et du quartier
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	-Mise en valeur de la comestibilité des plantes, et des plantes en terme général qu'on trouve en ville ou aux abords. -Installer un poulailler en hauteur.
Ma vision pour PLATAU	Difficile à dire pour le moment
PLATAU et CLAVEAU	Richesse des berges de la Garonne à proximité Avant c'était un quartier chaud, et les gens avaient l'habitude d'avoir des potagers chez eux. PLATAU pourrait par la démonstration redonner envie aux habitants de cultiver, ce n'est pas évident mais c'est possible.
Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	-Gérer la cuve d'eau car c'est essentiel pour l'exemple et pour cultiver.

MICHEL	
Type d'acteur	CITOYEN
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Aquitaine) - Sensibilisation à la culture - Artiste - Chanteur - Comédien
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Projet implanté sur une zone géographique limitée, sur un quartier. Point névralgique.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : L'objectif c'est d'aller à la transition par l'animation. Animer c'est faire de la sensibilisation, donner des exemples, expérimenter pour arriver à la transition.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Production et transformation de plantes et autres aliments comestibles en vue de leur consommation par les humains en milieu urbain.</p>
Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	<p>Envie de s'investir dans de nombreuses activités de l'association et de contribuer à la réflexion sur son orientation, dans la limite de son temps disponible.</p> <p>Ne ressent pas l'envie de participer systématiquement à toutes les réunions, plutôt à se mettre au service de PLATAU dans l'action et la mise en œuvre concrète.</p>
Mon implication pour PLATAU l'association	<p>Adhérent membre actif.</p> <p>Place dans l'association facile à prendre, on lui a laissé intervenir sur les sujets pour lesquels il porte de l'intérêt.</p> <p>Satisfaction de se rendre utile.</p>
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	Lien à faire avec entités du quartier : Carotte et le lapin (épicerie participative de proximité), le cerisier (salle de théâtre), la piscine Tissot et d'autres
Ma vision pour PLATAU	
	<p>-PLATAU peut servir à décroiser la culture et le vivre ensemble dans le quartier.</p> <p>-Le lien entre PLATAU et le quartier est ténu, pourtant on ressent de l'intérêt chez certains habitants croisés.</p> <p>-Pas d'observation de lien direct entre PLATAU et les espaces végétalisés du quartier.</p>

PLATAU et CLAVEAU	
Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Travail de coordination : une personne ou une équipe dont c'est le rôle. -Besoin de structuration et de se connaître mieux les uns les autres. -Evénements conviviaux réguliers (par exemple trimestriels), pour se réunir au-delà des activités liées à PLATAU. -Proposer des ateliers en dehors du site de PLATAU (d'abord dans le quartier puis en dehors). -Prévoir d'accueillir des événements proposés par d'autres structures.

WILLIAM	
Type d'acteur	CITOYEN
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Scientifique - Chercheur biologie cellulaire - Investissement associatif - Technologies - Echange de services - Champignons en cave
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Point rassurant vis-à-vis des habitants.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Discours politique évidé d'actes concrets. Actes qu'il faut surveiller, pour être sûr de leur valeur.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Education nature et agriculture. Produire localement.</p>
Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	<p>Envie de faire des événements à PLATAU qui touchent les gens, où ils peuvent se rencontrer dans de bonnes conditions.</p> <p>Envie de transmettre, d'apprendre aux autres à faire.</p> <p>Besoin de voir comment évolue PLATAU pour trouver sa position</p>
Mon implication pour PLATAU l'association	<p>Membre du bureau</p> <p>Responsable recherche et développement</p>

<p>Activités intéressantes pour enrichir PLATAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ajouter un animateur -Ajouter un webmaster -Participer à la dépollution de la terre du quartier
<p>Ma vision pour PLATAU</p>	<p>Espoir que ça devienne une vraie association structurée</p> <p>Que ce soit un lieu d'échange de savoirs, offrir du conseil plutôt que des objets.</p>
<p>PLATAU et CLAVEAU</p>	<p>Il faut qu'on ressente que le quartier n'est plus abandonné par les pouvoirs publics, et que PLATAU accompagne ce changement jusque dans les rues.</p> <p>Si PLATAU se dirige vers les habitants, on peut imaginer que ça se ressente sur les espaces végétalisés</p>
<p>Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Embellir le site de PLATAU, être accueillant avec tables, chaises... -Partager les projets et actions à l'extérieur -Rendre visible PLATAU, avec peut-être même un repère visuel fort

<p>Type d'acteur</p>	<p>CITOYEN - ASSOCIATION</p> <p>Tous aux abris</p>
<p>Mots clés : compétence / parcours / intérêt</p>	<p>Etudes littéraires - Professeur à Mayotte - Correction typo édition - Formateur pro Adobe - Professeur écoles supérieures (animation 2d et pub - Membre association BizBiz & co - Formateur pro Adobe) - Création de l'association Tous aux abris</p>
<p>Ma définition des termes de PLATAU</p>	<p><u>Pôle local</u> : Transposable, anonyme, possibilité d'être répliquable.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Transition écologique, cela entraîne recherche et développement permanente. Changement de comportement, d'usage. Prise de conscience. Il faut animer cela, le transmettre par le biais de l'animation.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Demande à l'échelle de la métropole bordelaise pour la résilience et l'autonomie alimentaire. Quitte à le faire, autant que ce soit durable et vertueux.</p>
<p>Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Opportunité pour créer son association, local disponible pour installer son matériel -Extension de l'agriculture urbaine : défense de la biodiversité urbaine -Se rapproche des concepts de permaculture, qui lie production et biodiversité
<p>Mon implication pour PLATAU l'association</p>	<p>Membre du bureau</p> <p>Responsable communication</p> <p>Lui prend beaucoup d'énergie, besoin de trouver un équilibre</p>
<p>Activités intéressantes pour enrichir PLATAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Activités de production -Associations pour équilibrer entreprises/associations -Lien entre PLATAU et le monde culturel : par le biais de la recherche peut être
<p>Ma vision pour PLATAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> -PLATAU doit être un pôle d'attraction fort pour attirer aussi des gens de l'extérieur -Elle peut devenir une association avec salarié, ou devenir une SCIC pour être transposable par exemple. -Aimerait que PLATAU prenne de l'ampleur et y être encore dans cinq ou dix ans
<p>PLATAU et CLAVEAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'histoire de Claveau ne facilite pas la participation des habitants -Acteurs et habitants s'investissent aujourd'hui légèrement dans PLATAU, mais on ressent une envie tout de même - PLATAU peut influencer sur qualité de vie des gens par l'aménagement des espaces verts, vu que son but c'est de faire du commun

Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Plus d'implication des acteurs, en étant force de proposition -Ajouter d'autres membres pour qu'il y ait plus d'actions -Faire des actions d'éclat, notamment via la végétalisation nutritive -Sortir en dehors du site de PLATAU, sortir en dehors de Claveau -Être moins sage, sortir du cadre, tout en restant positif et en étant force de proposition
---	---

DOROTHEE	
Type d'acteur	ASSOCIATION Place aux jardins
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Institutrice – Animation café citoyen - Système d'Echange Local -Cofondation de Terre d'Adeles – Coordinatrice Place aux jardins - Action collective - Lien social - Action militante
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Lieu physique favorisant les échanges et les occasions de faire ensemble. Consommation durable et locale. Rencontre d'acteurs.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Ouvert au grand public et thématiques plus larges que les seules activités proposées par les membres de PLATAU.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> :</p> <p>Double sens du terme qui induit des confusions. Agriculture me fait penser à « production » mais toutes les initiatives, même modestes type Incroyables Comestibles, sont intéressantes pour modifier nos rapports à l'agriculture et à l'alimentation.</p>
Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	<ul style="list-style-type: none"> -Intervient sur toute la Gironde pour développement de jardins partagés et potagers en tout genre. Trois axes, avec jardins sociaux (partagés), jardins pédagogiques dans établissements scolaires ou adaptés et jardins de production. -Présence le plus souvent le mercredi en fonction de la saison à la pépinière du quartier Claveau par convention avec Aquitanis. Peuvent être incluses dans cette convention des activités en lien avec PLATAU -Envie que la pépinière du quartier soit une réussite, soit un lieu ressource. Je trouve ça bien d'avoir un tel lieu au milieu d'un quartier, que les gens s'y arrêtent... -Renforcer le lien avec les habitants sur les notions de végétalisation notamment -Rencontre d'acteurs de qualité sur PLATAU pour autres projets liés à Place aux jardins

<p>Mon implication pour PLATAU l'association</p>	<p>-Place aux jardins est adhérent de PLATAU</p> <p>-Mise à disposition de volontaires durant les chantiers participatifs ou projets et investissement personnel, liés en partie à la convention sur Claveau pour des questions de disponibilité.</p> <p>Investissement professionnel possible sur l'accompagnement du jardin collectif (marché Bdx métropole) et certaines animations.</p>
<p>Activités intéressantes pour enrichir PLATAU</p>	<p>-Dépôt achat groupé</p> <p>-Artisan qui travaille le bois</p> <p>-Entreprise qui développe des toilettes sèches</p> <p>-Guide potager à domicile</p> <p>-Lieu convivial : Guinguette, bistrot d'été, aspect festif et vivant</p>
<p>Ma vision pour PLATAU</p>	<p>-Le statut associatif permet d'ouvrir à plusieurs types d'acteurs (asso, entreprises, citoyens..), faire participer les habitants et répondre à des appels à projets spécifiques pour associations.</p> <p>-Développer PLATAU ne peut se faire sans salariat : ce doit être un objectif à court ou moyen terme, par exemple trouver une subvention de démarrage pour permettre de recruter une personne qui créera son poste. Il faut cependant pour cela que le socle associatif soit plus solide.</p> <p>On pourrait imaginer créer un réseau, dans le sens que les synergies créées peuvent aboutir à des projets qui se développent ailleurs qu'à Claveau.</p>
<p>PLATAU et CLAVEAU</p>	<p>-Difficulté de mobiliser habitants de Claveau sur la pépinière</p> <p>-Ajout de bacs dans l'espace pépinière pour fidéliser habitants, en 2019. Peu de résultat aujourd'hui</p> <p>-La présence de PLATAU peut influencer sur espaces publics, avec un coté qualitatif par exemple niveau plantes aromatiques. Ça peut aussi permettre comme à Bègles de faire des petits jardins familiaux éclatés</p>
<p>Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU</p>	<p>-Devenir un vrai lieu de travail avec internet, aménagements intérieur et extérieur conformes</p> <p>-Continuer la structuration, et création d'un poste pérenne</p> <p>-Se centrer sur un ou deux temps forts dans l'année pour fédérer</p> <p>-Se faire connaître du conseil gouvernance alimentaire de la métropole</p> <p>-Tout faire ensemble pour faire fonctionner les activités existantes avant de se disperser</p>

NICOLAS

Type d'acteur	ASSOCIATION VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun)
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Coordinateur association VRAC - Groupement d'achat directement avec producteurs
Ma définition des termes de PLATAU	<u>Pôle local</u> : Regroupement d'activités à une échelle locale, sur un quartier. <u>Animations et transitions</u> : C'est très vaste. C'est créer du lien à l'échelle d'un quartier par une animation, avec un axe central. Ici la transition. <u>Agriculture urbaine</u> : Produire, nourrir, expérimenter et partager sur un site forcément adapté pour. L'important c'est le côté nourricier.
Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	-Lien avec les habitants de Claveau et lien avec Aquitanis
Mon implication pour PLATAU l'association	Adhérent par l'association VRAC Possibilité de partenariats ponctuels sur événements ou plus importants avec de potentiels producteurs
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	-Un marché : collaboration envisageable avec VRAC
Ma vision pour PLATAU	
PLATAU et CLAVEAU	-Réflexions sur le projet du foncier de Claveau par Aquitanis, et si un lien avec PLATAU est envisageable

<p>Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU</p>	<ul style="list-style-type: none">-Repositionner le projet PLATAU pour le territoire-Savoir ce que devient la relation PLATAU - Aquitanis-Aller vers l'extérieur une fois que les questions internes seront réglées
--	---

SABRINA

Type d'acteur	ASSOCIATION Compagnons Bâisseurs Nouvelle Aquitaine
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Droit public - Animatrice habitat - Gestion et coordination du projet de réhabilitation Claveau
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Proximité, entité physique proche des habitants, en immersion avec eux, avec l'idée qu'il peut y avoir plusieurs pôles dans différentes localités.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Faire évoluer les pratiques, accompagner vers le changement.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Potentiel d'espaces liés à l'agriculture en milieu urbain. Au contraire des terres agricoles loin de l'humain, d'où les citoyens vivent. Permet de rapprocher l'urbain à la Terre et à l'alimentation.</p>
Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	<p>Partenaires locaux</p> <p>Lien logique et valeurs de transmissions communes</p> <p>Lien au travers des habitants</p>
Mon implication pour PLATAU l'association	<p>Adhérente à PLATAU sous l'association des compagnons bâtisseurs</p> <p>Difficultés pour aller aux réunions de PLATAU pourtant échanges et soutien sur actions possibles ponctuellement</p>
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	<p>-Faire de la culture de plants, du maraîchage, et proposer des légumes accessibles pour la population environnante</p> <p>-Profiter de la base vie pour créer un lien avec les habitants qui y viennent</p>
Ma vision pour PLATAU	<p>-La dimension animation de PLATAU semble primordiale</p> <p>-Le statut association paraît confortable pour le moment</p> <p>-Possibilité de développer PLATAU en Gironde</p>
PLATAU et CLAVEAU	<p>-PLATAU peut avoir un effet sur les espaces végétalisés de Claveau si partage de connaissance et accompagnements des habitants</p> <p>-Certaines personnes ont déjà évoluées sur ces pratiques et s'investissent dans leurs jardins et la cité jardin s'y prête parfaitement (beaucoup d'espaces verts partout)</p>

<p>Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU</p>	<p>-Identifier les objectifs clairs de l'association</p> <p>-Se rapprocher des habitants de Claveau en assistant aux réunions de famille, pas de façon systématique, mais au moins une fois par mois pour présenter les actions et les objectifs mais surtout faire participer les habitants à la construction des projets (notamment par la base vie)</p>
--	--

ANNICA	
Type d'acteur	ENTREPRISE Les Chais du Port de la Lune
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Juriste dans le milieu du vin – Activités en lien avec l'immobilier – Co-gérante du Chais du Port de la Lune
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Être dans un quartier pour agir localement, servir et dynamiser le quartier mais aussi la ville.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Créer de la vie dans le quartier et susciter de l'intérêt pour que les gens viennent. Cela permet d'accompagner un changement dans la manière de voir et de faire, et aussi de consommer, en étant plus respectueux de l'environnement par exemple.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Activité en milieu urbain, lié à l'agriculture, à la production et à la transformation. C'est l'avenir pour la ville.</p>
Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	<ul style="list-style-type: none"> -Opportunité d'avoir des idéaux et des solutions communes, et de les appliquer sur Bordeaux. -Echanger autour de ces intérêts communs, entre acteurs de PLATAU. -Besoin possiblement d'un espace de stockage dû au confinement actuelle s'ils n'arrivent pas à vendre de bouteilles. -Rêve d'avoir de la vigne en ville, et pense que Bordeaux, de par sa relation avec le vin doit en avoir sur son territoire.
Mon implication pour PLATAU l'association	<p>Membre de par l'adhésion de la SAS Chais du Port de la Lune</p> <p>Peu présente sur le site mais viens quand même régulièrement et dès qu'elle peut participe</p>
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Continuer la dynamique d'ateliers et chantiers participatifs -Continuer à dynamiser le quartier
Ma vision pour PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Il y a des structures qui vont dans le même sens que PLATAU dans d'autres villes, ça pourrait être intéressant de les mettre en réseaux : partage d'expériences, interactions... -Il y a de la place pour les citoyens dans PLATAU.
PLATAU et CLAVEAU	<ul style="list-style-type: none"> -Elle a la sensation que les gens du quartier restent chez eux, et que c'est un bon défi de vouloir les faire sortir

Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	<p>-Après les nombreuses discussions qu'il y a eu, maintenant il faut avancer.</p> <p>-Développer un site internet, être présent sur les réseaux sociaux</p> <p>-Continuer d'être actif sur le quartier avec événements, flyers...</p>
---	--

HIPPOLYTE	
Type d'acteur	<p>ENTREPRISE</p> <p>Les ateliers de Hippo</p>
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	<p>Modélisation bâtiment - Ecole conduite de travaux - Manager dans un FabLab – Labx – Artisan</p>
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Quartier, zone géographique restreinte. Réunir autour d'une entité, pour faire action.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Animer, c'est donner du dynamisme, éduquer, transmettre du savoir et faire du divertissement. La transition, c'est un mot utilisé trop souvent pour atteindre un but non identifié, donner un élan. Ce sont tous les éléments qui font qu'on change vers une tendance par l'action.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : L'agriculture a une connotation trop industrielle, car cela comprend aussi ce que produisent les particuliers. C'est la possibilité d'avoir un apport, par nous-même, sur notre alimentation. Lorsque que c'est en ville, elle est donc urbaine. Ça comprend la production chez soi, dans les espaces communs disponibles et dans les surfaces inutilisées des villes. A noter que les professionnels peuvent faire de l'agriculture urbaine parce que le citoyen ne s'est pas encore emparé des lieux, dans cette vision.</p>
Mon activité en lien avec	<p>-Les ateliers de Hippo, micro-entreprise d'artisanat créée en Août 2019 : permettre à des personnes qui ont des idées de les aider à les réaliser par confection de matériel.</p> <p>-Besoin d'espace conforme pour une découpe laser et plusieurs imprimantes 3D et acquisition d'un fraiseur numérique de prévu</p> <p>-Visibilité d'une action écologique, en lien avec son activité de fabrication éco-responsable. Contact direct avec des institutionnels comme le département ou la région.</p> <p>-Nouveaux projets en lien avec PLATAU qui sortent de l'ordinaire et qui sont très sympa à faire. Apprendre de nouvelles choses car l'agriculture urbaine c'est un univers qu'il ne connaît pas.</p>

PLATAU et nos intérêts	-Envie d'organiser des ateliers ou workshops pour diversifier son activité, et stabiliser l'entreprise
Mon implication pour PLATAU l'association	-Adhérent depuis mars 2019 -Participation à la vie de l'association, sur le terrain et numériquement
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	-Un lieu de vente sur site, un rdv mensuel avec producteurs de l'extérieur et de PLATAU. -Objectifs trop flous pour le moment pour identifier d'autres besoins
Ma vision pour PLATAU	-C'est important d'être en contact avec citoyens pour avoir un regard extérieur. Ils pourraient participer aux actions et aux animations, voir même organiser des événements. -La forme associative est adaptée aujourd'hui. -Intérêt d'avoir un salarié ou plusieurs pour changer de dimension. Cela permettrait de faire beaucoup plus de choses. -PLATAU peut être totalement transposable, sous forme de réseau. Chaque structure serait indépendante et devrait signer une charte par exemple. -Echange en triptique entre monde culturel, citoyens et PLATAU : plus les gens viennent d'univers différents plus c'est intéressant.
PLATAU et CLAVEAU	-Pour le moment le lien n'est pas énorme avec les habitants du quartier. -Par la transmission PLATAU peut agir sur la végétalisation dans le quartier : nouvelles techniques pour l'agriculture individuelle et appropriation des lieux extérieurs dans Claveau. -PLATAU peut lancer un groupe de travail sur le thème de la dépollution de la terre, ça serait primordial pour le quartier -PLATAU peut permettre aux habitants de Bordeaux et alentours de connaître mieux Claveau, de valoriser le quartier.
Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	-Espaces extérieurs de PLATAU à coordonner pour savoir vers quoi on va et éviter les tensions -Finir la mise en place des conventions -Communication -Faire venir des gens à PLATAU -Amélioration visuelle du lieu, dans l'espoir par exemple que des gens un jour viennent s'y balader

LAURENT

<p>Type d'acteur</p>	<p>CITOYEN – ENTREPRISE Les Chais du Port de la Lune</p>
<p>Mots clés : compétence / parcours / intérêt</p>	<p>Filière vin - Œnologie - Famille dans les vignes - Voyage en Californie et Nouvelle Zélande - Transformation du vin pour châteaux - Récolter le raisin, transformer en ville et vendre le vin aux citadins</p>
<p>Ma définition des termes de PLATAU</p>	<p><u>Pôle local</u> : Lieu proche d'une masse de citadins, d'une métropole.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Education.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Education à l'écologie, production, mise en valeur.</p>
<p>Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts</p>	<p>-Entreprise de transformation innovante depuis 2017 qui cherche à se stabiliser et à mettre en valeur le lien avec la ville et les citadins</p> <p>-Diversifications par l'association désirées (éducation et sensibilisation sur les vignes, le vin, plantations dans la ville...)</p> <p>-Visibilité de PLATAU et des activités de ses membres attendue pour mettre en valeur l'ensemble et donc chacun</p> <p>-PLATAU répond aux attentes initiales de la création de l'entreprise, et donc une implication sur le moyen-long terme est envisageable</p>
<p>Mon implication pour PLATAU l'association</p>	<p>Membre du bureau</p> <p>Responsable technique des lieux, de la vie en communauté</p> <p>Aide pour la communication</p>
<p>Activités intéressantes pour enrichir PLATAU</p>	<p>-Prendre en compte qu'il n'y aura jamais assez d'espace pour une grosse production en milieu urbain ; l'important c'est la reconnexion avec l'agriculture rurale et péri-urbaine.</p> <p>-Il faudrait d'autres transformateurs dans l'association : un boulanger qui fait sa farine, un fromager affineur.</p> <p>-Une activité telle qu'un marché, peut être sous une forme plus contemporaine style dépôt à PLATAU avec quand même des producteurs aurait du sens</p>
	<p>-PLATAU doit s'ouvrir au public, des visites doivent pouvoir avoir lieu</p> <p>-Les citoyens peuvent devenir acteur dans PLATAU en organisant les visites (alternative urbaine), en aidant à la communication, en intervenant sur des chantiers participatifs (par exemple pendant des vendanges, permettant ainsi de faire un repas symbolique à la fin)</p> <p>- La force de PLATAU, ce sont les acteurs et leurs idées. Difficile donc d'imaginer d'autres PLATAU, car il faudrait être sûr de leurs intentions et les suivre. Il faudrait que l'association</p>

Ma vision pour PLATAU	soit plus stable pour envisager dans une dizaine d'années en lancer un autre ailleurs, avec des employés par exemple
PLATAU et CLAVEAU	<ul style="list-style-type: none"> -Un lien avec les habitants doit se faire, au-delà de l'affichage et des réseaux sociaux : leur donner envie de venir et revenir à PLATAU en étant un lieu accueillant. -Avoir des espaces cultivables dans le quartier pourrait aussi créer un lien autre, en participant à la végétalisation du quartier ou en permettant de comprendre l'intérêt d'avoir accès à de la bonne terre par exemple -Envie d'avoir une parcelle pour cultiver dans le quartier ou dans les environs, et la mettre en valeur.
Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Mise en place du bail pour sécuriser l'activité dans les locaux -Structurer les objectifs et les acteurs -Site internet, brochure, communication commune

PIERRE	
Type d'acteur	CITOYEN – ENTREPRISE Atelier raisonné
Mots clés : compétence / parcours / intérêt	Développement durable - Ingénieur - Spécialisé sur bâtiment - Bureau d'études - Caractère fédérateur
Ma définition des termes de PLATAU	<p><u>Pôle local</u> : Peut-être local partout. Lié au territoire de proximité, pour répondre à des besoins.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Pour faire transition il faut faire de l'animation. Une transition d'usage par l'agriculture urbaine.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Relation avec le vivant. Liée à l'alimentation, de façon directe ou indirecte.</p>
	-Réflexion pour obtenir le statut d'agriculteur

Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts	-Intérêt professionnel car possibilité de chercher des financements pour PLATAU avec son bureau d'étude
Mon implication pour PLATAU l'association	Membre du bureau et trésorier Envisage d'être membre actif à l'avenir au travers de son entreprise comme personne morale
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Un agriculteur péri-urbain : un lien avec des agriculteurs qui pourraient être membres de PLATAU, pour représenter les producteurs du péri-urbain -Un savoir-faire avec vision écosystémique de l'agriculture urbaine et des projets -Un animateur avec compétence agriculture -Un dépôt, une conserverie sur Claveau -Un marché de producteurs sur espaces privés PLATAU pour adhérents
Ma vision pour PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Association 1901 est aujourd'hui suffisante, il faut toutefois trouver moyen de perdurer : soit en vendant un produit et/ou un service, soit par subvention ou soit par don (et mécénat par exemple) -Intérêt de devenir une association reconnue d'utilité publique (compliquée) ou une association d'intérêt général faisable rapidement pour défiscaliser don). -Etapas : projet / levée de fond / salariat <p>Un mi-temps par exemple ou un service civique pour commencer</p>
PLATAU et CLAVEAU	<ul style="list-style-type: none"> -Le lien entre les habitants et Claveau est au stade embryonnaire, il tient avec le projet politique du quartier. -Pour la végétalisation du quartier, Platau pourrait y participer par l'usage de tranche de foncier par AOT (autorisation d'occupation temporaire du domaine public) → exemple de la roseraie, sur laquelle on pourrait ajouter aussi du houblon et s'en occuper avec habitant. -Habitants et citoyens pourraient être conviés à un moment d'échange opérationnel tous les trimestres, avec acteurs de Platau et grand public -Il y a des richesses à Claveau au-delà des bunkers, par exemple les noyers du quartier, en les utilisant et les transformant : coques, substrat, vin de noix, encre...
Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	<ul style="list-style-type: none"> -Qui fait quoi, comment on fonctionne ? -Mise à jour de l'ensemble des acteurs : qui reste membre ? -Communication -Identification d'un ou deux appels à projet région ou Europe

TARIK

<p>Type d'acteur</p>	<p>CITOYEN - ENTREPRISE Clav'o champignon</p>
<p>Mots clés : compétence / parcours / intérêt</p>	<p>Chime / géochimie marine - Chercheur en géoscience - Apiculture et culture champignon au Québec - Couveuse agricole à Pessac - Agriculteur - Producteur de champignon sur deux sites différents (entreprenariat et salariat) - Consulting pour nouvelles champignonnières</p>
<p>Ma définition des termes de PLATAU</p>	<p><u>Pôle local</u> : Agir localement sur Bordeaux.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Animation, c'est former les gens à produire de la nourriture, et transition, c'est changer sa façon de fonctionner, sa vision des choses.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Aider les villes en cas de coup dur. Trouver des idées pour produire dans les villes.</p>
<p>Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Production avec son entreprise de champignon sur 150m² à Claveau (Clav'o champignon) depuis Novembre 2018 dans un blockhaus, avec impossibilité d'en produire de juin à octobre à cause de la chaleur -Employé chez un autre producteur bio de champignon et d'endive -Intérêt de créer un lien avec d'autres agriculteurs. -Envie de produire, changer les choses en étant actif -Pourquoi pas récupérer un second blockhaus sur Claveau pour champignon même si investissements pour rénovation sont importants
<p>Mon implication pour PLATAU l'association</p>	<p>Membre de l'association Peu disponible actuellement, il espère avoir du temps à consacrer à partir de juin.</p>
<p>Activités intéressantes pour enrichir PLATAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il faut vraiment qu'il y ait des citoyens qui viennent sur PLATAU. -C'est important qu'il y ait des aliments produits.
<p>Ma vision pour PLATAU</p>	<p>Etant donné sa vocation, il faut que PLATAU reste associatif. Ok pour sensibiliser à la culture d'aliments, mais pas ok pour recevoir des gens qui font du tourisme.</p>

<p>PLATAU et CLAVEAU</p>	<p>-Il a apprécié le projet de redonner vie à un quartier, aujourd'hui il habite même dans le quartier.</p> <p>-Il espère que des jeunes arriveront prochainement dans le quartier pour s'investir, notamment sur la végétalisation du quartier.</p>
<p>Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU</p>	<p>Interne à PLATAU :</p> <p>PLATAU vers l'extérieur :</p>

<p>ISABELLE</p>	
<p>Type d'acteur</p>	<p>PORTEUR DE PROJET</p>
<p>Mots clés : compétence / parcours / intérêt</p>	<p>Architecte - Assistante maternelle - Maître composteur - Animation - BAFA - Monde associatif sur Bacalan - Formation agricole</p>
<p>Ma définition des termes de PLATAU</p>	<p><u>Pôle local</u> : Lieu de rassemblement, quartier général, dimension collective. Intérêt du pôle pour essaimer et inspirer d'autres quartiers.</p> <p><u>Animations et transitions</u> : Donner de l'âme, proposer à voir et à faire de nouveaux usages, permettre et accompagner des activités inhabituelles. Pour la transition, c'est le développement de nouveaux modes vies qui sont la condition essentielle pour l'avenir de l'humanité.</p> <p><u>Agriculture urbaine</u> : Vocation personnelle, fondement de l'autonomie humaine, rapport à l'alimentation. Urbaine car actrice de la transition pour les citoyens, avec aspects artisanal et de faire soi-même.</p>
<p>Mon activité en lien avec PLATAU et nos intérêts</p>	<p>-En projet de création de microentreprise avec comme activité principale des animations de transitions (certaines prestations pourront être faites pour le compte de PLATAU)</p> <p>-En train de créer une structure de production agricole d'endive et de petits fruits (se renseigne pour un des blockhaus de Claveau)</p> <p>-Intérêt pour ne pas être seule pour se lancer, sentiment d'être dans une équipe</p>

Mon implication pour PLATAU l'association	Membre du bureau Rôle de relais avec le territoire et les partenaires locaux.
Activités intéressantes pour enrichir PLATAU	-Activités autour de l'alimentation, et de la transformation. (de l'affinage de fromage dans un blockhaus par exemple) -Stockage collectif de produit de conservation (noix, carotte, pomme de terre..) -Création d'un marché de producteurs locaux régulier sur PLATAU - La Recycllette : projet compostage, jardinage et lien socio-culturel sur PLATAU en lien avec le projet urbain
Ma vision pour PLATAU	-Aujourd'hui le modèle associatif est totalement adapté pour lancer PLATAU. Possibilité de devenir une SCOP à l'avenir. -Besoin d'un salarié pour gestion et coordination. Il faut qu'il soit animateur, pour accueillir les citoyens.
PLATAU et CLAVEAU	-Il faudrait des événements, des spectacles pour faire venir les habitants de Claveau sur PLATAU. Ça serait extraordinaire que les habitants du quartier s'approprient PLATAU. -Pour les espaces végétalisés, c'est essentiel qu'il y ait un lien avec PLATAU, et pour cela il faudrait qu'il y ait coopération entre l'association et les paysagistes du projet.
Ce qui me semble prioritaire pour PLATAU	-Retravailler le projet associatif de PLATAU et son modèle économique -Faire un plan de trésorerie -Faire un programme d'animation et définir public visé -Communication liée au projet associatif et au public visé -Être connu par les habitants proches, mais aussi par les personnes sensibilisées sur la métropole bordelaise et par les institutionnels

Annexe n°5 : Les comptes rendus du stage de Fabien Bouvret (Fabien Bouvret, 2020)

Compte rendu mensuel du stage au Pôle Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine (PLATAU) – Cité Claveau, Bordeaux – Mars 2020 – Fabien Bouvret

1^{ère} semaine du 2/03 au 6/03

-Mise en place de l'organisation de mon stage avec Pierre Donnet, qui sera mon maître de stage pendant six mois.

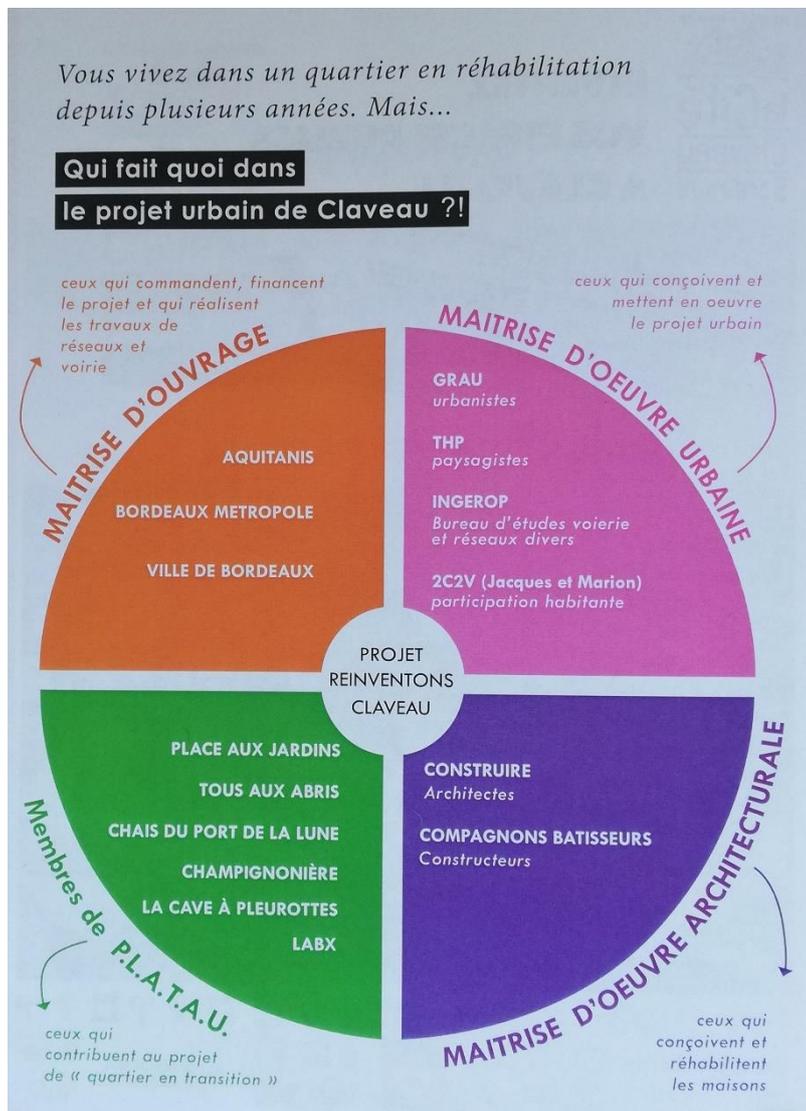
-Présentation du quartier Claveau et de son projet urbain, du site de PLATAU, de la base vie (lieu dédié aux habitants et aux travaux d'amélioration des logements, tenu par les Compagnons Bâtisseurs) et de la maison commune (maison dédiée au projet urbain).

-Rencontre avec plusieurs acteurs de PLATAU, mise en place de rendez-vous pour la semaine suivante.

-Récupération d'un ordinateur portable, avec une plateforme permettant d'échanger des documents facilement avec mon maître de stage. Récupération de données permettant de comprendre les enjeux du quartier et de PLATAU.

-Rencontre avec Marion Garandeau qui s'occupe, dans la maison commune, de la participation habitante pour la maîtrise d'œuvre urbaine.

-Rencontre avec Louise Cortella, architecte chez Construire, l'agence de Nicole Concordet, qui travaille sur la réhabilitation Résumé des acteurs du projet urbain sur Claveau des logements dans Claveau.



Exemples d'espaces extérieurs du quartier Claveau pouvant être végétalisés autrement

-Lecture du diagnostic et du dossier référence sur le projet urbain du quartier Claveau réalisé par l'agence d'urbanisme GRAU.

-Observation de montage de grandes jardinières en bois par les habitants du quartier dans la base vie, qui iront dans l'espace public, dans le cadre de la participation habitante pour la maîtrise d'œuvre urbaine.

-Visite du quartier Claveau seul ou accompagné (un nombre important d'espaces non catégorisés actuellement qui pourraient être végétalisés)

-Découverte du lancement de 4 projets tutorés entre l'Ecole d'ingénieurs Bordeaux - ESME Sudria et PLATAU, ainsi qu'une rencontre avec les élèves :

- *projet Replay dirigé par l'association Tous aux abris : le but est d'attirer les jeunes hirondelles avec des haut-parleurs alimentés par énergie solaire, vers des nids artificiels.*
- *projet serre 3.0 : rendre la serre existante auto-alimentée en eau, grâce à un système d'arrosage intégré, piloté par des capteurs (température, humidité du sol). Le tout par énergie solaire*
- *projet thermorégulation des chais : mise en place d'un système régulateur de température, qui puisse déclencher la ventilation automatiquement dans le bunker où les barriques sont entreposées, selon les écarts du thermomètre entre extérieur et intérieur.*
- *projet marmite norvégienne : développer ce système pour PLATAU avec du matériel de récupération, et peut-être le développer à plus grande échelle ensuite.*

2^{ème} semaine du 9/03 au 13/03

-Inscription et apprentissage de l'application Slack pour la communication intra-PLATAU.

-Réunion pour définir l'aménagement extérieur du site de l'association PLATAU par la végétalisation.

-Rencontre avec les membres et les services civiques de Place aux jardins (association qui appuie les porteurs de projets de jardin collectif, en sensibilisation, accompagnement, aide à la conception et l'aménagement des espaces, mobilisation d'habitants et d'acteurs, encadrement technique de chantiers, formation de professionnels et bénévoles...)

-Place aux jardins en tant que membre de PLATAU nous a aidé à nous procurer terre et végétaux, notamment par le biais de la pépinière située dans le quartier Claveau.



Pépinière dans le quartier

Au-dessus le jardin partagé dans Claveau
A gauche, les arbres stockés il y a plusieurs années pour végétaliser le quartier.

-Mise en place et participation au chantier de végétalisation du site de l'association avec de nombreux acteurs de PLATAU. Ce chantier m'a permis de m'investir dans la dynamique de l'association et de créer du lien avec plusieurs membres.



Photographies du chantier des aménagements extérieurs de PLATAU

-Suivi de la mise en place d'une des jardinières fabriquées par les habitants du quartier dans une des rues de la cité Claveau, dans le cadre du projet urbain.

-Un chantier participatif avec des habitants du quartier devait avoir lieu le samedi 21 Mars sur le site de PLATAU, il a été annulé pour cause de coronavirus.



Mise en place de la jardinière rue Duperrat

3^{ème} semaine du 16/03 au 20/03

-Une réunion devait avoir lieu à PLATAU avec l'ensemble des membres actifs, pour cause de crise sanitaire elle est organisée par Skype. Elle permet surtout à tout le monde de s'équiper correctement pour travailler à distance et permet de préparer la prochaine réunion.

-Organisation d'une rencontre sur la base de compostage située dans le quartier afin de la découvrir. Cette rencontre sera reportée, le contact est établi.

-Contact pris avec le cabinet THP, les paysagistes sur le projet urbain. En attente de réponse.

-Première semaine de télétravail, qui me permet d'approfondir l'ensemble des documents fournis sur le serveur par mon maître de stage :

- Document sur le Nord de Bordeaux fait par l'agence d'urbanisme bordelaise A'URBA
- Document sur l'autonomie alimentaire, sur le projet alimentaire territorial et sur la politique 2014-2020 de la métropole bordelaise.
- Historique de PLATAU et du projet urbain de Claveau, avec visuel de communication, photos des différents événements, documents de travail.
- Résultat d'analyse de sol sur un espace précis du quartier
- Etudes sur les clôtures proposées aux habitants du quartier Claveau et propositions de différents interlocuteurs
- Articles de presses en lien avec PLATAU

-Relecture de la fiche pour laquelle notamment j'ai été missionné, dite fiche écocité, afin de déterminer les éléments que je vais devoir acquérir et développer.

-Contact avec Christine Aubry afin d'obtenir des documents utiles à ma bibliographie (notamment pour l'extrait de Pourrias Jeanne. 2013. « Intégration de l'agriculture urbaine dans le système alimentaire et dans l'aménagement du territoire urbain », in Duchemin, Éric (éd.), Agriculture urbaine : aménager et nourrir la ville, Montréal : Vertigo, p. 129-147.)

-Réunion Skype avec certains membres de PLATAU pour évoquer les sujets actuels de l'association et notamment afin que j'explique mon travail de recherche.
Réflexion sur les événements à prévoir en fin de période de confinement due au Coronavirus.

4^{ème} semaine du 23/03 au 27/03

-Suivi par Slack du déroulement des projets tutorés de l'école ESME à distance (photo ci-jointe)

-Gestion de différents administratifs liés à la situation de confinement.

-Création d'une grille pour mes entretiens téléphoniques prévus avec les membres de PLATAU (bureau, adhérents compétences métiers avec convention et sans convention)

-Relecture de cette grille avec mon maître de stage par téléphone, établissement des acteurs à contacter et prise de rdv pour la semaine suivante.

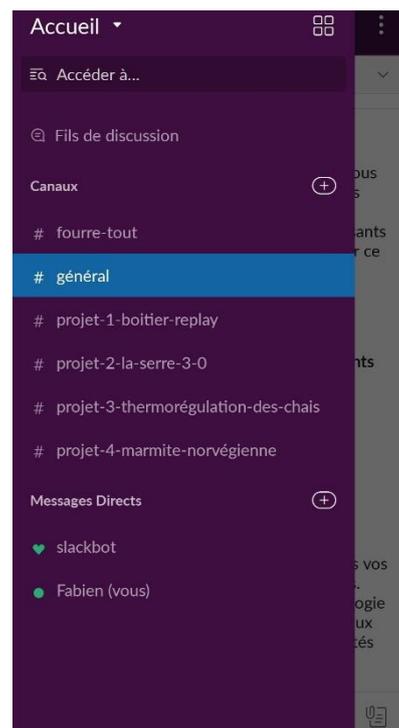
-Recherches personnelles sur l'agriculture urbaine dans les projets urbains récents.

-Recherches personnelles sur PLATAU vu de l'extérieur et sur la communication proposée depuis la création de l'association.

-Prise de connaissance des consignes détaillées du mémoire à rendre pour septembre 2020 pour valider mon certificat de spécialité.

-Préparation d'un planning afin d'avancer au mieux malgré la situation de confinement qui semble se prolonger :

- Dix entretiens à réaliser avec les membres de PLATAU
- Contacter d'autres acteurs du projet urbain comme bailleur, urbaniste, paysagiste
- Contacter d'autres structures en lien avec l'agriculture urbaine et la végétalisation sur la métropole bordelaise (partenariat potentiel, échange sur le sujet et les événements...)
- Recherches bibliographiques pour le mémoire

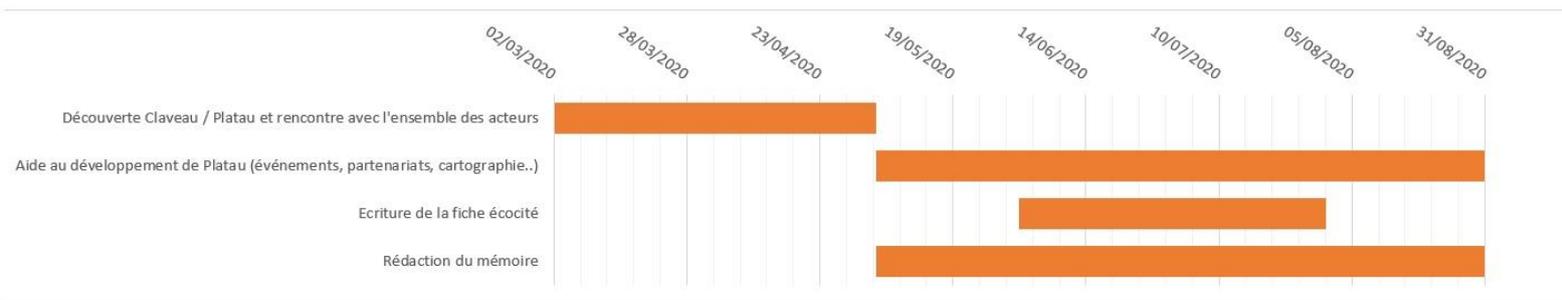


-Inscription aux webinaires proposés par Capitales Françaises de la Biodiversité, sur les sujets de biodiversité et de nature en ville.

Lundi 30 et Mardi 31 Mars

-Point Skype avec mes tutrices de stage Marie-Reine Fleisch et Véronique St-Ges pour le suivi de ma formation :

- Demande de mise en place d'un planning (diagramme de Gantt) sur l'ensemble de mon stage pour évaluer les difficultés et pouvoir suivre l'évolution
- Fournir plan du site avec l'ensemble des indications permettant de comprendre les enjeux du territoire



Estimation du planning de stage - Fabien Bouvret - réalisé le 31/03/20

Ce témoignage est un document de travail réalisé dans le cadre de mon stage.

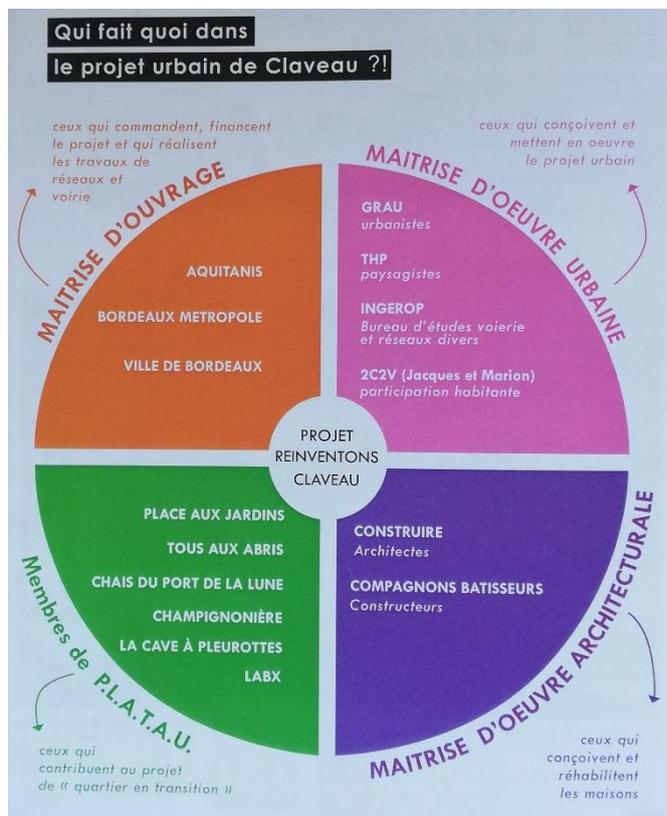
Compte rendu mensuel du stage au Pôle Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine (PLATAU) – Cité Claveau, Bordeaux – Avril 2020 – Fabien Bouvret

Ce mois d'Avril m'a permis de travailler sur plusieurs échelles :

-connaissance et mise en adéquation des différents acteurs et adhérents de l'association PLATAU, qui pourra nous permettre de mieux définir ensemble le projet associatif à long terme.

-rencontre avec des acteurs du projet urbain, afin de comprendre dans cette phase du projet les opportunités d'interactions entre le quartier Claveau et PLATAU.

-mise en place et coordination d'une action concrète issue de PLATAU, en lien avec son identité et son territoire actuel.



Résumé des acteurs du projet urbain sur Claveau

1^{ère} semaine du 01/04 au 03/04

Entretiens réalisés avec six acteurs de l'association PLATAU. Réalisés par téléphone, avec en moyenne une heure et demi de conversation. L'idée étant de réfléchir avec chacun sur sa vision de l'association, ses attentes et de former un projet commun au final.

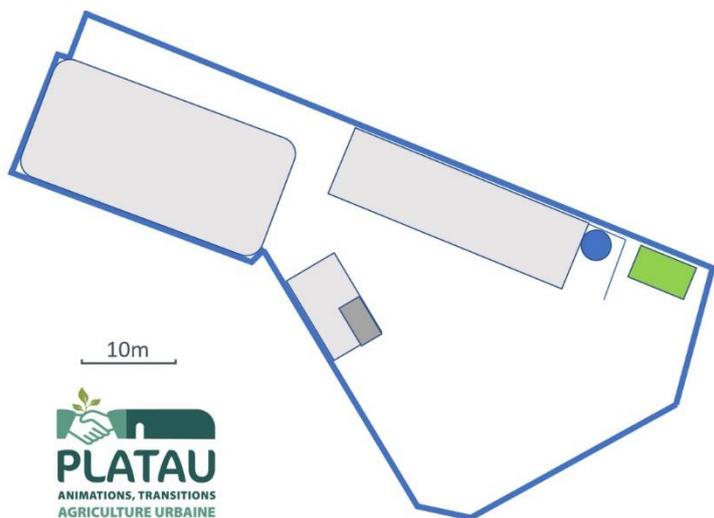
Mises en contact avec d'autres acteurs, avec lesquels je m'entretiendrais plus tard.

2^{ème} semaine du 06/04 au 10/04

Réunion Skype avec plusieurs membres de l'association PLATAU :

-réflexion sur les prochains événements auxquels l'association pourrait participer

-gestion du compte Facebook à programmer : proposition pour que je m'en occupe jusqu'à la fin de mon stage



Réalisation du plan du site de PLATAU (ci-joint) afin de définir les espaces utilisés et ceux disponibles : reste à prendre des mesures sur site pour intégrer les éléments récents

Entretiens réalisés avec trois acteurs de l'association PLATAU et traitements des premiers entretiens

Plan de base du site PLATAU

3^{ème} semaine du 14/04 au 17/04

Entretiens réalisés avec trois acteurs de l'association PLATAU. Retranscription et synthèse des entretiens

Première utilisation du compte Facebook de l'association, réponses à des messages envoyés depuis quelques semaines, repérages des éléments à développer pour prochaine réunion.

Réunion Skype avec des membres de l'association PLATAU :

Réflexion sur un projet commun intitulé 100 pieds de tomates

Rédaction d'une fiche projet, qui pourrait être utilisée pour d'autres projets. L'intérêt de cette fiche simple est de rendre opérationnel des idées émergentes.

Plants de tomates à la base du projet 100 pieds





Intervention sur site pour voir les plants et les arroser. Entretien des composts qui serviront pour les tomates probablement et aux autres projets.

Dans le respect des règles d'hygiène liées au covid, j'ai également assisté à l'embouteillage du vin du Chais du Port de la Lune et à la récolte des endives testées le mois précédent.

Organisation de plusieurs réunions pour la semaine suivante



Un exemple des productions de PLATAU en Avril 2020

4^{ème} semaine du 20/04 au 24/04

Entretiens réalisés avec deux acteurs de l'association PLATAU. Retranscription et synthèse des entretiens

Perfectionnement de l'action : 100 tomates déconfinées de Claveau

Réflexion avec un groupe de travail réduit pour cette action

Une partie des pots intermédiaires nécessaires pour le repiquage a été récupérée auprès de professionnels jardinerie

Repiquage de 70 tomates, avec tuteur

Récupération de compost et de terre



Exemple d'actions concrètes

Trois réunions avec la plupart des membres de PLATAU pour définir :

- Le projet associatif commun précis permettant de faire le point sur l'aventure PLATAU.
- L'architecture du futur site web de l'association.
- Le cadre d'organisation pour un événement commun type.

5^{ème} semaine du 27/04 au 30/04

Point mensuel avec mes tutrices Marie-Reine Fleish et Véronique St-Ges d'AgroParisTech :

-Réflexion sur les espaces sans programmation fixe du quartier, avec des questionnements liés à la faisabilité qu'une production agricole puisse se développer sur ce territoire.

-Demande de faire un tableau récapitulatif de tous les acteurs du projet urbain et en lien avec PLATAU ainsi qu'un recueil de tous les témoignages liés à la végétalisation du quartier pour début Juin.

Réflexion sur des espaces du quartier Claveau



Entretien par téléphone avec des acteurs du projet urbain Claveau :

-Les paysagistes de l'agence THP, Paul Trouillot et Margaux Savorgnan. Explication de leur mission, des phases déjà effectuées, du déroulement des actions qu'ils envisagent pour le quartier. Echange très intéressant qui permet d'avancer sur l'enjeu de la végétalisation du quartier.

-Le maître d'ouvrage Aquitanis, Isabel De Jesus Genet, Cheffe de projet aménagement urbain. Echanges sur le projet urbain et sur les acteurs. Identification des interlocuteurs clefs pour la suite de mon travail, notamment chez Aquitanis (responsable secteur, gestion patrimoine végétal, communication, service réhabilitation). Proposition pour récupérer des études de sols du quartier, qui permettra d'identifier des activités qui pourraient avoir lieu sur Claveau.

Repiquage de 30 pieds de tomates avec pose de tuteur, réflexion et organisation de leur mise en culture. Recherche de cadre avec lequel l'événement pourrait être associé.



Rédaction du dossier pour réponse à un appel à projet concernant l'action les tomates déconfinées : aide à la rédaction du dossier et coordination des différentes étapes pour la candidature.

Les tomates déconfinées

Crédit : PLATAU

Des plants de tomates repiqués et tutorés

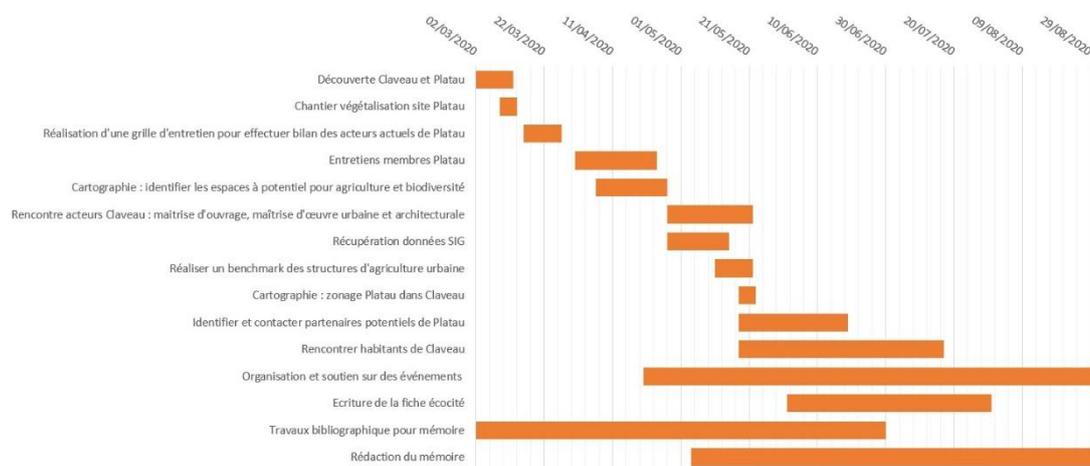


Prochains éléments essentiels pour la suite de mes missions :

-soutenir et aider à la rédaction d'un projet associatif commun pour PLATAU, qui pourra être utilisé pour toute communication notamment.

-cartographier les espaces du quartier Claveau qui pourraient être végétalisés et proposer des usages en lien avec PLATAU (besoin d'études de sol et de fichiers cartographiques SIG (dwg) sur le quartier). Ce travail se fera bien entendu en lien avec les différents acteurs du projet urbain du quartier.

-développer et structurer le projet « les tomates déconfinées » pour rencontrer et associer de nouveaux partenaires à PLATAU, et rencontrer des habitants.



Ce témoignage est un document de travail réalisé dans le cadre de mon stage.

Compte rendu mensuel du stage au Pôle Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine (PLATAU) – Cité Claveau, Bordeaux – Mai 2020 – Fabien Bouvret

1^{ère} semaine du 04/05 au 07/05

Projet associatif PLATAU :

Envoi des synthèses d'entretiens aux différents adhérents de PLATAU et prise en compte des retours

Organisation réunion PLATAU : mise en place de la réunion et du compte rendu

Désignation de référent pour les trois thématiques déjà approfondies en Avril : finalisation du projet associatif, création du site web et mise en place d'une organisation pour les différentes actions communes.

Action tomates déconfinées :

Repiquage des dernières tomates pour un total à cet instant de culture de 140 pieds de tomates

Projet urbain Claveau :

Contact avec Aquitanis et demande de documents à THP (paysagistes) afin de faire le lien entre le projet urbain et la structuration de PLATAU.



Réflexions sur le quartier avec la programmation mise à jour.

Plan masse du quartier Claveau réalisé par GRAU (source Aquitanis)

2^{ème} semaine du 11/05 au 15/05

Projet associatif PLATAU :

Envoie des synthèses d'entretiens aux différents adhérents de PLATAU et prise en compte des retours

Première synthèse de l'ensemble des 14 membres interviewés

Rencontre téléphonique avec la chambre d'agriculture de la Gironde avec Julie Cazenave

Action tomates déconfinées :

Mise en place d'une organisation pour l'arrosage des tomates : 3 fois par semaine. Et réflexion sur l'organisation de la culture.



Projet urbain Claveau :

Entretien téléphonique avec Aurélie Hervouet d'Aquitanis, Responsable accompagnement projets en Transitions : comprendre le fonctionnement du bailleur en terme de communication sur le quartier Claveau notamment et récupérer de la documentation sur les débuts de PLATAU et sur la volonté de transitions d'Aquitanis.



Récupération également de documents de la part des paysagistes THP, afin d'actualiser et de développer de potentielles actions liées à la végétalisation du quartier : plan de la pépinière et liste des végétaux, synthèse des tests de fertilisation du sol avec des prairies fleuries, documentation sur l'îlot Q dont l'extension des jardins a été réalisée, dossier sur les espaces de convivialités avec proposition d'aménagement et analyse visuelle du sol sur deux portions de quartier.

Plan d'un des îlots du quartier déjà aménagé (Source THP)

Formation personnelle supplémentaire :

Webconférences sur trois matinées : "l'agriculture urbaine : une solution pour un projet d'aménagement résilient et inclusif ?", d'IDEALco

3^{ème} semaine du 18/05 au 22/05

Projet associatif PLATAU :

Réunion avec la référente sur le projet associatif : mise en place d'un fonctionnement de travail et début de plusieurs scénarios envisagés pour la structure.

Action tomates déconfinées :

Préparation de l'intégration de deux volontaires de Place aux jardins sur l'action

Récupération de prêle afin de faire de l'extrait fermenté et lutter écologiquement contre le mildiou et autres champignons sur la culture de tomates

Projet urbain Claveau :

Mise en place d'un document récapitulatif, à la demande de Véronique Saint Ges, sur l'ensemble des actions qui ont un impact ou qui pourraient en avoir sur le cadre de vie du quartier, en lien avec la végétalisation et l'agriculture urbaine.

4^{ème} semaine du 25/05 au 29/05

Projet associatif PLATAU :

Synthèse de l'ensemble des entretiens et divisions des attentes et visions par catégories d'acteurs, c'est-à-dire citoyen, association, entreprise et porteur de projet.

Action tomates déconfinées :

Co-écriture et envoi d'un article sur le journal local pour l'action Tomates déconfinées

Rencontre avec Marion Garandeau, missionnée sur la participation habitante, pour mettre en place une dynamique commune sur cette action

Gestion des tomates qui semblent atteintes par le mildiou, récupération de nouvelles.

Contact avec Frédéric Régi, Chef de projet territorial Bordeaux Maritime

Diffusion du projet à plusieurs acteurs du quartier et mise en place avec une volontaire d'un fichier avec l'ensemble des potentiels partenaires mobilisables.

La culture des tomates en pot



Formation personnelle supplémentaire :

Formation une matinée à Terre d'Adeles sur les purins et extraits fermentés : ortie, consoude, bardane notamment.

Prochains éléments essentiels pour la suite de mes missions :

-rédiger une synthèse sur PLATAU (état des lieux et pistes de développement) à partir des 14 entretiens et des différentes rencontres. Ce document pourra servir pour la rédaction de la fiche Ecocité.

-programmer l'action tomates déconfinées, dans le but de rendre visible PLATAU auprès des acteurs du projet urbain et des habitants du quartier, ainsi qu'aux potentiels partenaires locaux et de la métropole bordelaise.

-identifier les espaces du quartier Claveau qui pourraient être végétalisés et proposer des usages en lien avec PLATAU (besoin d'études de sol et de fichiers cartographiques SIG (dwg) sur le quartier). Ce travail se fera bien entendu en lien avec les différents acteurs du projet urbain du quartier.

-rédaction d'une fiche sur les premières actions, en lien avec la végétalisation, réalisées ces dernières années ou en projet, identifiées lors de mes différentes rencontres sur le quartier Claveau.

Ce témoignage est un document de travail réalisé dans le cadre de mon stage.

Compte rendu mensuel du stage au Pôle Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine (PLATAU) – Cité Claveau, Bordeaux – Juin 2020 – Fabien Bouvret

1^{ère} semaine du 02/06 au 05/06

Projet associatif PLATAU :

Mise en contact avec Zoé Pujol de la structure Pays et Quartier Nouvelle Aquitaine, qui est un centre de ressources dont le but est d'aider à accompagner les territoires. Contact avec Bordeaux métropole et inventaire de structures similaires à PLATAU dans la Nouvelle Aquitaine : L'usine végétale, la Smala...

Action tomates déconfinées :

Livraison de 20m3 de terre de bonne qualité sur Platau, pour l'action tomates déconfinées ainsi que pour différentes démarches liées à la végétalisation du quartier et au projet urbain.



Travaux liés à la culture des tomates

Réinventons Claveau ! avec PLATAU

Les Tomates déconfinées
100 PIEDS POUR CEUX QUI ONT FAIT LES 100 PAS À CLAVEAU

cet été
Distribution gratuite
100 pieds de tomates à maturité !

+ - ateliers pédagogiques
- événements festifs
pendant l'été et l'automne
(agenda à venir)

Pour en savoir plus et pour obtenir votre pied de tomates, *inscrivez-vous !*

- à la **Maison commune**, 2 rue Léon Blum, côté urbanistes, auprès de Marion,
- aux **Ateliers du mercredi**, à la Pépinière, de 17h à 19h
- ou par e-mail : contact@platau.org

PLATAU (Pôle local d'animations et de transitions par l'agric. culture urbaine) 31 bis, rue Brilliet-Deschamps

BORDEAUX MÉTROPOLE aquitanis PLATAU ASSOCIATION TERRITOIRES AGRICULTURE URBAINE

Mise en place de trois matinées minimums par semaine pour la culture des tomates et les potentiels rdv avec les partenaires sur Claveau (Lundi, mercredi, vendredi).

Aide à la création d'un plan de communication, avec écriture, visuels et organisation.

Envoi de mail à plus de cinquante structures, avec l'aide de Place aux jardins et des bénévoles de l'association, pour présenter le projet. Nous avons contacté une majorité des associations locales, des structures s'intéressant à la culture, l'alimentation et l'agriculture sur la métropole, des artistes et des structures institutionnelles.

Projet urbain Claveau :

Entretien téléphonique avec Géraldine Bensacq, responsable de secteur à Aquitanis en charge du quartier Claveau. Discussion autour de Communication pour présentation aux habitants PLATAU et du quartier Claveau.

Mémoire :

Point avec mes tutrices sur le sujet de mon mémoire, et sur la rédaction d'un plan détaillé avant Juillet. Discussions sur l'aspect économique des structures de PLATAU et la faisabilité du modèle actuel.

2^{ème} semaine du 08/06 au 12/06

Projet associatif PLATAU :

Prise en main du facebook PLATAU pour lancer la campagne autour du projet tomates déconfinées ainsi que pour relancer de manière globale la dynamique PLATAU sur ce réseau.

Participation à une réunion organisée par la mairie de Bordeaux (Bordeaux maritime) appelée CLIP, avec l'ensemble des acteurs institutionnels du territoire (Mairie, métropole, Caf, département) et les associations du quartier Bacalan. J'ai eu la possibilité de découvrir un tissu associatif très important sur le quartier, et y (re)présenter PLATAU et l'action des tomates déconfinées.

Action tomates déconfinées :

Demande de subvention FIL à la ville de Bordeaux pour la mise en place du projet. Dossier réalisé avec Didier de l'association.

Coordination du projet avec les potentiels partenaires ayant répondu à nos mails de la semaine précédente.

Mise en bouteille de l'ensemble des trois extraits fermentés pour le traitement des tomates (Ortie, bardane et prêle).

Projet urbain Claveau :

Visite avec Géraldine Bensacq (Aquitanis) du quartier Claveau. Etat des lieux du projet en juin 2020, des tests qui sont effectués et ceux qui restent à réaliser, et de l'intégration possible de PLATAU dans cette dynamique.

La notion des seuils végétalisables lors de la visite du quartier



3^{ème} semaine du 15/06 au 19/06

Projet associatif PLATAU :

Lancement d'une réunion en présentiel avec tous les membres de PLATAU. Proposition de plusieurs thèmes spécifiques à aborder et mise en place d'un framadate pour trouver une date avec les vacances des uns et des autres.



Action tomates déconfinées :

Interview sur O2 radio, une antenne locale pour parler de PLATAU et de l'action tomate.

Intégration au projet d'une photographe professionnelle, pour la mise en valeur de l'action et surtout du site même de PLATAU et la pépinière du quartier.

Rencontre avec l'association Utopik factory et le théâtre le Cerisier, avec qui nous allons mettre en place des ateliers autour de l'alimentation et la culture de plantes en bac durant le mois d'Août.

Mise en valeur par la photographe Saranda Billaud

Mémoire et fiche écocité:

Présentation auprès de mes tutrices de stage et de mon maître de stage des plans de ces deux documents : accord pour l'ensemble que la majorité du document soit la même, avec des disparités logiques liées aux documents en eux-même. Orientation donc de mon sujet de mémoire en rapport avec le développement de PLATAU et de l'agriculture urbaine sur le territoire de la métropole bordelaise. Prise de rdv mi-Juillet pour une validation globale des plans détaillés.

4^{ème} semaine du 22/06 au 26/06

Action tomates déconfinées :

Organisation d'une réunion afin de finaliser les dates d'ateliers et d'événements, de définir leurs contenus en lien avec les partenaires identifiés et sur l'organisation globale de l'action cet été.

Nouveau rdv avec la mairie et les associations du quartier en visio (CLIP) afin de détailler notre projet sur toutes les dates programmées en Juillet Août : ateliers en tout genre (jardinage et culture, biodiversité, économie d'eau dans les cultures, séchoir solaire, nichoirs à hirondelles..) et événements festifs.

Agenda Juillet des tomates

déconfinées

Rencontre avec le Crédit Mutuel Sud Ouest pour le projet et demande de financement.

Affichage de visuel de communication chez les commerçants du quartier ainsi que dans les lieux clefs du projet urbain.

Gestion de la communication sur facebook de l'agenda de juillet ainsi que de des premiers ateliers prévus au début du mois.

Gestion des normes sanitaires pour l'ensemble des événements que nous organiserons, en lien avec les mesures gouvernementales liées au covid 19.

L'agenda de PLATAU
ANIMATIONS, TRANSITIONS AGRICULTURE URBAINE
31 bis rue Barillet-Duchamps 33300 Bordeaux

ateliers ayant lieu à :
■ PLATAU
■ CLAVEAU

08 juillet 16h - 19h Atelier Ollas 1 et séchoir solaire avec Place aux jardins PÉPINIÈRE	15 juillet 14h - 17h Atelier nichoirs à hirondelles avec Tous aux abris! PLATAU	18 juillet 17h - 20h Déambulation artistique et distribution des pots de tomates CLAVEAU
22 juillet 15h - 19h Atelier conserverie avec Echange Nord Sud (15h - 17h présence des enfants) PLATAU	22 juillet 17h - 19h Atelier Ollas 2 avec Poterie Lucie et David PLATAU	26 juillet 15h - 20h Journée festive Exposition, ateliers, musique et repas PÉPINIÈRE

Dans le cadre des **Tomates déconfinées** contact@platau.org

5^{ème} semaine du 29/06 au 03/07

Projet associatif PLATAU :

Préparation de la réunion PLATAU qui aura lieu de 10 Juillet.

Interview avec le journal Sud-Ouest pour évoquer PLATAU et l'action des tomates déconfinées : article publié de 03/07/2020

Nettoyage du site de PLATAU afin de pouvoir accueillir sereinement des activités. Site de PLATAU nettoyé et prêt à accueillir du monde





Réinventons Claveau ! avec **PLATAU**

Ateliers participatifs Mercredi 8 juillet

Fabrication d'ollas
(diffuseur d'eau autonome et écologique)



Fabrication d'un séchoir solaire
avec la participation de 



Entrée libre, tout public
de **16h à 19h**

À la pépinière (face à la piscine Tissot) **rue Léon Blum, Bordeaux**

Dans le cadre des **Tomates déconfinées**
Organisé par **PLATAU** (pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine) - contactoplatau.org #platau



Action tomates déconfinées :

Rencontre avec les acteurs du projet urbain : Marion (participation habitante), Antoine (équipe architecte Nicole Concordet) et Sabrina (Compagnons bâtisseurs) pour évoquer l'ensemble de l'action et faire le point sur leurs agendas estivaux.

Finition des derniers rempotages de tomates, traitements et culture.

Intégration de nouveaux partenaires sur le projet et présentation du lieu et de l'action sur différents moments de la semaine.

Affiche du premier atelier du 8 Juillet 2020

Prochains éléments essentiels pour la suite de mes missions :

-organiser la réunion PLATAU du 10 Juillet, en présentant mes

pistes de développement identifiées et en essayant de développer un projet commun ainsi qu'une manière de fonctionner idéale pour tous.

-rencontrer les habitants du quartier Claveau et discuter autour des espaces qui pourraient être végétalisés d'après eux. Mise en lien avec les envies et possibilités de PLATAU.

-lancement des ateliers et événements liés au projet tomates déconfinées le 8 Juillet. Superviser l'ensemble de ses rencontres, être à l'écoute des habitants, citoyens et partenaires qui viendront sur le quartier et sur PLATAU.

Ce témoignage est un document de travail réalisé dans le cadre de mon stage.

Compte rendu mensuel du stage au Pôle Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine (PLATAU) – Cité Claveau, Bordeaux – Juillet 2020 – Fabien Bouvret

1^{ère} semaine du 06/07 au 10/07

Fiche écocité et mémoire :

Entretien téléphonique avec la Chargée de mission Gouvernance alimentaire de la métropole bordelaise : mise en contact avec plusieurs de ses collaborateurs de la métropole et fourniture du diagnostic agricole du Conseil Consultatif de Gouvernance Alimentaire Durable

Action tomates déconfinées :

Organisation des ateliers Ollas et séchoir solaire : une vingtaine de personnes participantes, dont des habitants du quartier et de la métropole bordelaise. Ici l'important est de comprendre l'intérêt de ces objets et de montrer qu'ils sont réalisables assez facilement, pour équiper les citoyens voulant soit cultiver soit transformer leurs productions.



Affiche du premier atelier du 8 Juillet 2020

Atelier participatif autour du thème de l'ollas (diffuseur d'eau autonome et écologique) : nous en avons fabriqué tous ensemble une dizaine, et Platau en a gardé quelques-uns pour les expérimenter dans les pots de tomates.

Atelier four et séchoir solaire : deux animatrices ont monté avec les participants un séchoir solaire, en expliquant l'intérêt de cette technique.

Atelier Ollas / Crédit : Saranda Billaud

Projet urbain Claveau :

Rencontre avec des habitants et les associations de l'action « Les pieds d'immeubles » lors d'un événement convivial.

Atelier séchoir /
Crédit : Saranda
Billaud

Projet associatif PLATAU :

Co-animation de la réunion PLATAU : état des lieux de l'association et présentation du bilan de mes entretiens, mise en place de thèmes à travailler pour les prochaines réunions de l'été. Les thèmes principaux sont la définition des membres et leurs objectifs à moyen long terme, le fonctionnement de l'asso et son organisation.



2^{ème} semaine du 13/07 au 17/07

Action tomates déconfinées :

-atelier nichoirs à hirondelles avec l'association Tous aux abris. Dans le processus de science participative de l'association, fabrication et explications sur la pose et sur le suivi du nichoir.

nichoirs / Crédit : Jose Madrid Ochoa

Atelier



-distribution des plants de tomates à maturité, directement chez les habitants du quartier Claveau



Déambulation et distribution des pieds de tomates dans le quartier Claveau /
Crédit : Saranda Billaud

Nous avons distribué lors de cet événement 70 pieds de tomates, en expliquant la démarche à chaque habitant, et en leur fournissant une fiche pédagogique : comment nous avons cultivé les tomates, ce qui leur reste à faire pour en manger tout l'été et comment pourront-ils récupérer les graines reproductibles pour nous les redonner à la fin de la saison. Avec cet événement nous avons touché des profils d'habitants vraiment très différents, et cette action a pour les nombreux observateurs été un succès.

Mémoire :

Réunion tutrices, avec avancement du plan détaillé pour le mémoire et finalisation de la problématique.

3^{ème} semaine du 20/07 au 24/07

Fiche écocité et mémoire :

-réunion avec mon maître de stage pendant plusieurs heures pour finaliser la correspondance entre mon mémoire et la fiche écocité.

-entretien téléphonique avec la responsable de mission Nature en ville (Direction des Espaces Verts de Bordeaux Métropole) : explication des projets lancés par la métropole concernant la biodiversité, les trottoirs vivants, les bacs à fleur, la charte de l'arbre, les envies de calculs de canopée etc... Conversation autour du développement de PLATAU et du lien que l'association pourrait faire entre les volontés de la métropole et les habitants.

-entretien téléphonique avec la chargée d'animation à la Maison écocitoyenne (Bordeaux Métropole) : description des missions et des limites de cette structure grand public dont la mission première est la vulgarisation de thèmes divers et variés. Nous avons évoqué les axes sur lesquels PLATAU pourrait faire des ateliers en lien avec la maison écocitoyenne,

et les programmes dans lesquels un partenariat serait déjà faisable pour la saison prochaine. Un lien avec les citoyens et les agriculteurs a déjà été amorcé, PLATAU pourrait le valoriser davantage.

-Rencontre avec Alain De Framond de la direction de la Nature (Bordeaux Métropole) : explications des trois formats d'agriculture existants sur la métropole : traditionnelles, dites publiques (soutenues fortement par les communes par exemple) et urbaines. Détails sur les nouveaux arrivants de l'agriculture urbaine, leurs montages et leurs ambitions. Rencontre sur PLATAU avec d'autres membres de Bordeaux Métropoles en Septembre pour découvrir la structure.

Action tomates déconfinées :



Dans le cadre de notre action, nous avons programmé un événement festif intitulé « Fiesta tomates ». Dans le respect des normes en vigueur liées au coronavirus, nous avons dû adapter l'évènement en plein air : trois stands composés des associations e-graine, les petits débrouillards et place aux jardins sur les thématiques de biodiversité, sciences participatives et pollution. Deux stands pour faire un lien entre l'art et l'alimentation, avec les briz'carro (mosaïstes) et Ivan Torres (peintre).

L'évènement Fiesta tomates / Crédit : Saranda Billaud

Des concerts avec notamment des habitants du quartier, qui ont duré le temps de la manifestation, en même temps que les ateliers, pour éviter un effet de foule devant les concerts. Les précautions qui ont été prises ont été respectées par les visiteurs du quartier et de la métropole, et la fête a été réussie comme nous l'espérons.

L'évènement Fiesta tomates / Crédit : Saranda Billaud

Projet associatif PLATAU :

Réunion sur le projet associatif : qui sommes-nous ? Où allons-nous et comment y allons-nous ?

Ebauche de qui sommes-nous : « Collectif engagé basé à Claveau, composé d'entreprises, d'associations, de porteurs de projet et d'habitants d'ici ou d'ailleurs, qui propose de renouer avec le monde vivant et paysan par l'action et la transmission en milieu urbain »

Mise en place de travaux participatifs pour faire évoluer l'association, définir des objectifs clairs qui pourront être inscrits dans les statuts et permettre de l'ouvrir à des nouvelles personnes intéressées.

4^{ème} semaine du 27/07 au 31/07

Fiche écocité et mémoire :



- continuer la mise en place des différents ateliers liés à l'action des tomates déconfinées et préparer sa retranscription pour la valoriser et la rendre potentiellement pérenne.*
- animer les différentes réunions PLATAU au mois d'Aout afin de rédiger un projet clair à partir duquel l'association pourra évoluer sainement dès la rentrée.*
- préparer les présentations de mon travail et de PLATAU en 2020 pour Aquitanis fin Aout et les techniciens de Bordeaux Métropole début Septembre*

Ce témoignage est un document de travail réalisé dans le cadre de mon stage.

Annexe n°6 : Proposition de fiche pour présenter un projet au sein de PLATAU (Fabien Bouvret, 2020)

FICHE ACTION TEST – LES TOMATES DECONFINEES

Action visible en faveur de l'autonomie alimentaire par la distribution de 100 pieds de tomates matures sur le quartier Claveau, suivie d'ateliers pédagogiques et d'événements festifs - Printemps / Été 2020 - PLATAU

<p>Pourquoi Rappel des motivations</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en valeur Platau sur le quartier Claveau, et matérialiser le lien avec les habitants -Montrer un lien entre Platau, l'agriculture urbaine et l'autonomie alimentaire à l'échelle métropolitaine -Fournir des légumes de bonne qualité, qui pourront être replantés les années suivantes. -Sensibilisation sur l'autoproduction, les graines, la terre, l'entretien des plantes, etc.. -Faire de la sensibilisation accompagnée d'un aspect ludique, festif et convivial. Mélanger différents publics, notamment par l'art et la culture.
<p>Qui Qui agit, et avec qui ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'association PLATAU -Partenaires du quartier Claveau et de son projet urbain -Tissu associatif bacalanais et métropolitain -Tout citoyen bénévole intéressé par la démarche
<p>Quoi Quels résultats attendus ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Des tomates à récolter dans les jardins et sur les seuils des maisons de Claveau, pour le plus grand nombre -Des citoyens qui comprennent mieux ce que peut apporter Platau -Un projet qui unifie les acteurs de Platau, resserre les liens et permet de communiquer
	<p>Ici le calendrier est en lien avec les plants de tomates et les possibilités de réunion en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les premières récoltes de tomates sont possibles à partir du mois de juillet 2020. Il serait idéal de distribuer les pieds de tomates avec tomates dessus en Juillet-Août 2020

<p>Quand Calendrier, impératifs, etc</p>	<p>-Des ateliers et événements festifs auront lieu de Juin à Octobre</p>
<p>Comment De quoi ai-je besoin pour réussir ?</p>	<p>-Cultiver les tomates, repoter, arroser les plants au moins deux fois par semaine jusqu'en juillet 2020</p> <p>-Avoir des pots, de la terre, du compost, des tuteurs, du paillage, et de quoi transporter les pots de 40L</p> <p>-Communiquer pour avertir habitants que les pieds sont disponibles</p> <p>-Rassembler les potentiels partenaires et organiser des ateliers et événements puis communiquer</p> <p>-Démarcher des artistes (musique, théâtre, exposition photographique et peinture..)</p>
<p>Combien Prix du projet, disponibilité nécessaire</p>	<p>-Besoin de personnes ressources pour cultiver et arroser jusqu'en Juillet.</p> <p>-Besoin de coordination et d'organisation pour atelier et événements</p> <p>-Achats de matériel pour culture et ateliers : 500 euros</p> <p>-Achats de complément pour jardinage : 100 euros</p> <p>-Prestations extérieures pour communication et fournitures (étiquette, fiche pédagogique, livret final...) : 800 euros</p> <p>-Prestations artistiques à valoriser : 600 euros</p>
<p>Où Contexte, lieu de réalisation</p>	<p>-Culture des pieds de tomates jusqu'en Juillet 2020 : le site de Platau</p> <p>-Distribution des pieds de tomates et événements en tout genre : lieu de préférence visible du quartier, la pépinière par exemple, la base vie et/ou Platau.</p>

Annexe n°7 : La fiche pédagogique sur la culture des tomates fournie aux habitants de Claveau (PLATAU, 2020)



Fiche pédagogique de vos **Tomates déconfinées**



Nous vous proposons d'accueillir chez vous un des cent pieds de tomates cultivés dans la serre de PLATAU. En contrepartie du don de ce pied de tomates, vous vous engagez à en prélever des graines, afin d'en restituer une partie à PLATAU. Les graines, multipliées, pourront ainsi être ressemées et partagées l'année suivante lors d'un événement similaire.

La naissance de votre pied de tomate

Votre plant a grandi dans un pot composé d'un mélange de terre et de **compost** ①. Un **tuteur** en bambou lui permettra de ne pas s'écrouler sous le poids de ses fruits ②. Il a bénéficié d'un **paillage** pour que le sol reste frais et pour réduire les besoins en arrosage ③.

On lui a également retiré les « **gourmands** », qui sont les pousses naissant à l'aisselle des tiges ④ (emplacement symbolisé en rouge sur la photo), et qui consomment de l'énergie. Cette pratique permet d'obtenir des fruits relativement homogènes et d'un calibre important.



1



2



3



4

Le saviez-vous ?

La tomate est le légume préféré dans le monde entier, elle est même le deuxième légume le plus consommé, juste après la pomme de terre. Plus de 100 millions de tonnes de tomates sont produites dans le monde chaque année.

1. Prendre soin de votre plant de tomate

Vous avez adopté un plant de tomate adulte avec des tomates mûres ou bientôt mûres, il faut continuer à en prendre soin ! Voici les 3 points les plus importants :



Placez votre pot dans un endroit ensoleillé



Attention toutefois aux trop fortes chaleurs

qui pourraient dessécher votre plant

Arrosez 3 fois par semaine. En cas de fortes chaleurs, arrosez plutôt 1 fois par jour.

L'arrosage doit se faire au pied, sans mouiller les feuilles afin d'éviter les maladies, le matin ou le soir.



Surveillez l'apparition de maladies, en particulier l'apparition de taches noires, signe du mildiou.





Fiche pédagogique de vos Tomates déconfinées



Si le mildiou apparaît, traitez naturellement ! Nous vous conseillons le purin de prêle, disponible à PLATAU. Diluez 10cl dans un litre d'eau et pulvérisez le plant tous les 10 jours, jusqu'à amélioration de son état.

2. Récolter vos graines

Etape 1 : Pas trop tard pendant la période de récolte, choisissez une belle tomate bien mûre et coupez-la en deux. Pas de panique, vous pourrez manger votre belle tomate après en avoir récolté les graines !

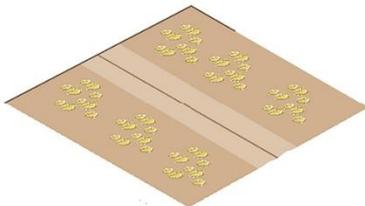
Etape 2 : Récoltez les graines et le jus dans un verre d'eau, et laissez tremper 3 jours à température ambiante.



Etape 3 : Rincez bien les graines dans une passoire fine.



Etape 4 : Faites sécher les graines sur du carton (ou si vous n'avez pas de carton, sur du journal ou du papier absorbant).



Etape 5 : Une fois sèches, mettez les graines dans un sachet, et notez bien la date de récolte, le N° et le nom de votre tomate (indiqués sur l'étiquette du pot)



Le saviez-vous ?

La tomate était considérée comme toxique à son arrivée en Europe. En effet, elle fait partie de la famille des solanacées, qui sont bien mal perçues à l'époque. Il faut dire que leurs plus éminentes représentantes étaient le Datura, qui rend fou, la redoutable Belladone, la Mandragore - également connue sous le doux nom d'herbe aux pendus - ou la très toxique Jusquiame.

PLATAU décline toute responsabilité en cas de problème avec votre plant de tomate, son équipement et sa production. En espérant que vous vous régalez et que nous aurons l'occasion de vous revoir au cours des divers ateliers de l'été dans le quartier Claveau.
✉ contact@platau.org – [facebook.com/platauclaveau/](https://www.facebook.com/platauclaveau/)



Je soussigné(e) Mme/M. (nom et prénom) N° de tomate

résidant (adresse)

m'engage en adoptant mon plant de tomate à récolter et restituer une partie des graines ainsi que le pot et les bambous en bon état à PLATAU, avant la fin novembre 2020.

Fait à Le

Signature :



Annexe n°8 : La fiche explicative destinée à décrire l'action des *Tomates déconfinées* aux potentiels partenaires (PLATAU, 2020)

PRÉSENTATION DE L'ACTION



Les Tomates déconfinées

100 PIEDS POUR CEUX QUI ONT FAIT LES 100 PAS À CLAVEAU

L'association **PLATAU** (Pôle Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine) lance une action de distribution gratuite de 100 pieds de tomates à maturité auprès des habitants de la cité Claveau (Bordeaux Bacalan) durant l'été 2020, suivie d'ateliers pédagogiques à l'automne. Dans un quartier déjà placé sous le signe de la « cité-jardin » où plusieurs initiatives d'agriculture urbaine participative ont été initiées par les membres de l'association depuis 2017, l'objectif est d'intensifier la sensibilisation à la culture en bac, incluant les caractéristiques de la terre, l'entretien du plant, la gestion écologique des bioagresseurs, ainsi que la récupération des graines pour l'année suivante.

Agriculture urbaine circulaire et résilience alimentaire sont au cœur de ce projet.



Circuit de l'opération, montrant sa répétabilité dans le temps.

Un constat, des objectifs

Les membres de PLATAU cultivent à Bordeaux, dans leur serre, une centaine de plants de tomates depuis début février 2020, pour mettre en valeur les notions de production urbaine, de sensibilisation à la culture, d'autoproduction et de diversité alimentaire.

On constate, dans le quartier de Claveau, que le confinement a d'une part privé les citoyens de lien social, et d'autre part privilégié les circuits d'approvisionnement alimentaire par les acteurs de la grande distribution. Or, un des objectifs de PLATAU est de favoriser les solutions d'agriculture urbaine, de résilience et de circuits courts.

Agriculture urbaine circulaire

Notre projet consiste donc à proposer aux habitants de la « Cité-jardin », dans le cadre de sa réhabilitation, d'accueillir chez eux ces cent pieds de tomates, lorsqu'ils seront arrivés à maturité, à partir de fin juillet 2020. Certains pieds seront aussi positionnés sur l'espace public.

Une convention liera l'association et les habitants afin qu'ils s'engagent, en contrepartie du don de ce pied de tomates, à en prélever des graines afin d'en restituer une partie à PLATAU. Les graines, multipliées, pourront ainsi être ressemées et partagées l'année suivante lors d'un événement similaire.

Résilience alimentaire

Distributions et ateliers seront pour PLATAU l'occasion de présenter au public des techniques de culture telles que : récupération des graines pour de nouveaux semis (démonstration sur place), gestion des bioagresseurs (pucerons, mildiou, araignées rouges...), entretien du plant (arrosage, gourmands, tuteur...) et qualité du substrat (terre + compost) notamment.

L'accompagnement au changement de pratiques alimentaires, l'éveil au goût grâce aux nombreuses variétés de tomates, la réduction des déchets (autoproduction, compostage) sont autant d'enjeux auxquels répondent les différentes étapes de ce projet de transition.

Cette démarche sera également l'occasion de matérialiser un lien entre les habitants et l'association PLATAU, identifiant un acteur de quartier qui porte des réflexions et des actions locales sur la résilience et l'agriculture urbaine.

Déroulement du projet

► Février à mai 2020 : Mise en culture des tomates

- Semis par les membres de l'association et récupération de plants de l'association *Les Jardins de Tomates*, à Landiras (33)
- Repiquage et culture des tomates en pot.
- Mise en place du projet dans sa globalité, recherche de partenaires et financement.

► Juillet/août 2020 : Distribution des pieds de tomates

- Mise en place d'ateliers et d'une déambulation pour toucher le plus grand nombre.
- Pédagogie et sensibilisation pour réussir à cultiver.

► Septembre /octobre 2020 : Tomates et alimentation

- Retour d'expérience sur la culture, conseils et recettes.
- Récupération des graines par l'association, et redistribution pour la saison suivante.
- Ateliers autour de sujets divers : cuisine et transformation, consommation, autoproduction, développement des sens, végétalisation urbaine, art et alimentation...
- Mise à disposition d'un livret témoignage de l'opération, donnant des clés pour continuer la culture à domicile.
- Bilan avec les habitants : en 2021, qu'est-ce qu'on cultive ?

Les Tomates déconfinées

Le nom rend compte de la temporalité de l'action et en dédramatise le contexte.

Le logo (tomate constituée de flèches rouges circulaires concentriques) et le slogan précisent l'échelle du projet, son déroulement temporel (confinement) et géographique (Claveau), en le traitant par l'humour : *100 pieds pour ceux qui ont fait les 100 pas à Claveau*

Sans gravité mais avec sérieux, l'enjeu réel de cette communication est : **En situation de crise (comme celle du confinement), en cas de sol dégradé ou en l'absence de jardin, le micromaraîchage nomade représente une solution de résilience alimentaire.**



Semis en attente de rempotage à PLATAU



Don du substrat par l'aire de compostage RQHIB



Tomates repiquées et tuteurées

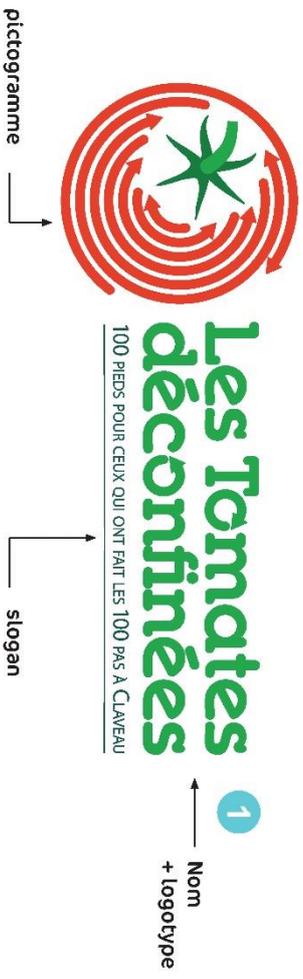


Arrosage dans la serre de PLATAU

Annexe n°9 : Synthèse des visuels utilisés pour la communication des Tomates déconfinées (Didier Destabeaux, 2020)

PLATAU 2020 : supports de communication pour l'opération des Tomates déconfinées

Conception/realisation graphique : Didier Destabeaux, PLATAU



2 **Reponse à l'appel à projets**
Alimentation, santé et climat
 par la Ville de Bordeaux - 2020

3 **Dossier de réponse à l'appel à projets**
Alimentation, santé & climat
 Ville de Bordeaux



7 **étiquette autocollante pour pot de 40L**

3 **Conditions d'obtention d'un pied de tomates**

Les Tomates déconfinées
 100 PIEDS POUR CEUX QUI ONT FAIT LES 100 PAS À CLAVEAU

1 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
2 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
3 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
4 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
5 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
6 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
7 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
8 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
9 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
10 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
11 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
12 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
13 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
14 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
15 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
16 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
17 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
18 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
19 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
20 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non

6 **Tableau de réservation des pots de tomate**

Fiche partenaires (explication du projet) A4 R° V°

4 **flyer présentant l'opération**

5 **affiche visible à Claveau**

3 **Conditions d'obtention d'un pied de tomates**

Les Tomates déconfinées
 100 PIEDS POUR CEUX QUI ONT FAIT LES 100 PAS À CLAVEAU

1 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
2 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
3 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
4 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
5 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
6 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
7 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
8 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
9 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
10 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
11 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
12 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
13 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
14 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
15 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
16 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
17 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
18 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
19 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non
20 - Je n'ai pas fait les 100 pas à Claveau	Non	Non

3 **Conditions d'obtention d'un pied de tomates**

Les Tomates déconfinées
 100 PIEDS POUR CEUX QUI ONT FAIT LES 100 PAS À CLAVEAU

PLATAU 2020 : supports de communication pour l'opération des Tomates déconfinées

8

Ateliers participatifs Mercredi 8 juillet
Fabrication de toiles + Fabrication d'un sachot solaire
Entrée libre, sans limite de participation
A la fin de l'atelier, vous recevrez un sachot solaire et un sachot de toiles.

Affiche atelier 1

9

Atelier participatif Mercredi 15 juillet
Fabrication de nichoirs, hironnelles
Tout public
A la fin de l'atelier, vous recevrez un nichoir et une hironnelle.

Affiche atelier 2

10

Mercredi 22 juillet
Recettes végétales et discussion autour des olives
A la fin de l'atelier, vous recevrez une recette et un sachot de toiles.

Affiche atelier 3

11

La rentrée des Tomates Samedi 29 août 2020
Ateliers de fabrication de produits
A la fin de l'atelier, vous recevrez un sachot de toiles et un sachot de produits.

Affiche atelier 5

12

Fiesta Tomates! Dimanche 26 juillet 2020
Concert, ateliers et dégustation
A la fin de l'atelier, vous recevrez un sachot de toiles et un sachot de produits.

Affiche fiesta Tomates

13

Fiche pédagogique pour la distribution de tomates
Tomates déconfinées
A la fin de l'atelier, vous recevrez un sachot de toiles et un sachot de tomates.

14

Flyer pour la fiesta Tomates
Fiesta Tomates
A la fin de l'atelier, vous recevrez un sachot de toiles et un sachot de produits.

Autre com : administratif, signalétique, etc.

15

Justif déplacement derogatoire
Document justificatif pour les déplacements.

16

Adhésion événement
Formulaire d'adhésion à l'événement.

17

Consignes Covid 19
Liste de consignes pour la pandémie de Covid-19.

19

Agenda : l'agenda de PLATAU + panneau en bois
Calendrier des événements.

20

Film documentaire durée 3:01
Vidéo documentaire sur les tomates déconfinées.

Annexe n°10 : L'article du journal de Bacalan présentant l'action des Tomates déconfinées (Journal de Bacalan n°69, juin juillet août 2020)



Les Tomates déconfinées

100 PIEDS POUR CEUX QUI ONT FAIT LES 100 PAS À CLAVEAU

L'association PLATAU (Pôle Local d'Animations et de Transitions par l'Agriculture Urbaine) est restée active depuis le mois de mars. Elle lance l'action « *Les Tomates déconfinées* », avec distribution gratuite de 100 pieds de tomates à maturité et en pots auprès des habitants de la cité Claveau à partir de mi-juin, suivie d'ateliers pédagogiques et d'événements festifs ouverts à tous pendant l'été et à l'automne. Pour en savoir plus et obtenir votre pied de tomates (nourri au compost RQHB !), il suffit d'envoyer un mail à contact@platau.org, ou de vous préinscrire à la Maison Commune, 2 rue Léon Blum, auprès de Marion.



La communication des différents événements se fera sur le Facebook de PLATAU et au travers des points relais du quartier. L'objectif de cette action est la sensibilisation à la culture en bac (terre, entretien, gestion écologique et conseils de culture) et à la réutilisation de graines pour la saison suivante. En échange du pied de tomates, l'association récupérera en effet les pots et des graines de tomates, afin de répéter l'action.

Agriculture urbaine circulaire et résilience alimentaire sont au cœur de ce projet, qui reste encore ouvert à de nombreux types de partenariats ! N'hésitez pas à contacter PLATAU si vous êtes intéressés.

Didier Destabeaux

BACALAN, Le journal du quartier. n°69 JUIN - JUILLET - AOÛT 2020. GRATUIT 4^{nos}/an

Tirage 7000 exemplaires. Distribution boîtes à lettres et mail.

Éditeur : Régie de Quartier Habiter Bacalan 176, rue Achard - 33300 Bordeaux

Tél : 05 56 39 54 19 - E-mail : journalbacalan@rqhb.fr - www.journal-bacalan.fr

Annexe n°11 : L'article du journal Sud-Ouest présentant l'action des *Tomates déconfinées* (Yannick Delneste pour Sud Ouest, 3 juillet 2020)

Bordeaux : les tomates déconfinées de la cité Claveau

Lecture 2 min

A La Une • Bordeaux



© Didier Destabeaux ("Tous aux airs"), Fabien Bouvret (coordinateur de Platau) et Marie-Agathe Widlocher ("Place au jardin") © Crédit photo : Stéphane Lertigue

Par Yannick Delneste
Publié le 03/07/2020
Mis à jour à 13h31



Une centaine de plants de tomates va être confiée aux habitants du quartier en pleine rénovation. Sensibilisation à l'agriculture urbaine et lien social à la clé

Depuis quatre ans maintenant, la "cité-jardin" de Claveau, aux entrelacs nichés au bout du quartier de Bacalan à Bordeaux, se transforme. Entre rénovation plus ou moins personnalisée des 245 logements individuels et quelques collectifs, ateliers participatifs et formateurs, s'y décline le concept de chantier ouvert, cher à Nicole Concordet, l'architecte-orchestre de ce projet mené par le bailleur-propriétaire Aquitain avec le soutien de la Ville et de la Métropole.

Sur un joli délaissé et en 2018, y est aussi né le Pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine (Platau), regroupant autour d'un ancien blockhaus, associations et entreprises ouvrant toutes dans cette dynamique. Une champignonnière, des chais mais aussi un atelier contemporain de gravure sur bois, des compagnons bâtisseurs, un accompagnement à la création de jardins partagés, une production d'abris pour chauves-souris: 15 membres et 30 bénévoles ont progressivement bâti un pôle-ressources qui s'ouvre désormais pleinement sur le quartier.

Explications et accompagnement

C'est l'esprit des "Tomates déconfinées" qui rougira l'été de Claveau.

"Chez un particulier mais aussi au Jardin des tomates de Landiras, nous avons récupéré de nombreuses graines de tomates reproductibles et les avons plantées à partir de mars dernier et donc pendant le confinement", raconte Fabien Bouvret de Platau. "Une centaine de plants que nous avons décidé de distribuer à maturité aux habitants."

"Nous espérons que cette initiative va créer un lien supplémentaire dans ce quartier en mutation"

Plant, paillage, tuteur et fiche explicative constituent le kit. Sur la fiche, les conseils pour entretenir et récupérer les graines qui donneront l'an prochain de nouvelles pousses, de nouvelles tomates, de nouveaux heureux à l'heure de l'apéro ou de la salade. "En octobre, les habitants rendront le pot avec des graines qui enrichiront notre stock, et ainsi de suite", renseigne Fabien. "On souhaite bien sûr qu'ils continuent de leur côté à cultiver chez eux."

"Nous espérons que cette initiative où nous serons disponibles pour discuter et conseiller, va créer aussi un lien supplémentaire dans ce quartier en mutation", explique Marie-Agathe Widlocher, de la structure Place au jardins, initiant non loin de là, à la Pépinière, à la création de jardins partagés. Tous les habitants de Claveau peuvent recevoir un plant de tomates, dans la limite de la centaine disponible. Il suffit pour cela de postuler auprès de Platau au mail suivant : contact@platau.org

Distribution le 18 juillet

Les plants seront distribués dans le cadre d'une journée de déambulation festive dans le Claveau, le 18 juillet prochain. Culture, alimentation saine et zéro gaspi sont les fils rouges d'un mois plus large d'animations et d'ateliers, proposés cette fois-ci à tous les habitants de la Métropole, auxquels on se permet de conseiller de venir découvrir ce quartier assez unique. En voici le programme :

8 juillet (16-19 heures) : ateliers ollas (diffuseurs d'eau en terre cuite pour une technique d'arrosage ancestrale) à la Pépinière, face à la piscine Tissot.

15 juillet (14-17 heures) : atelier nichoirs à hirondelles à Platau.

18 juillet (17-20 heures) : déambulation artistique et distribution des plants de tomates.

22 juillet : atelier conserverie avec l'association Échange Nord/Sud (15-19 heures) + atelier ollas (17-19 heures) à Platau.

26 juillet (15-20 heures) : journée festive avec concerts, ateliers, repas et exposition à la Pépinière.

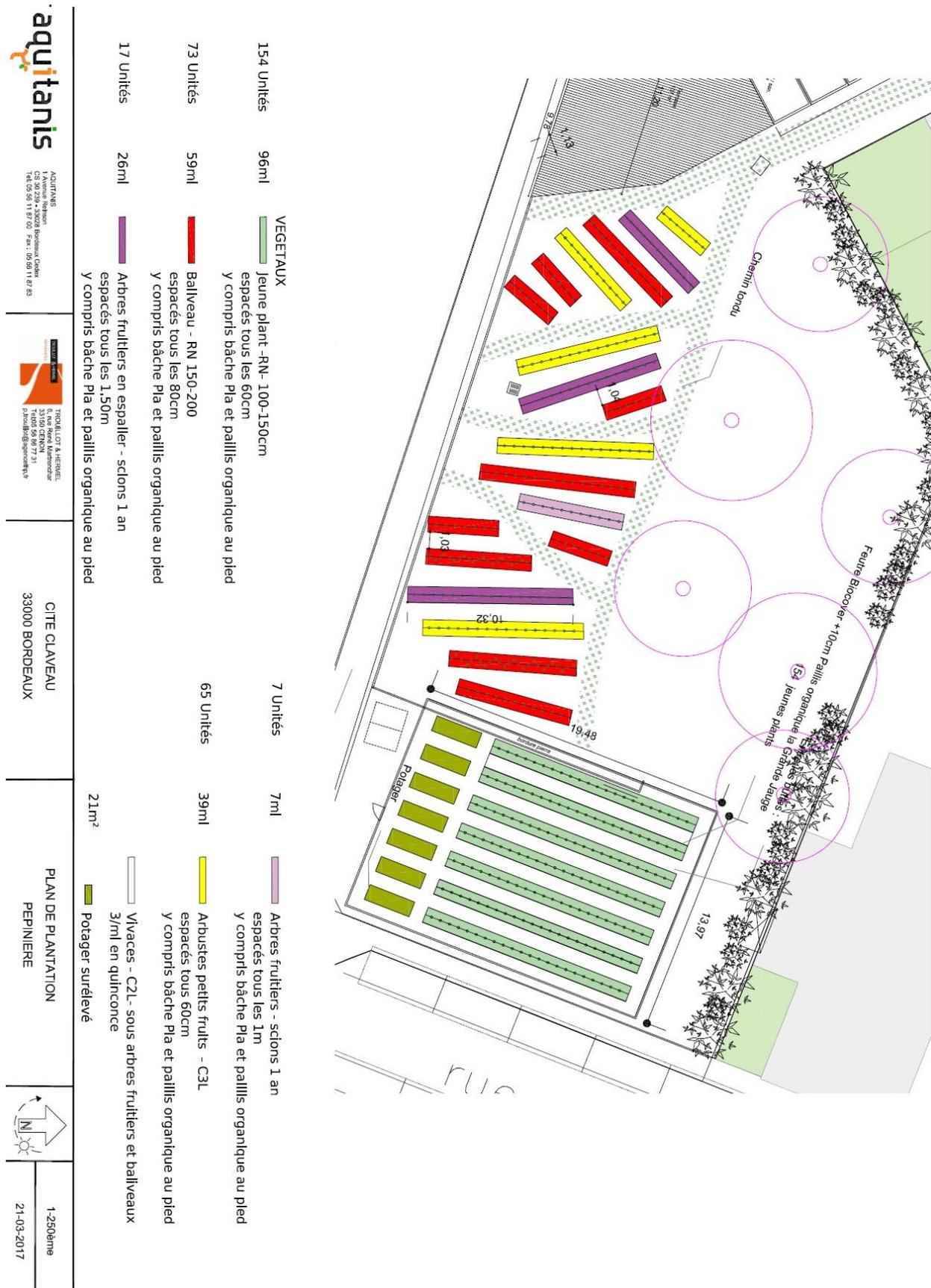
Platau, 31 bis rue Barillet-Deschamps à Bordeaux-Bacalan.

RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

LES SUJETS ASSOCIÉS

Bordeaux Social Agriculture urbanisme Landiras

Annexe n°12 : Le plan de la pépinière du quartier Claveau installée en 2017 (Trouillot et Hermel, 2017)



Abstract

The Pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine (PLATAU) (translated into local centre for events and transitions through urban agriculture) is located in the north of the city of Bordeaux (33), in the Claveau garden city, which is the subject of an ambitious urban project. The urban agriculture association was created in 2018 as part of this urban project, to bring activities to this residential area and to propose uses for the many abandoned spaces in the public domain.

In the two years of its existence, the members have focused mainly on their individual activities: processing and bottling wine, making bat shelters and swallow nesting boxes, producing mushrooms in blockhouses and other activities.

Today, as the urban project of the garden city begins its public spaces development phase and PLATAU's members wish to transmit their know-how to reconnect with the living and farming world in an urban environment, it seems that joint ambitions are taking shape, in line with the dynamics impulsed by the institutions of the Bordeaux metropolitan area. This step, which involves urban agriculture towards an improvement in the living environment and towards food awareness, remains to be accompanied and supported, and this is the subject of this paper.

Keywords : Urban agriculture - Improvement of the living environment - Food awareness - Urban project – Garden city

Résumé

Le pôle local d'animations et de transitions par l'agriculture urbaine (PLATAU) est situé au nord de la ville de Bordeaux (33), dans la cité jardin Claveau qui fait l'objet d'un projet urbain ambitieux. L'association d'agriculture urbaine a d'ailleurs été créée en 2018 à l'occasion de ce projet urbain, pour amener des activités dans ce quartier résidentiel et proposer des usages aux nombreux espaces délaissés du domaine public.

En deux années d'existence, les membres du pôle se sont focalisés principalement sur leurs activités individuelles : transformation et mise en bouteille de vin, fabrication d'abris pour chauve-souris et nichoirs à hirondelles, production de champignons en blockhaus ainsi que d'autres activités.

Aujourd'hui, alors que le projet urbain de la cité jardin commence sa phase d'aménagement des espaces publics et que les membres de PLATAU désirent transmettre leurs savoir-faire pour renouer avec le monde vivant et paysan en milieu urbain, il semble que des ambitions conjointes se dessinent, allant dans la dynamique recherchée par les institutions de la métropole bordelaise. Cette étape déclinant l'agriculture urbaine vers une amélioration du cadre de vie et vers une prise de conscience alimentaire reste à être accompagnée et soutenue, et c'est l'objet de ce mémoire.

Mots-clés : Agriculture urbaine - Amélioration du cadre de vie - Prise de conscience alimentaire - Projet urbain – Cité jardin